

Edizione diplomatica

Image not found

https://letteraturaeuropea.let.uniroma1.it/?q=sites/default/files/styles/330_px/public/c.%203v%20s1.png&itok=ywU2GIag

Guido decaualcanti .

D Onna mepregha percheo uoglo dire, dunaccidente chessouente efero /
edesialtero chechiamato amore/ Sichilonegha possaluer sentire eda
presente chonoscente chero/ perchio nospero chom dibasso chore. Atal ragio -
ne porti chanoscenza/ chesenza natural dimostrame(n)to /nono talento diuoler
prouare/ ladoue posa/ echilofa creare . Equal sia sua uertute esua pote(n)za /
lesenza poi eciaschun suo mouime(n)to/ elpiacimento/ chelf[a] dire amare.
esomo perueder lopo mostrare.

Image not found

https://letteraturaeuropea.let.uniroma1.it/?q=sites/default/files/styles/330_px/public/c.%203v%20s2.png&itok=U5tJwHDE

Inquella parte douesta memoria/ prende suo stato siformato come/ diaffano
dalume/ duna schuritare/ loqual damarte uene efa demora/ ellie creato/ e
dasensato nome/ dalma costume/ ede chor uolontate/ Uen daueduta forma
chesintende/ cheprende nelpossibile intellecto/ come insubieco/ loco edimora(n)za /
Inquella parte mai nona pesanza. P(er)che daqualitate no(n)descende/ resplende /
i(n)se perpetual effecto/ nona dilecto maconsidera(n)za/ siche no(n)po la gire simiglia(n)za.

Image not found

https://letteraturaeuropea.let.uniroma1.it/?q=sites/default/files/styles/330_px/public/c.%204r%20s3.png&itok=S9cZKKHa

None uertute madaquella uene / chep(er)fectione / chesse pone / tale / no(n)razionale /
ma chesente dicho/ for disalute/ giudicar mantene/ chelantenzione p(er)ragion /
uale/ discierne male / incui euizio amico/ Disua potenza segue spesso morte/ se
forte/ lauertu fosse impedita/ laquale aita/ laco(n)traria uia/ no(n)p(er)che opposta
naturalsia / Maqua(n)to chedabuon p(er)fecto torte / p(er)sorte no(n)po dire hom / caggia
uita/ chestabilita /nona segnoria/ asimel po ualere/ quandomo loblia !

Image not found

https://letteraturaeuropea.let.uniroma1.it/?q=sites/default/files/styles/330_px/public/c.%204r%20s4.png&itok=Gjtq-u5A

Lessere equa(n)do louoler etanto/ coltramisura dinatura torna /poi nonsadorna
diriposo mai / moue cangiando cholor / eriso epianto /elafigura co(n)paura storna.
poco sogiorna / ancor dilui uedrai/ Chege(n)te diualore lopiu sitroua/ lonoua
qualita moue sospiri / euol chehom miri /no(n)formato loco / destando sira/ laqual
manda foco / Imaginar no(n)pote hom cheloproua / ne moua gia/ p(er)o challui si
tiri eno(n)si giri/ pertrouarui gioco necertamente gra(n)sauer nepocho.

 **Immagini letto** 442 volte

https://letteraturaeuropea.let.uniroma1.it/?q=sites/default/files/styles/330_px/public/c.%204r%20s5.png&itok=35bkFlPf

Credits | Contatti | © Sapienza Università di Roma - Piazzale Aldo Moro 5, 00185 Roma T (+39) 06 49911
CE 80209930587 PI 02133771002

Desimil trage / compression esguardo/ chefa parere / lopiacere certo/ nonpo chio
Source URL https://letteraturaeuropea.let.uniroma1.it/?q=sites/default/files/styles/330_px/public/c.%204r%20s5.png&itok=35bkFlPf

esperto / consiegue merito / spirito chepunto / E nonsi po chonoscere p(er)louiso /
compriso / biancho intale obiecto chade / echibene aude informa nonsi uede / da
quelimeno chedallui procede. For dicholare dessere diuiso / assiso inmezo scuro
luce rade / for dongne fraude / dice deigno i(n)fede / chesol dicostui nasce mercede .

 **Image not found**

https://letteraturaeuropea.let.uniroma1.it/?q=sites/default/files/styles/330_px/public/c.%204r%20s6.png&itok=8NqEiAkd

Tupuoi sicuramente gir canzone / oue tepiace chio to siadornata/ chassai
laudata sara tua ragione / dalepersone / channo intendimento / distare chon
laltre tunonai talento.