

Home > GUIDO CAVALCANTI > EDIZIONE > CANZONI > Donna me prega > Tradizione manoscritta > Mg13

Mg13

- letto 480 volte

Edizione diplomatica

Image not found https://letteraturaeuropea.let.uniroma1.it/sites/default/files/c.19r%20s.1_0.jpg
D Onna mi priegha p(er)chiouoglio dire dunaccide(n)te che soue(n)te fero/ et e sialt(er)o chechi - mato amore siche lonega possa iluer sentire / ondapre sente conoscente chero p(er)chio non spero condibasso core / atal ragione porti canoscenza/ che senza natu - raldimostram(en)to/ non talento diuoler prouare/ ladoue posa (et)chillo facreare (et)quale suanatura(et)suapote(n)zia/ lesse(n)za(et)poi ciascu(n)suo mouim(en)to/ elpiacim(en)to chelfadire amare (et)se homo puerder lopuo mostrare
Image not found https://letteraturaeuropea.let.uniroma1.it/sites/default/files/c.19r%20s.2.jpg
I n quella parte oue sta memoi(r)a p(re)nde suo stato si formato come diaffano dallume duna obscuritate laqual damart euiene (et)fa dimora/ eglie creato da se(n)sato nome/(et)dalma cos tume/(et)dicoruolu(n)tate / uiendaueduta formachessinte(n)de che p(re)ndenelpossibilei(n)t(e)llecto/ comeins(u)biecto/ loco(et)dimoranza i(n)q(ue)lla partemainonapesanza/ p(er)chedaq(ua)liten(o)n disce(n)de rispre(n)de inse p(er)petuale effecto nonediletto maco(n)sideranza siche no(n) puote largir simiglia(n)za
Image not found https://letteraturaeuropea.let.uniroma1.it/sites/default/files/c.19r%20s.3.jpg
N oneu(er)tute madaquella uene cheep(er)fectione chessi pone/ talen(on)rationale/ machese(n)te dico difuor disalute iudicar ma(n)tene p(er) ragione disce(r)ne male i(n)cui euitio amico/ disua pote(n)zasegue spessomorte/ seforte lau(er)tufossei(n)pedita laquale aita alaco(n)trariauia/ non p(er) che oposto natura lesia/ M aquanto chedabon p(er)fecto torte/ p(er)sorten(on)puo dirhomcagliauita chestabilita nonassignoria asimil puo ualere quantom loblia.
Image not found https://letteraturaeuropea.let.uniroma1.it/sites/default/files/c.19r%20s.4.jpg

● letto 459 volte
L essere (et) quando louolere etanto/ coltra misura dinatura torna/ poi no(n) sadorna diriposo mai
moue cangiando colorriso inpianto (et) la figura co(n) paura storna/ poco soggiorna ancor dilui
uedrai che inge(n)te alualore lipiu sitroua/ lanoua quantu muoue sospiri (et) uoi com miri
n(on) l(n)fermatoloco destando siria loqual manda foco ymaginare no(n) puohom chenolproua/ ne
che si moua gia pero challui sitiri/ nesa giri p(er) trouar iochu ne certa me(n)te gransauere ne
poco/

Credits: | Contatti | © Sapienza Università di Roma - Piazzale Aldo Moro, 5, 00185 Roma T (+39) 06 49911
CF 80209930587 PI 02133771002

Source URL: <https://letteraturaeuropea.let.uniroma1.it/?q=laboratorio/mg13>



D esimiltragge co(n)pressione sguardo chefaparer lopiacerinc(er)to no(n)puocou(er)tostarequa(n)de
sigiunto/ non gia seluagge/ lebilta sondardo/ che taluolere p(er)temere esperto co(n)segue m(er)to
spirito che puncto/ Et/ no(n) si puo conoscer p(er)louiso co(n)priso bianco intale obiecto chadeachi
bene aude forma no(n)siuede p(er)che limena che dallui procede fuoridicolore (et)dessere diuiso as
siso mezo obscuro luce rade fuor dogni fraudedice chom degno infede chesodicostui nasce
m(er)zede



T u puoi sicuram(en)te gir canzone laoue ti piace chioto si adornata che assai laudata saratua
ragione dalle p(er)sone cha(n)no inte(n)dim(en)to distar collaltre tu no(n)ai talento.