

Home > GUIDO CAVALCANTI > EDIZIONE > CANZONI > Donna me prega > Tradizione manoscritta > Mg11 > Edizione diplomatica

Edizione diplomatica

Image not found https://letteraturaeuropea.let.uniroma1.it/?q=sites/default/files/styles/330_px/public/c.156v%20s.1.jpg&itok=Z1uv9vaF	Canzona morale di guido chavalcanti D onna mip(re)regha p(er) chio uoglo dire duna cidente chesouente efero E desi altero che chiamato amore Achi lonegha possa iluer sentire Onde alp(r)esente conoscente chero p(er) chio nonspero /chehom dibasso chore Atalragione porti chonoscenza chesenza natural dimostramento Nono talento / di uolere mostrare La doue nasce et chilofa Creare E quale / esua potenza Lesenza et ciaschuno suo Mouimento elpiacimento / chefa dire amare E se hom p(er) uedere / lopuo mostrare
Image not found https://letteraturaeuropea.let.uniroma1.it/?q=sites/default/files/styles/330_px/public/c.157r%20s.2.jpg&itok=q1VeVzK5	I nquella parte doue sta memora prende suo stato si formato coma dio fam dalume / duna obscuritade la q(u)ale damarte uiene efa dimora Li E creato dasensato nome dalma costume etdicor uolontade uiene da ueduta forma chesintende cheprende/ Nel possibile intelletto Come insugietto locho edimoranza Inq(u)ella parte mai nona possanza p(er) che daqualitate nondiscende Risplende in se p(er) petuale efato Nonadiletto / maconsideranza p(er)chenonpuote largire somiglianza
Image not found https://letteraturaeuropea.let.uniroma1.it/?q=sites/default/files/styles/330_px/public/c.157r%20s.3.jpg&itok=XUxbCF3Y	N onne u(er)tute madaq(u)ella uene p(er) letione cheispone talia Non rationale ma che senta dico Fuordi salute giudicar mantene Chelantentione p(er) ragione uale Discerne male incui/ e/ uitio amico Disua potenza segua huomspesso mo(r)te P eforte taluertu fosse impedita Laq(u)ale ayta lacontraria uia

● letto 338 volte https://letteraturaeuropea.let.uniroma1.it/?q=sites/default/files/styles/330_px/public/c.157v%20s.3.jpg&itok=Uz4cUkkh Credits Contatti © Sapienza Università di Roma CF 80209930587 PI 02133771002	nonp(er)eche(con)p(er)osita natural sia ma q(ua)nto chedabuono p(er)fetto torta Piazzale Aldo Moro 5, 00185 Roma T (+39) 06 49911 p(er) sorte nonpuodire huom chabia uita chestabilita nona singnoria
Source URL: https://letteraturaeuropea.let.uniroma1.it/?q=laboratorio-edizione-diplomatica-2431 https://letteraturaeuropea.let.uniroma1.it/?q=sites/default/files/styles/330_px/public/c.157v%20s.4.jpg&itok=SsudiVhc	asimil puo ualere q(u)ando huom loblia Lelessere q(u)ando louolere etanto Fuor dinatura dimisura torna Poi nonsa dorna diri poso mai Mo ue cangiando colloriso inpianto elafigura conpaura storna pocho soggiorna // ancora di lui uedraj chegente di ualore ilpiu sitroua lanoua q(u)alita moue sospiri et uuole chehom miri / non formare loco destando sira laq(u)ale manda Foco inmaginare nonpotehomcheproua Nemoua / gia p(er)o chellui sitiri Enonsi giri/ / p(er)trouarui giocho ne certamente gran sap(er)e nepoco
Image not found https://letteraturaeuropea.let.uniroma1.it/?q=sites/default/files/styles/330_px/public/c.157v%20s.5.jpg&itok=6w0l5FW3	D isimil tragge complessione sg uardo che faparere lopiacerercerto nonpuo cou(er)to stare q(u)ando fue giu(n)to nongia seluagge lebilta sondardo cotal uolere p(er) tenere sp(er)to
Image not found https://letteraturaeuropea.let.uniroma1.it/?q=sites/default/files/styles/330_px/public/c.158r%20s.5.jpg&itok=CKrviewBc	chom segue merto spirito chepunto Enonsi puo conoscere p(er) louiso chomp(r)eso bianco intale obietto cade/ chibene aude forma(r) nonsiuede dunq(u)elo mira chi dilui p(ro)cede fuor dicolore/ dess(er)e (?) diuiso Asiso /mezo/ scuro luce rade fuor dongne fraude dico degnifede chesolo di costui nasce merzede
Image not found https://letteraturaeuropea.let.uniroma1.it/?q=sites/default/files/styles/330_px/public/c.158r%20s.6.jpg&itok=JzQ6BKzy	C hanzon mia tu puogire sicuamente ladoue ti piace chio to si hornata chasai laudata sara tua ragione dalep(er)sone channo intendimento distar colaltre tu non ai talento