

Image not found

<https://letteraturaeuropea.uniroma1.it/sites/all/themes/business/logo.png>

Lirica Medievale Romanza

Published on *Lirica Medievale Romanza* (<https://letteraturaeuropea.let.uniroma1.it>)

Home > BERNART DE VENTADORN > EDIZIONE > Ges de chantar no·m pren talans > Tradizione
manoscritta > CANZONIERE Da > Edizione diplomatica

Edizione diplomatica

Saill de scola[1]

Ges de chantar nom p(re)n talanz. Ta(n)t
mi pesa cho q(ue) uei. Qe metres soli-
om engranz. Com agues p(re)tz hono(r)
elau. Mas ara no(n) uei ni no(n) au. Qom pa(r)-
le de drudaria. P(er) que p(re)tz ecortesia. Eso-
laz torna en no(n) chaler.

Dels barons com(en)z lenianz. Cus no(n) ama
p(er) bona fei. P(er) cho nes als autres lo danz.
Enegus hom de lor no(n) iau. Et amor non
reman p(er) au. Car ben leu tals amaria. Q(ue)
senten car no saubria. Aguisa damor ca-
ptener.

Detal amor sui fis amanz. Q(ue) rei ni con-
te no(n) enuei. Eno(n) es ducs ni amiranz
El mon q(ue) sel auia autau. No se fezes rics
co(m) eu fau. Ese lauzar la uolia. Ges ta(n)t
dire no(n) poiria. De ben q(ue) mais no(n) sia ue(r).

Per ren no(n) es tant hom p(re)sanz Com per
amor ep(er) do(m)nei. Q(ue) da qui mou deporz
echanz. Etot q(ua)nt aproesa abau. Nulz
hom ses amor ren uau. P(er) q(ue)u no(n) uoil
sia mia. Del mon tot la seingnoria. Se
ia ioi no(n) sabia auer.

De midonz me lauze cent tantz.
Q(ue)u no(n) sai dir. (et) ai ben drei.
Que q(ua)nt mi pot far bels sem-
blanz. ella ofai gent es uau mandet
me p(er) que mes lai. Q(ue) p(er) paor remania
Car ella plus nom fazia. P(er) q(ue)u nestau
en bon esper.

BOna do(m)pna coindae p(re)sanz. P(er) deu aiaz
demi mercei. Eia uos no(n) siaz dopta(n)z.
Ues uostramic fin ecorau. Far mi podez
eben emau. Et en la uostra merce sia.
Q(ue)u sui garniz tota uia. Con facha tot
uostre plazer.

Fonz salada bos drugomanz. Mesiaz
mon seignor al rei. Digaz pos la lo-
bam si (con)q(ue)s. Q(ue) si maiut deus ni fes. Al
cor mestan sei dolz ris.

[1] Testo di Bernart de Ventadorn qui ad apertura della sezione dedicata a Sail d'Escola.

	A dieu comant mon reial. El castel em- p(er)ial. Qeu men torn chai anbaral. Acu- i bon p(re)z aclis. Ecobrar man proenzal. Ca(r) nuilla genz tant nom ual. P(er) qe serai lor uesis.[2] [2] Da <i>pos la lobam</i> fino alla fine del componimento il testo copiato è di Peire Vidal, <i>Mos cors s?alegr?e s?esjau</i>.
--	--

- letto 400 volte

Credits | Contatti | © Sapienza Università di Roma - Piazzale Aldo Moro 5, 00185 Roma T (+39) 06 49911
CF 80209930587 PI 02133771002

Source URL: <https://letteraturaeuropea.let.uniroma1.it/?q=laboratorio/edizione-diplomatica-2325>