B1

- letto 593 volte

Edizione diplomatica

Image not found https://letteraturaeuropea.let.uniroma1.it/sites/default/files/p.105%20incipit.png
D Onna mi priega per chio uoglio dire / dun accidente che
Image not found https://letteraturaeuropea.let.uniroma1.it/sites/default/files/p.106%20s.1.png
souente fiero/ (et) e si altiero che chiamato amore. Si chi lo niega possia iluer sentire / undi al presente canosce(n)te chiero/ per chio no(n) spero chom di basso core. A tal raxo(n)e porti canosce(n)ca che zenza natural dimostram(en)to / non o tale(n)to de uole mostrare / laoue nassce echi lo fa crea ? re / equale e soa uertute e soa pote(n)za / lessenca per ciaschu(n) so mouime(n)to/ el piacime(n)to chel fa dire amare / e s homo per ueder lo po mostrare .
Image not found https://letteraturaeuropea.let.uniroma1.it/sites/default/files/p.108%20s.2.png
I N quella parte doue sta memoria/ prende suo stato/ si formato come / diaffan dallume duna oscuritate . La qual da marte uiene efa dimora / egl e creato dasensato nome / dalma costu ? me edicuor uoluntate . Uien da ueduta forma che sintende / che prende nel possibele intelletto / come in soggetto loco edi ? moranza / en quella parte mai non/ a posanca/ per che da qualitate non descende / respiende inse perpetoale affetto / non a dilletto ma consideranza / perche non pote la ir simiglianza .
Image not found https://letteraturaeuropea.let.uniroma1.it/sites/default/files/p.113%20s.3.png

• letto 448 volte

Credits | Contatti | © Sapienza Università di Roma - Piazzale Aldo Moro 5, 00185 Roma T (+39) 06 49911 CF 80209930587 PI 02133771002

Source URL: https://letteraturaeuropea.let.uniroma1.it/?q=laboratorio/b1

N Ome uertute ma daquella uiene/ perfectione chesepone ta -
le / non rationale / mache sente dico. Fuor di salute giudi
dicar mantiene / elantentione per raxone uale / discerne
male in cui eurti amico . Di soa uertute siegue /spesso mor
te / se forte la uertu fosse impedita/ laqual e it ala con
traria uia / non che opposito naturale sia / ma q(uant)to che da
ben perfetto tort e / per sorte non po dir hom chabbia
uita / che stabilita non a signoria/ a simel po ualer qua(n) ?
t hom loblia .

Image not found
https://letteraturaeuropea.let.uniroma1.it/sites/default/files/p.117%20s.4.png

L Essere quando lo uolere e tanto / choltre misura denatura torna /
poi non sadorna/ deriposo mai. Muoue cangiando color rixo
inpianto/ elafigura / con paura storna / poco sogiorn anchor de
lui uedrai. Chin gienti deualore il piu se truoua / lanuoua
qualita muou asospiri / euol chom miri in un formato luoco/
destando s ira laqual manda fuoco / ymaginar nol po hom che
nol pruoua / enon se muoua per ch alui setiri / e non segiri
per trouarui giocho / ne certa mente / gran sauer nepocho .

Image not found
https://letteraturaeuropea.let.uniroma1.it/sites/default/files/p.119b%20s.5.png

D A simil traggie complexione isguardo / che fa parere lo pia ?
cere certo / non po cuuerto star quand e si giunto. Non gia
seluaggie la belta son dardo / che tal uolere per temere ex ?
perto consiegue merto spirito che punto . Enon se po co ?
noscer per lo uixo/ con prexo bianco in tal obiecto cade/ e
chi ben aode forma non seuede / per chel mena dechi dalui
procede / fuor di colore essere diuiso/ absiso meggio/ scuro
lucitade / fuor dongne fraoche dice / dengno in fede/ che so
lo da custui nassce mercede .

Image not found
https://letteraturaeuropea.let.uniroma1.it/sites/default/files/p.123%20s.6.png

T u poi sicuramente gir cantione/doue te piace chio tosi/a ?
dornata/ cha sai laudata serra toa raxone/ dale persone che
anno intendimento/ destar con laltre tu non ai talento .