

Home > GUIDO CAVALCANTI > EDIZIONE > CANZONI > Donna me prega > Tradizione manoscritta > C8

## C8

- letto 559 volte

## Edizione diplomatica

<p>• letto 464 volte  <a href="https://letteraturaeuropea.let.uniroma1.it/?q=sites/default/files/styles/330_px/public/c.%208r%20Attribuzione.png&amp;itok=dOd6_d_n">https://letteraturaeuropea.let.uniroma1.it/?q=sites/default/files/styles/330_px/public/c.%208r%20Attribuzione.png&amp;itok=dOd6_d_n</a>            Credits   Contatti   © Sapienza Università di Roma            CF 80209930587 PI 02133771002</p>	<p>Guido Cavalcanti            - Piazzale Aldo Moro 5, 00185 Roma T (+39) 06 49911</p>
<p>Source URL: <a href="https://letteraturaeuropea.let.uniroma1.it/?q=laboratorio/c8">https://letteraturaeuropea.let.uniroma1.it/?q=laboratorio/c8</a></p> <p>Image not found  <a href="https://letteraturaeuropea.let.uniroma1.it/?q=sites/default/files/styles/330_px/public/c.%208r%20l.png&amp;itok=QYvQD6TA">https://letteraturaeuropea.let.uniroma1.it/?q=sites/default/files/styles/330_px/public/c.%208r%20l.png&amp;itok=QYvQD6TA</a></p>	<p>Donna me prega che Io deggia dire            Duno accidente che souente fero            E t si altiero ché chiamato amore.            S i chi lo nega possa il uer sentire            E t al presente conoscente chero            P erchio non spero chuom di basso core            A tal ragione porti conoscenza:            C he senza natural dimostramento            N on ho talento di uoler prouare</p>
<p>Image not found  <a href="https://letteraturaeuropea.let.uniroma1.it/?q=sites/default/files/styles/330_px/public/c.%208v%20s%20e%20a1.png&amp;itok=M-3lW6gc">https://letteraturaeuropea.let.uniroma1.it/?q=sites/default/files/styles/330_px/public/c.%208v%20s%20e%20a1.png&amp;itok=M-3lW6gc</a></p>	<p>L a doue posa : (et) chilofa criare            E t quale é suo uirtu/(et) suo potenza            E t sua essenza/(et) ciascun mouimento            E l piacimentochel fa dire amare            E t se huom per uedere il puo mostrare.            I Nquella parte oue sta memora            P rende suo stato si formato chome            D acceso lume in una obscuritate            L o qual da Marte uiene (et) fa dimora            E glie creato/(et)ha sensato nome            D alma/costume (et) di cor uolontate            V ien daueduta che forma sintende            C he prende nel possibile intellecto            N [o]n ha dilecto ma consideranza            S i che non puote largir simiglianza.            L Essere/e/quando il uolere/e/tanto            C oltre misura [et] [c]on paura [s]torna            P oi non sadorna di riposo mai            M uoue cangiando color/riso in pianto            E la figura com paura (et) scorna            P oco soggiorna ancor di lui uedrai;</p>