Image not found
https://letteraturaeuropea.let.uniroma1.it/sites/all/themes/business/logo.png
Lirica Medievale Romanza
Published on *Lirica Medievale Romanza* (https://letteraturaeuropea.let.uniroma1.it)

Edizione diplomatica

Image not found https://letteraturaeuropea.let.uniroma1.it/sites/default/files/c.44r%20s.1%20e%202.png	**D ONNA** mi priegha perchio uoglio dire dun accidente ch é souent (et) fero (et) é si altero ch é chiamat amore si chi lo negha possa iluer sentire (et) dal presente conoscente chero perchi non spero chuom dibasso core ad tal ragione porti conoscenza che senza natural dimostramento non ho talento di uoler prouare la doue poss (et) chi lo fa creare (et) qual sia sua uirtut (et) sua potenza lessenz (et) poi ciascun suo mouimento el piacimento chel fa dir amare (et) s homo per ueder lo po mostrare; **I** n quella parte doue sta memoria
Image not found https://letteraturaeuropea.let.uniroma1.it/?q=sites/default/files/styles/330_px/public/c.44v%20s.2.png&itok=5fbEb31e	prende suo stato si formato come dyafan da lume dunobscuritate la qual da marte uien (et) fa dimora eglie creato (et) ha sensato nome dalma costum (et) di cor uoluntate uien da ueduta forma che sintende che prende nel possibil intellecto come in subiecto loco (et) dimoranza in quella parte ma non ho possanza perche da qualitate non discende resplende n se perpetual effecto non ha dilecto ma consideranza siche non puote la gir simiglianza
Image not found https://letteraturaeuropea.let.uniroma1.it/?q=sites/default/files/styles/330_px/public/c.44v%20s.3.png&itok=nJeFl0KT	**N** on é uirtute ma da quella uene che perfection che si pone tale non rationale ma che sente dico fuor di salute giudicar mantene che lantentione per ragione uale discerne male in cui é uitio amico di sua potenza segue spesso morte se forte la uirtu fosse mpedita la qual aita la contraria uia non perche natural opposto sia ma quanto che da buon perfecto torte per sorte non puo dir huom chabbia uita che stabilita non ha signoria (et) simil po ualer quand hom loblia

Image not found https://letteraturaeuropea.let.uniroma1.it/?q=sites/default/files/styles/330_px/public/c.44v%20s.4.png&itok=0Puyu4KN • letto 446 volte	**L** essere é quando lo uoler é tanto ch oltra misura di natura torna po non s adorna diriposo mai
Image not found https://letteraturaeuropea.let.uniroma1.it/?q=sites/default/files/styles/330_px/public/c.45r%20s.4.png&itok=385j9dtG	moue cangiando color ris (et) pianto (et) la figura con paura storna poco soggiorna ancor di lei uedrai che gente di ualor lo più si troua la noua qualita moue sospiri (et) uol ch huom miri non formato loco destandos ira la qual manda foco ymaginar non puot huom che lo proua ne moua gia pero ch allui sitiri (et) non si giri per trouarui gioco ne certamente gran sauer ne poco
Image not found https://letteraturaeuropea.let.uniroma1.it/?q=sites/default/files/styles/330_px/public/c.45r%20s.5.png&itok=wD3XGcsfb	**D** i simil tragge coplexion (et) sguardo che fa parere lo piacere certo non puo couerto star quand é sigiunto non gia seluaggio la bilta suo dardo che tal uolere per temere esperto consegue merto spirito ch é punto (et) non si puo cognoscer per lo uiso compriso bianco ntal obiecto cade (et) chi ben aude in forma non si uede da quel limena che da lui procede for di colore dessere diuiso assiso in mezo scuro luce rade For dogni fraude dice degno in fede che solo di costui nasce mercede
Image not found https://letteraturaeuropea.let.uniroma1.it/?q=sites/default/files/styles/330_px/public/c.45r%20s.6.png&itok=10jS7MLm	**T** u puo sicuramente gir canzone oue ti piace chi to si adornata ch assai laudata sara tua ragione da le persone ch hanno intendimento di star conlaltre tu non hai talento .

Credits | Contatti | © Sapienza Università di Roma - Piazzale Aldo Moro 5, 00185 Roma T (+39) 06 49911 CF 80209930587 PI 02133771002

Source URL: https://letteraturaeuropea.let.uniroma1.it/?q=laboratorio/edizione-diplomatica-2426