

Home > GUIDO CAVALCANTI > EDIZIONE > CANZONI > Donna me prega > Tradizione manoscritta > C2 > Edizione diplomatica

## Edizione diplomatica

|                                                                                                                                                                                                                                                                                          |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p>Image not found<br/><a href="https://letteraturaeuropea.let.uniroma1.it/?q=sites/default/files/styles/330_px/public/c.29r%20s1.png&amp;itok=kNptmu0t">https://letteraturaeuropea.let.uniroma1.it/?q=sites/default/files/styles/330_px/public/c.29r%20s1.png&amp;itok=kNptmu0t</a></p> | <p><b>Chomincia lacanzone diguido diMess(er)<br/>caualcante decaualcanti difirenze ;</b></p> <p><b>D</b> Onna mi priega cheio deggia di<br/>re! duno accidente chesouente<br/>fero! (et)esi altero/ chechiamato amore!<br/>Si chillo nega / possa iluer sentire! (et) al<br/>presente conoscente chero! perchio non<br/>spero/ chuom dibasso core! adtal ragione<br/>porti conoscenza! chesenza natural dimo<br/>stramento! non o talento/ diuoler pro<br/>uare! laoue posa (et)chilo facreare! (et)<br/>quale esua uertu (et)sua potenza! lesse(n)<br/>za/ poi ciascunsuo mouimento! Elpia<br/>cimento / chelfa dire amare! (et) suomo<br/>per uedere ilpuo mostrare ;</p> |
| <p>Image not found<br/><a href="https://letteraturaeuropea.let.uniroma1.it/?q=sites/default/files/styles/330_px/public/c.29v%20s2.png&amp;itok=VFJWSqQL">https://letteraturaeuropea.let.uniroma1.it/?q=sites/default/files/styles/330_px/public/c.29v%20s2.png&amp;itok=VFJWSqQL</a></p> | <p><b>I</b> N quella parte doue sta<br/>memoria! prende suo stato/<br/>si formato come! Dyaphano<br/>dalume/ duna obscuritade!<br/>Laqual damarte uiene (et)fa<br/>dimora! Eglie creato /(et)a<br/>sensato nome! Dalma costu<br/>me (et)dicor uolontade! Uien<br/>daueduta forma chesinte(n)de!</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
| <p>Image not found<br/><a href="https://letteraturaeuropea.let.uniroma1.it/?q=sites/default/files/styles/330_px/public/c.30r%20s2.png&amp;itok=99MswQ-Q">https://letteraturaeuropea.let.uniroma1.it/?q=sites/default/files/styles/330_px/public/c.30r%20s2.png&amp;itok=99MswQ-Q</a></p> | <p>che prende nel possibile i(n)tel<br/>lecto! comensubgetto loco (et)<br/>dimoranza! en quella parte<br/>gia non a possanza! perche<br/>da qualitate non discende!<br/>risplende inse perpetuale ef<br/>fecto! Non a dilecto/ ma co(n)<br/>sideranza! si che non puote<br/>largir simiglianza ;</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |

|                                                                                                                                                                                             |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p>Image not found<br/>https://letteraturaeuropea.let.uniroma1.it/?q=sites/default/files/styles/330_</p>     | <p><b>N</b>On e uertude madaquella<br/>uiene! che perfectione chessi po<br/>ne tale! non rationale/ mache<br/>sentedico! Fuordisalute giudi<br/>car mantiene ! chellantentione<br/>per ragione uale! discierne m<br/>ale incui e uinto amico ! Di<br/>sua potenza segue spesso morte !</p>                                                                                                                                                                     |
| <p>Image not found<br/>https://letteraturaeuropea.let.uniroma1.it/?q=sites/default/files/styles/330_</p>    | <p>seforte lauertu fosse i(n)pedita! la<br/>quale aiuta lacontraria uia! no(n)<br/>perche opposito natural sia! ma<br/>quanto chedabuon proposto tor<br/>te! p(er)sorte no(n) puodire huom<br/>chaggia uita! Chestabilita no(n)<br/>asignoria! ad simil puo ualer<br/>quando huomo oblia ;</p>                                                                                                                                                                 |
| <p>Image not found<br/>https://letteraturaeuropea.let.uniroma1.it/?q=sites/default/files/styles/330_</p>    | <p><b>L</b> Essere quando louolere<br/>e tanto! choltra misura di<br/>natura torna! poi non sa<br/>dorna diriposo mai. Moue</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
| <p>Image not found<br/>https://letteraturaeuropea.let.uniroma1.it/?q=sites/default/files/styles/330_</p>   | <p>cangiando color/ riso inpi<br/>anto! (et)lafigura conpaura<br/>storna! poco soggiorna / ancor<br/>dilui uedrai! Chengente di<br/>ualore ilpiu sitruoua! lanu<br/>oua qualita muoue sospiri!<br/>(et)uuol chuom miri/ no(n) fer<br/>mato loco! destandosi ella<br/>laqual manda fuoco! ymagi<br/>nar nolphuo chi nonlo pruo<br/>ua! (et) nonsi muoua perche<br/>allui sitiri! Et nonsigiri per<br/>trouarui gioco! ne certamen<br/>tegran sauer nepoco ;</p> |
| <p>Image not found<br/>https://letteraturaeuropea.let.uniroma1.it/?q=sites/default/files/styles/330_</p>  | <p><b>D</b> I simil tragge complexione<br/>sguardo! chefa parere lopiace<br/>re certo non puo couerto<br/>star quando e segiu(n)to! Non<br/>gia seluagge la belta suo dardo!<br/>che taluolere per temere e sper<br/>to! nonsegue merto spirito che</p>                                                                                                                                                                                                        |



● letto 348 volte  
Credits | Contatti | © Sapienza Università di Roma  
CF 80209930587 PI 02133771002

Source URL: [https://letteraturaeuropea.let.uniroma1.it/?q=sites/default/files/styles/330\\_1x/public/c.32v%20s5%20e%20s6.png&itok=czsufvX8](https://letteraturaeuropea.let.uniroma1.it/?q=sites/default/files/styles/330_1x/public/c.32v%20s5%20e%20s6.png&itok=czsufvX8)

punto! Etnon sipuo cognoscier perlouiso!  
complesso bianco intale oggetto cade !  
- Piazzale Aldo Moro 5, 00185 Roma T. (+39) 06 49911  
(et) chibene aude forma non si uede ! per  
chelimena che dalui procede ! fuori di

colore esser diuiso ! absciso inmezo  
obscuro luce raude ! Fuor dogni fraude  
dice degna infede ! chesolo dicostui  
nascie merzede ;

**T** U puoi sicuramente gir canzone !  
oue tipiace chio to si adornata ! chassai  
laudata saratua ragione ! Dalleperso  
ne channo intendimento ! distar co(n)  
laltre tu nonai talento ; **Explicit .**