

Image not found

<https://letteraturaeuropea.let.uniroma1.it/sites/all/themes/business/logo.png>

Published on *Lirica Medievale Romanza* (<https://letteraturaeuropea.let.uniroma1.it>)

Home > GUIDO CAVALCANTI > EDIZIONE > CANZONI > Donna me prega > Tradizione manoscritta > Bd > Edizione diplomatica

Edizione diplomatica


<p>Image not found https://letteraturaeuropea.let.uniroma1.it/?q=sites/default/files/styles/330px/public/c.%20172v%20s1.png&itok=mMLjhIer</p> 	<p>D Onna mi prega perchio uolgia dire duno accidente che souente (et) fero (et) de si altero// che chiamato amore Si che chil nega possa eluer sentire unde al presente conosciente chero perchio non spero// don di basso core Dital ragion porto/ conoscenza che senza// natural dimostramento non ho talento// deuoler prouare L adoue posa (et)chi lofa criare (et)qual/ e sua uirtute (et)sua potenza (et)puoi ciaschedun suo mouimento Et elpiaciemento// chel fa dir amare</p>
---	---

Image not found

<https://letteraturaeuropea.let.uniroma1.it/sites/default/files/c.%20173r%20s.%202-4.png>



(et) si huom per uider lo puo mostrare

E N quella parte doue sta memoria
prende suo stato si formato come
di affan dia lume// duna scuritate
La qual da marte uien (et) fa dimora
elli/ e creato da sensato nome
dalma// costume// (et) dicor uolu(n)ptate
Uien da uiduta forma che sentende
che prende// nel possibile intelletto
come in subiecto// loco/ e dimoranza
En quella parte mai non ha possanza
per che di qualitate non descende
reprende// inse perpetuale effetto
Non/ e diletto// ma consideranza
si che non puote largir simiglianza

N On /e/ uirtute ma da quella uene
e perfettione che sepon cotale
non rationale// ma che sentende dico
Fuor disalute giudicar mantene
(et) l'attentione per ragione uale
discierne male// inchuj e uitio amico
Disua potentia seghue spesso morte
si forte// la uirtu fu/si impedita
la quale aita// la contraria uia
Non perche oposito natural sia
ma quanto che da buon perfetto torte
per sorte// non puoi dir huom chabbia uita
Che stabelita// non ha signoria
asimel puoi ualer quanto huom oblia

L Esser e quando louoler e tanto
choltra misura di natura torna
puoi non saddorna// deriposo may

<p>Image not found https://letteraturaeuropea.let.uniroma1.it/?q=sites/default/files/styles/</p> <p>Image not found https://letteraturaeuropea.let.uniroma1.it/?q=sites/default/files/styles/330_px/public/riciamo%20nota%20</p> <p>* nell'interlinea è presente tale segno grafico</p> <p>Image not found https://letteraturaeuropea.let.uniroma1.it/?q=sites/default/files/styles/330_px/public/riciamo%20nota%20</p> <p>Image not found https://letteraturaeuropea.let.uniroma1.it/?q=sites/default/files/styles/330_px/public/riciamo%20nota%20</p> <p>al' . parere = al(ias) parere</p> <ul style="list-style-type: none"> • letto 323 volte <p>Credits Contatti © Sapienza Università di Roma CF 80209930587 PI 02133771002</p>	<p>Moue cangiando talor riso (et)pianto (et)la figura con paura storna poco soggiorna// anchor deluj uedray che funge da richiamo della nota inserita alla Chen gientj dualor elpiu setroua planora tipitata nel testo pire (et)uuol chuom mire// no(n) infermato loco Endescando disiri qual mandan foco i(m)maginar nonpuo huom che loproua ne si noua// gia pero chaluj setire Ne seguire// per trouar lettitia ogioco ne ciertamente gran sauer ne poco.</p> <hr/> <p>S Imile tragie compressione exguardo Piazzale Aldo Moro 5, 00185 Roma T. (+39) 06 49911 che fa piacer luomo piacer cierto non uo couerto// star quande si giunto</p>
<p>Source URL: https://letteraturaeuropea.let.uniroma1.it/?q=laboratorio/edizione-diplomatica-2420</p>	<p>Non gia seluagie labelta son dardo che tal uolere per temere esperto consegue merto// spirito che punto Etnon si puo conoscier perlouiso compreso// bianco intal subietto cade (et) chi ha ben diforma non sauede Per che glimena chi daluj prociede fuor dicolor/ (et)dessere diuiso assiso i(n)meczo obscuro lucie rade Fuor dogni fraude// dicien degnio in fede che solo dicostuj nasscie merzede</p> <hr/> <p>T U puoi securamente ir canzone la dua tepiacie chio tosi adornata chassai sera lodata// tua ragione dale persone// cha(n)no intendemento Destar con altri tu non hai talento .</p>