

Edizione diplomatica

Image not found

https://letteraturaeuropea.let.uniroma1.it/?q=sites/default/files/styles/330_px/public/c.%203v%20s1.png&itok=ywU2GIag

Guido decaualcanti .

D Onna mepreggha percheo uoglo dire. dunaccidente chessouente efero /
 edesialtero chechiamato amore/ Sichilonegha possaluer sentire eda
 presente chonoscente chero/ perchio nospero chom dibasso chore. Atal ragio -
 ne porti chanoscenza/ chesenza natural dimostrame(n)to /nono talento diuoler
 prouare/ ladoue posa/ echilofa creare . Equal sia sua uertute esua pote(n)za /
 lesenza poi eciaschun suo mouime(n)to/ elpiacimento/ chelf[a] dire amare.
 esomo perueder lopo mostrare.

Image not found

https://letteraturaeuropea.let.uniroma1.it/?q=sites/default/files/styles/330_px/public/c.%203v%20s2.png&itok=U5tJwHDE

Inquella parte douesta memoria/ prende suo stato siformato come/ diaffano
 dalume/ duna schuritare/ loqual damarte uene efa demora/ ellie creato/ e
 dasensato nome/ dalma costume/ ede chor uolontate/ Uen daueduta forma
 chesintende/ cheprende nelpossibile intellecto/ come insubieto/ loco edimora(n)za /
 Inquella parte mai nona pesanza. P(er)che daqualitate no(n)descende/ resplende /
 i(n)se perpetual effecto/ nona dilecto maconsidera(n)za/ siche no(n)po la gire simiglia(n)za.

Image not found

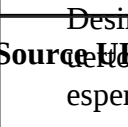
https://letteraturaeuropea.let.uniroma1.it/?q=sites/default/files/styles/330_px/public/c.%204r%20s3.png&itok=S9cZKKHa

None uertute madaquella uene / chep(er)fectione / chesse pone / tale / no(n)razionale /
 ma chesente dicho/ for disalute/ giudicar mantene/ chelantenzione p(er)ragion /
 uale/ discierne male / incui euizio amico/ Disua potenza segue spesso morte/ se
 forte/ lauertu fosse impedita/ laquale aita/ laco(n)traria uia/ no(n)p(er)che opposta
 naturalia / Maqua(n)to chedabuon p(er)fecto torte / p(er)sorte no(n)po dire hom / caggia
 uita/ chestabilita /nona signoria/ asimel po ualere/ quandomo loblia !

Image not found

https://letteraturaeuropea.let.uniroma1.it/?q=sites/default/files/styles/330_px/public/c.%204r%20s4.png&itok=Gjttq-u5A

Lessere equa(n)do louoler etanto/ coltramisura dinatura torna /poi nonsadorna
 diriposo mai / moue cangiando cholor / eriso epianto /elafigura co(n)paura storna.
 poco soggiorna / ancor dilui uedrai/ Chege(n)te diualore lopiù sitroua/ lonoua
 qualita moue sospiri / euol chehom miri /no(n)formato loco / destando sira/ laqual
 manda foco / Imaginar no(n)pote hom cheloproua / ne moua gia/ p(er)o challui si
 tiri eno(n)si giri/ petrouarui gioco necertamente gra(n)sauer nepocho.



Source URL: https://letteraturaeuropea.let.uniroma1.it/?q=sites/default/files/styles/330_px/public/c.%204r%20s6.png&itok=8NqEiAkd

Desimil trage / compression esguardo/ chefa parere / lopiacerè certo/ nonpo cho
ceto / state sigilletteraturaeuropea.let.uniroma1.it/?q=sites/default/files/styles/330_px/public/c.%204r%20s6.png&itok=8NqEiAkd
esperto / consieque merito / spirito chepunto / E nonsi po chonoscere p(er)louiso /
compriso / bianco intale obiecto chade / echibene aude informa nonsi uede / da
quelimeno chedallui procede. For dicholore dessere diuiso / assiso inmezo scuro
luce rade / for dongne fraude / dice degno i(n)fede / chesol dicostui nasce mercede .



Image not found
https://letteraturaeuropea.let.uniroma1.it/?q=sites/default/files/styles/330_px/public/c.%204r%20s6.png&itok=8NqEiAkd

Tupuoì sicuramente gir canzone / oue te piace chio to siadornata/ chassai
laudata sara tua ragione / dale persone / channo intendimento / distare chon
laltre tunonai talento.