

B1

- letto 771 volte

Edizione diplomatica

Image not found
<https://letteraturaeuropea.let.uniroma1.it/sites/default/files/p.105%20incipit.png>

D Onna mi priega per chio uoglio dire / dun accidente che

Image not found
<https://letteraturaeuropea.let.uniroma1.it/sites/default/files/p.106%20s.1.png>

souente fiero/ (et) e si altiero che chiamato amore. Si chi lo
niega possia iluer sentire / undi al presente canosce(n)te
chiero/ per chio no(n) spero chom di basso core. A tal raxo(n)e
porti canosce(n)ca che zenza natural dimostram(en)to / non
o tale(n)to de uole mostrare / laoue nassce echi lo fa crea ?
re / equale e soa uertute e soa pote(n)za / lessenza per ciaschu(n)
so mouime(n)to/ el piacime(n)to chel fa dire amare / e s
homo per ueder lo po mostrare .

Image not found
<https://letteraturaeuropea.let.uniroma1.it/sites/default/files/p.108%20s.2.png>

I N quella parte doue sta memoria/ prende suo stato/ si formato
come / diaffan dallume duna oscuritate . La qual da marte
uiene efa dimora / egl e creato dasensato nome / dalma costu ?
me edicuor uoluntate . Uien da ueduta forma che sintende /
che prende nel possibile intelletto / come in soggetto loco edi ?
moranza / en quella parte mai non/ a posanca/ per che da
qualitate non descende / respiende inse perpetoale affetto /
non a dilletto ma consideranza / perche non pote la ir
simiglianza .

Image not found
<https://letteraturaeuropea.let.uniroma1.it/sites/default/files/p.113%20s.3.png>

• Netto 595 uerte ma da quella uiene/ perfectione chesepone ta -

le / non rationale / mache sente dico. Fuor di salute giudi

Credits | Contatti | © Sapienza Università di Roma - Piazzale Aldo Moro 5, 00185 Roma T (+39) 06 49911
dicari mantiene l'attenzione per raxone dale / discerne
CF 8020930587 PI 02133771002 Di soa uertute siegue / spesso mor

te / se forte la uertu fosse impedita/ laqual e it ala con

Source URL: <https://letteraturaeuropea.let.uniroma1.it/?q=laboratorio/b1>
traria tua / non che opposite naturale sia / ma q(uant)to che da

ben perfetto tort e / per sorte non po dir hom chabbia

uita / che stabilita non a signoria/ a simel po ualer qua(n) ?

t hom loblia .

Image not found

<https://letteraturaeuropea.let.uniroma1.it/sites/default/files/p.117%20s.4.png>

L Essere quando lo uolere e tanto / choltre misura denatura torna /

poi non sadorna/ deriposo mai. Muoue cangiando color rixo
inpianto/ elafigura / con paura storna / poco sogiorn anchor de
lui uedrai. Chin genti deualore il piu se truoua / lanuoua
qualita muou asospiri / euol chom miri in un formato luoco/
destando s ira laqual manda fuoco / ymaginar nol po hom che
nol pruoua / enon se muoua per ch alui setiri / e non segiri
per trouarui giocho / ne certa mente / gran sauer nepocho .

Image not found

<https://letteraturaeuropea.let.uniroma1.it/sites/default/files/p.119b%20s.5.png>

D A simil traggie complexione isguardo / che fa parere lo pia ?

cere certo / non po cuuerto star quand e si giunto. Non gia
seluaggio la belta son dardo / che tal uolere per temere ex ?
perto consiegue merto spirito che punto . Enon se po co ?
noscer per lo uixo/ con prexo bianco in tal obiecto cade/ e
chi ben aode forma non seude / per chel mena dechi dalui
procede / fuor di colore essere diuiso/ absiso meggio/ scuro
lucitade / fuor dongne fraoche dice / dengno in fede/ che so
lo da custui nassce mercede .

Image not found

<https://letteraturaeuropea.let.uniroma1.it/sites/default/files/p.123%20s.6.png>

T u poi sicuramente gir cantione/doue te piace chio tosi/a ?

dornata/ cha sai laudata serra toa raxone/ dale persone che
anno intendimento/ destar con lalltre tu non ai talento .