

## Edizione diplomatica

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p>Image not found<br/><a href="https://letteraturaeuropea.let.uniroma1.it/sites/default/files/c.19r%20s.1_0.jpg">https://letteraturaeuropea.let.uniroma1.it/sites/default/files/c.19r%20s.1_0.jpg</a></p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |
| <p><b>D</b> Onna mi priegha p(er)chiouoglio dire dunaccide(n)te che soue(n)te fero/ et e sialt(er)o chechi -<br/>mato amore siche lonega possa iluer sentire / ondapre sente conoscente chero<br/>p(er)chio non spero condibasso core / atal ragione porti canoscenza/ che senza natu -<br/>raldimostram(en)to/ non talento diuoler prouare/ ladoue posa (et)chillo facreare (et)quale<br/>suanatura(et)suapote(n)zia/ lesse(n)za(et)poi ciascu(n)suo mouim(en)to/ elpiacim(en)to chelfadire<br/>amare<br/>(et)se homo puer lopuo mostrare</p>   |
| <p>Image not found<br/><a href="https://letteraturaeuropea.let.uniroma1.it/sites/default/files/c.19r%20s.2.jpg">https://letteraturaeuropea.let.uniroma1.it/sites/default/files/c.19r%20s.2.jpg</a></p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |
| <p>I n quella parte oue sta memoi(r)a p(re)nde suo stato si formato come diaffano dallume duna<br/>obscuritate laqual damart euiene (et)fa dimora/ eglie creato da se(n)sato nome/(et)dalma cos<br/>tume/(et)dicoruolu(n)tate / uiendaueduta formachessinte(n)de che p(re)ndenelpossibilei(n)t(e)llecto/<br/>comeins(u)biecto/ loco(et)dimoranza i(n)q(ue)lla partemainonapesanza/ p(er)chedaq(ua)litate(n)<br/>disce(n)de<br/>rispre(n)de inse p(er)petuale effecto nonediletto maco(n)sideranza siche no(n) puote largir<br/>simiglia(n)za</p> |
| <p>Image not found<br/><a href="https://letteraturaeuropea.let.uniroma1.it/sites/default/files/c.19r%20s.3.jpg">https://letteraturaeuropea.let.uniroma1.it/sites/default/files/c.19r%20s.3.jpg</a></p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |
| <p>N oneu(er)tute madaquella uene cheep(er)fectione chessi pone/ talen(on)rationale/ machese(n)te dico<br/>difuor disalute iudicar ma(n)tene p(er) ragione disce(r)ne male i(n)cui euitio amico/ disua<br/>pote(n)zasegue spessomorte/ seforte lau(er)tufossei(n)pedita laquale aita alaco(n)trariauia/ non p(er)<br/>che oposto natura lesia/<br/>M aquanto chedabon p(er)fecto torte/ p(er)sorten(on)puo dirhomcagliauita chestabilita nonassignoria<br/>asimil puo ualere quantom loblia.</p>                                                 |
| <p>Image not found<br/><a href="https://letteraturaeuropea.let.uniroma1.it/sites/default/files/c.19r%20s.4.jpg">https://letteraturaeuropea.let.uniroma1.it/sites/default/files/c.19r%20s.4.jpg</a></p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |
| <p>L essere (et)quando louolere etanto/ coltra misura dinatura torna/ poi no(n) sadorna diriposo mai<br/>moue cangiando colorriso inpianto (et)lafigura co(n)paura storna/ poco soggiorna ancor dilui<br/>uedrai che inge(n)te dialore ilpiu sitroua/ lanoua qualita muoue sospiri (et)uol com miri<br/>n(on) i(n)fermatoloco destando siria loqual manda foco ymaginare no(n)puohom chenolproua/ ne<br/>che si moua gia pero challui sitiri/ nesa giri p(er) trouar iocho ne certa me(n)te gransauere ne<br/>poco/</p>                          |

● letto 509 volte  
Image not found  
<https://letteraturaeuropea.let.uniroma1.it/sites/default/files/c.19r%20s.5.jpg>

Credits | Contatti | © Sapienza Università di Roma - Piazzale Aldo Moro 5, 00185 Roma T (+39) 06 49911  
CE 80209930587 PI 02133771002

Desimilitragge co(n)pressione sguardo chefaparer lopiacerem(er)to no(n)puocou(er)tostarequa(n)de  
Source: IBM, <https://letteraturaeuropea.let.uniroma1.it/sites/default/files/c.19r%20s.6.jpg>  
spirito che punto/ Et/ no(n) si puo conoscer p(er)louisio co(n)priso bianco intale obiecto chadeachi  
bene aude forma no(n)siuede p(er)che limena che dallui procede fuoridicolore (et)dessere diuiso as  
siso mezo oscuro luce rade fuor dogni fraudedice chom degno infede chesodicostui nasce  
m(er)zede

Image not found  
<https://letteraturaeuropea.let.uniroma1.it/sites/default/files/c.19r%20s.6.jpg>

T u puoi sicuram(en)te gir canzone laoue ti piace chioto si adornata che assai laudata saratua  
ragione dalle p(er)sone cha(n)no inte(n)dim(en)to distar collaltre tu no(n)ai talento.