

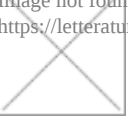
Home > GUIDO CAVALCANTI > EDIZIONE > CANZONI > Donna me prega > Tradizione manoscritta > C2

C2

- letto 714 volte

Edizione diplomatica

Image not found https://letteraturaeuropea.let.uniroma1.it/?q=sites/default/files/styles/330_px/public/c.29r%20s1.png&itok=kNptnu0U	Chomincia lacanzone diguido diMess(er) caualcante decaualcanti difirenze ; D Onna mi priega cheio deggia di re! duno accidente chesouente fero! (et)esi altero/ chechiamato amore! Si chillo nega / possa iluer sentire! (et) al presente conoscente chero! perchio non spero/ chuom dibasso core! adtal ragione porti conoscenza! chesenza natural dimo stramento! non o talento/ diuoler pro uare! laoue posa (et)chilo facreare! (et) quale esua uertu (et)sua potenza! lesse(n) za/ poi ciascunsuo mouimento! Elpia cimento / chelfa dire amare! (et) suomo per uedere ilpuo mostrare ;
Image not found https://letteraturaeuropea.let.uniroma1.it/?q=sites/default/files/styles/330_px/public/c.29v%20s2.png&itok=VFJWSqQL	I N quella parte doue sta memoria! prende suo stato/ si formato come! Dyaphano dalume/ duna obscuritade! Laqual damarte uiene (et)fa dimora! Eglie creato /(et)a sensato nome! Dalma costu me (et)dicor uolontade! Uien daueduta forma chesinte(n)de!
Image not found https://letteraturaeuropea.let.uniroma1.it/?q=sites/default/files/styles/330_px/public/c.30r%20s2.png&itok=99MswQ-Q	che prende nel possibile i(n)tel lecto! comensubgetto loco (et) dimoranza! en quella parte gia non a possanza! perche da qualitate non discende! risplende inse perpetuale ef fecto! Non a dilecto/ ma co(n) sideranza! si che non puote largir simiglianza ;

Image not found https://letteraturaeuropea.let.uniroma1.it/?q=sites/default/files/styles/330_ 	NOn e uertude madaquella uiene! che perfectione chessi po ne tale! non rationale/ mache sentedico! Fuordisalute giudi car mantiene ! chellantentione per ragione uale! discierne m ale incui e uinto amico ! Di sua potenza segue spesso morte !
Image not found https://letteraturaeuropea.let.uniroma1.it/?q=sites/default/files/styles/330_ 	seforte lauertu fosse i(n)pedita! la quale aiuta lacontraria uia! no(n) perche opposito natural sia! ma quanto chedabuon proposto tor te! p(er)sorte no(n) puodire huom chaggia uita! Chestabilita no(n) asignoria! ad simil puo ualer quando huomo oblia ;
Image not found https://letteraturaeuropea.let.uniroma1.it/?q=sites/default/files/styles/330_ 	L Essere quando louolere e tanto! choltra misura di natura torna! poi non sa dorna diriposo mai. Moue
Image not found https://letteraturaeuropea.let.uniroma1.it/?q=sites/default/files/styles/330_ 	cangiando color/ riso inpi anto! (et)lafigura conpaura storna! poco soggiorna / ancor dilui uedrai! Chengente di ualore ilpiu sitruoua! lanu oua qualita muoue sospiri! (et)uuol chuom miri/ no(n) fer mato loco! destandosi ella laqual manda fuoco! ymagi nar nolpuo chi nonlo pruo ua! (et) nonsi muoua perche allui sitiri! Et nonsigiri per trouarui gioco! ne certamen tegran sauer nepoco ;
Image not found https://letteraturaeuropea.let.uniroma1.it/?q=sites/default/files/styles/330_ 	D I simil tragge complexione sguardo! chefa parere lopiace re certo non puo couerto star quando e segiu(n)to! Non gia seluagge la belta suo dardo! che taluolere per temere e sper to! nonsegue merto spirito che

● letto 585 volte Credits Contatti © Sapienza Università di Roma CF 80209930587 PI 02133771002	punto! Etnon sipuo cognoscier perlouiso! complesso bianco intale oggetto cade ! - Piazzale Aldo Moro 5, 00185 Roma T. (+39) 06 49911 (et) chibene aude forma non si uede ! per chelimena che dalui procede ! fuori di
Source URL: https://letteraturaeuropea.let.uniroma1.it/?q=laboratorio/c2	colore esser diuiso ! absciso inmezo oscuro luce raude ! Fuor dogni fraude dice degna infede ! chesolo dicostui nascie merzede ;
	T U puoi sicuramente gir canzone ! oue tipiace chio to si adornata ! chassai laudata saratua ragione ! Dalleperso ne channo intendimento ! distar co(n) laltre tu nonai talento ; Explicit .