

Image not found

<https://letteraturaeuropea.uniroma1.it/sites/all/themes/business/logo.png>

Lirica Medievale Romanza

Published on *Lirica Medievale Romanza* (<https://letteraturaeuropea.let.uniroma1.it>)

Home > BERNART DE VENTADORN > EDIZIONE > Ges de chantar no·m pren talans > Tradizione
manoscritta > CANZONIERE N > Edizione diplomatica

Edizione diplomatica

image not found

https://letteraturaeuropea.let.uniroma1.it/?q=sites/default/files/styles/330_px/public/N%20%284%29_14.png&itok=hkLJ_cp_

Bernard lauentador.

GEs dechantar nom pren
talanç. Tan me pesa de
so que ue. Que me tre soli
on eng(r)anç. (Com)[1] agues preç
honor elau. Mais era non
uei ni no au. Com parle de
dru daria. Per que preç ecor
tesia. Esolaç torn ennon caler.

DEls barons

comença len çanç. Cus nona
ma debona fe. Per son sortz
alautres lo danç. Eneguns
hom de lor nos iau. Ni amor
nun roman per au. Car ben
leu tal ameria. Qui sen ten
car nosabria. Aguisa damor
cap tener.

PEr ren non es hom tan pre
sanç. Com peramor eper do
mnei. Que da qui mou de
port echanç. Etot quant a
preç rics abau. Nus hom
senç amor ren non uau. P(er)
queu nouoill sia mia. Del m
on tota signoria. Si ia ioi
non sabia uer.

DEmidon milau cent aitanç.

[1] Il copista scrive inizialmente *Cui*, poi
espunge e corregge in interlinea con *Com*.

image not found

https://letteraturaeuropea.let.uniroma1.it/?q=sites/default/files/styles/330_px_public/N%20%283%29_14.png&itok=PKhF9zWv

Queu no sai dir eben dei.
Que can pot mefai bels se
blanç. Esui amic gent eso
au. Eman det me per queu
mes iau. Que per paor re
mania. Car ela plus non fasi
a. Per queu mestau en bon
esper.]Que duc niconte no(n)
coue.[[2]

DE tal amor fui fis amanç.
Que duc ni conte non (enuei)[3].
Enones rei ni almiranç. El
mon quesauia tau. Non se(n)
feses ric con eu fau. Esi lau
çar lauolia. Ges tan dire n(on)
poria. Debe que mais nosi
a uer.

BOna domna cuinde presa
nç. Per deu aiaç de me me
rce. Eia non uos anes dohta
nç. De uostra mic fis ecorau.
Far men podes eben emau.
En la uostra merce sia. Queu
sui garniç tota uia. Com fa
sa tot uostre plaser.

[2] Espunto dal copista.

[3] Il copista scrive inizialmente *conue*, poi
espunto e corretto in *enuei*.

	Fons salada mos drugumanz. Me siaz mon seignor alrei. Diga li qe mos adimanz. Me ten car eu uas lui non uau. Si com atorena epeitau. Ez anieu ez normandia. Uolgra car li couenria. Agues tot lomon enpoder. Lo uers aissi com hom plus lau. Uai meilluran tota uia. Cill qal puoi lo uoran saber. Eia pren don per lauia.[4] [4] L?ultima cobla e la tornada sono aggiunte sul margine inferiore della carta da mano successiva.
--	---

- letto 445 volte