

Image not found

Lirica Medievale Romanza/sites/all/themes/business/logo.png

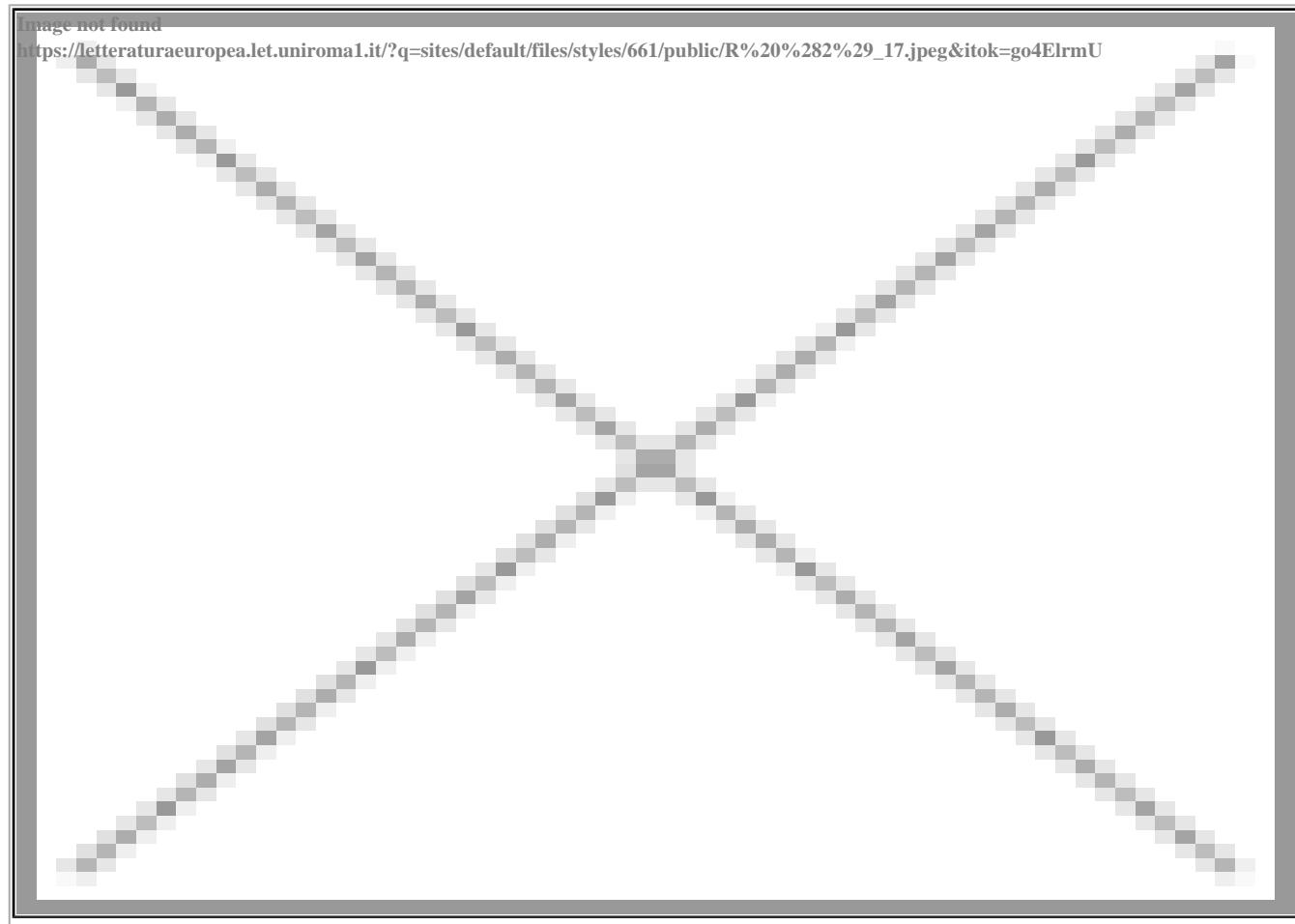
Published on *Lirica Medievale Romanza* (<https://letteraturaeuropea.let.uniroma1.it>)

Home > BERNART DE VENTADORN > EDIZIONE > Ges de chantar no·m pren talans > Tradizione manoscritta > CANZONIERE R

CANZONIERE R

- letto 456 volte

Edizione diplomatica



B. de ue(n)

ta-

Ies de chantar nom pren talans. tan mi **dor(n).**

peza de so que uey. que metres solia hom en grans con

agues pretz honor e laus. mas eras no uey ni non aus.

com parle de drudayria. p(er) que pretz e cortezia. e solatz

torna non chaler. **Dels** baros come(n)sa lenians. c(us)

non ama p(er) bona fey. p(er) so ses als au-

tres lo dans. e negus homs de lor nos

iau. ni a mon no(n) rema(n) p(er) au. car

be(n) leu tals amaria. q(ue) noi e(n)te(n) ni no sabria. aguiza damor
capten(er).

Image not found

https://letteraturaeuropaea.let.uniroma1.it/?q=sites/default/files/styles/661/public/R%20%283%29_16.jpeg&itok=_n6Rg9cy

Per re(n) no(n) es hom ta(n) prezans. com p(er) amor e
p(er) domney. que daq(ui) mou deportz e chans. e tot ca(n)t los
ioues esiau. nulh hom ses amor res no uau. p(er) q(ui)eu no
uelh sia mia. del mu(n) tota la senhoria. si ia ioi no sabia
uer. **D**e mi do(n)s mi laus .c .aitans. q(ui)eu no sai dir. (et)
ay ben de q(ue)y. q(ue) ca(n) pot mi fai bels semblans. e sona mi ie(n)t
e suau. e mandet me p(er) q(uem) nesiau. q(ue) p(er) paor remania. car
ela pus no(n) faria. p(er) q(ui)eu nestauc e(n) bo(n) esp(er).

De tal am-
 or soi fis amans. do(n) duc ni comte no(n) enuey. e non es reis
 ni amirans. el mo(n) sin auiaitau. no sen fezes ricx co(m) ieu
 fau. e si laissar la uolia. ges ta(n) dire no(m)z poiria. de be q(ue)
 mais no(n) sia u(er)s. **Bona dona cuende prezans.** p(er) dieu a-
 iatz de mi m(er)cei. e ia uos no siatz doptans. de uostramic
 fis e corau. far me podetz e be e mau. e(n) uostra m(er)ce sia
 q(ui)eu soi garnitz tota uia. co(m)z fassa tot uostre plazer.

- letto 405 volte

Edizione diplomatico-interpretativa

B. de ue(n)tador(n).	B. de Ventadorn.
I	I
Ies de chantar nom pren talans. tan mi peza de so que uey. que metres solia hom en grans con agues pretz honor e laus. mas eras no uey ni non aus. com parle de drudayria. p(er) que pretz e cortezia. e solatz torna non chaler.	Ies de chantar no·m pren talans tan mi peza de so que vey, que metre·s solia hom en grans con agues pretz, honor e laus, mas eras no vey ni non aus c'om parle de drudayria, per que pretz e cortezia e solatz torn?a non-chaler.
II	II

<p>Dels baros come(n)sa lenians. c(us) non ama p(er) bona fey. p(er) so ses als au- tres lo dans. e negus homs de lor nos iau. ni a mon no(n) rema(n) p(er) au. car be(n) leu tals amaria. q(ue) noi e(n)te(n) ni no sabria. aguiza damor capten(er).</p>	<p>Dels baros comensa l?enians, c?us no·n ama per bona fey. Per so ses als autres lo dans, e negus homs de lor no·s iau. Ni a mon non reman per au, car ben leu tals amaria que no·i enten ni no sabria a guiza damor captener.</p>
<p>III</p> <p>Per re(n) no(n) es hom ta(n) prezans. com p(er) amor e p(er) domney. que daq(ui) mou deportz e chans. e tot ca(n)t los ioues esiau. nulh hom ses amor res no uau. p(er) q(ui)eu no uelh sia mia. del mu(n) tota la senhoria. si ia ioi no sabia uer.</p>	<p>III</p> <p>Per ren non es hom tan prezans com per amor e per domney, que d?aqui mou deportz e chans e tot cant los ioves esiau. Nulh hom ses amor res no vau, per qu?ieu no vuelh, sia mia del mun tota la senhoria, si ia ioi no sabi?aver.</p>
<p>IV</p> <p>De mi do(n)s mi laus .c .aitans. q(ui)eu no sai dir. (et) ay ben de q(ue)y. q(ue) ca(n) pot mi fai bels semblans. e sona mi ie(n)t e suau. e mandet me p(er) q(uem) nesiau. q(ue) p(er) paor remania. car ela pus no(n) faria. p(er) q(ui)eu nestauc e(n) bo(n) esp(er).</p>	<p>IV</p> <p>De midons mi laus cent aitans qu?ieu no sai dir; et ay ben de quey que, can pot, mi fai bels semblans e sona mi ient e suau; e mandet me (per que·m n?esiau) que per paor remania car ela pus no·n faria, per qu?ieu n?estauc en bon esper.</p>
<p>V</p> <p>De tal am- or soi fis amans. do(n) duc ni comte no(n) enuey. e non es reis ni amirans. el mo(n) sin auaiaitau. no sen fezes ricx co(m) ieu fau. e si laissar la uolia. ges ta(n) dire no(m)z poiria. de be q(ue) mais no(n) sia u(er)s.</p>	<p>V</p> <p>De tal amor soi fis amans don duc ni comte non envey; e non es reis ni amirans el mon, si n?avi?aitau, no s?en fezes ricx com ieu fau; e si laissar la volia, ges tan dire no·mz poiria de be que mais no·n sia vers.</p>
<p>VI</p>	<p>VI</p>

Bona dona cuende prezans. p(er) dieu a-
iatz de mi m(er)cei. e ia uos no siatz doptans. de uostramic
fis e corau. far me podetz e be e mau. e(n) uostra m(er)ce sia
q(ui)eu soi garnitz tota uia. co(m)z fassa tot uostre plazer.

Bona dona cuend?e prezans,
per Dieu aiatz de mi mercei,
e ia vos no siatz doptans
de vostr?amic fis e corau.
Far me podetz e be e mau,
en vostra merce sia;
qu?ieu soi garnitz tota via
comz fassa tot vostre plazer.

- letto 333 volte

Riproduzione fotografica

Image not found

https://letteraturaeuropaea.let.uniroma1.it/?q=sites/default/files/styles/661/public/R_17.jpeg&itok=t8X-BV1u



- letto 360 volte

Source URL: <https://letteraturaeuropea.let.uniroma1.it/?q=laboratorio/canzoniere-r-120>