

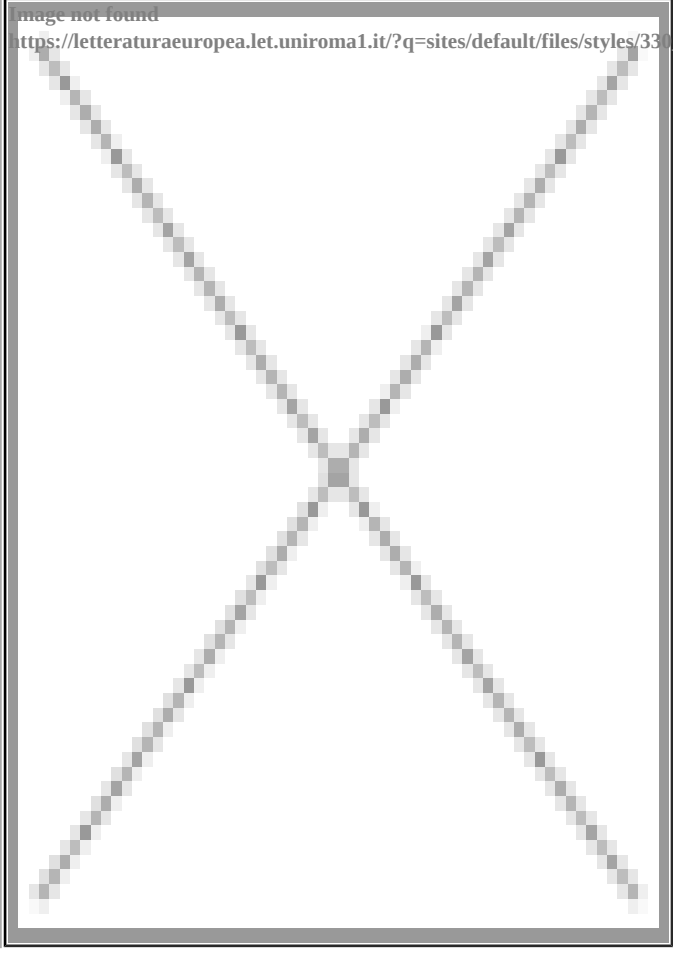
Image not found

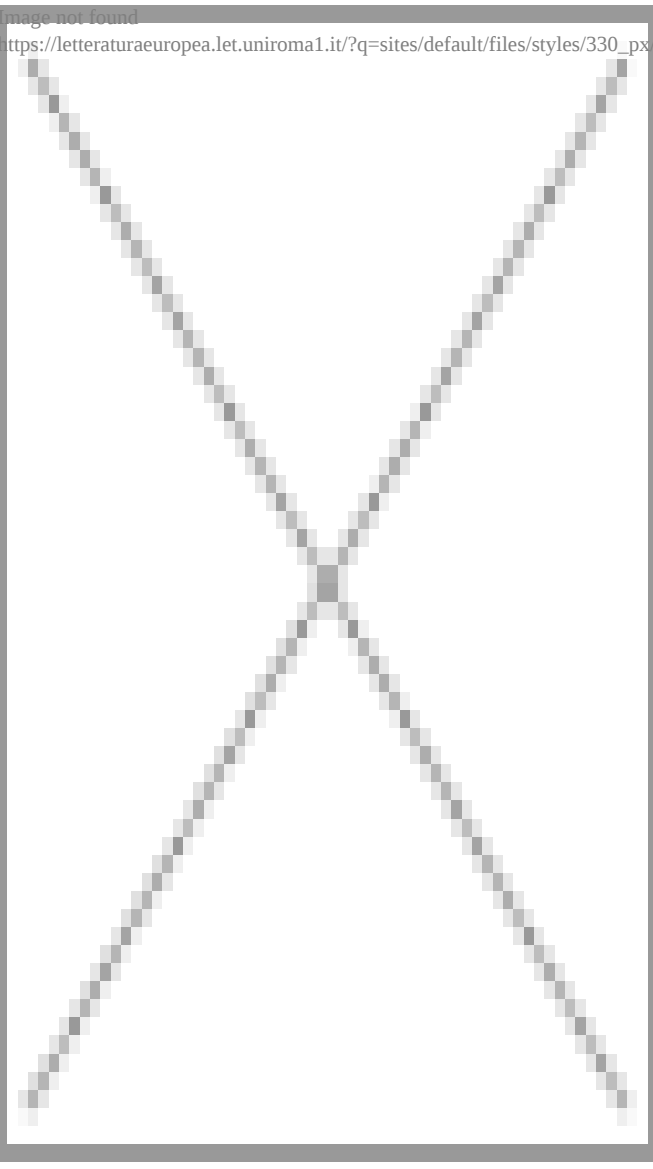
<https://letteraturaeuropea.let.uniroma1.it/sites/all/themes/business/logo.png>

Published on *Lirica Medievale Romanza* (<https://letteraturaeuropea.let.uniroma1.it>)

Home > BERNART DE VENTADORN > EDIZIONE > Lo doutz temps de pascor > Tradizione manoscritta
> CANZONIERE O > Edizione diplomatica

Edizione diplomatica

	image not found https://letteraturaeuropea.let.uniroma1.it/?q=sites/default/files/styles/330px/public/O%20%282%29_10.jpg&itok=nKsc-G7p LO genz te(m)ps de pascor. ab la douza uerdor. Nos adutz foille eflor. De diu(er)sas color. P(er) qe tuit amador. Son gai echantador. Mas eu plaing eplor. Cu ioi nona sabor. A uos mi clam seignor. De midons edamor. Car cist dui traitor. Car me fiaua enlor. Mi fan uiure ado- lor. P(er) ben ep(er) honor. Cai fait ala gensor. Qe nom ual ni macor. Pe- na edolor edan. Nai agut et ai gran. Mais soffret oaitan. No(n) mo tenc ad afan. Canc ne uit nulla man. Mels ames ses enian. Si com las do(m)pnas fan. Los fon am dos enfan. Lam ades elablan.
---	---

	Les uai mos iols doblan. A cascu(n)s ior de lan. Esi mon fai enan. Amor obel semblan. Cant er uielam denan. Q(ue)u laia bon talan. Anc no(n) uitz drutz leials. Sordeis oaia sal. Qeu lam damor coral. Ellam ditz nom(en) cal. En-anz qe p(er)al. Nom uol ira mortal. Esi daizom uol mal. Pechat fa c(ri)minal. Las uiures qem ual. Seu no(n) uei al ior-nal. Mon fin ioi natural. En leit sotz fenestral. Cors blanc tot atre-stal. Con la neus anadal. Si cam dui comunel. Mesuren sem engual. BOn fora omais sazos. bella do(m)pna e pros. Qem fosdatz arescos. En baisem guiardos. Si ia p(er) als no(n) fos. Mas car soi enoios. Eus bes ual dautres dos. Qan p(er)forces fauz dos. An mir ura(n)s faizos. El bels oilz amoros. Bem meraueill de uos. Con es de mal respos. Esemblan tracios. Qant on par fra(n)c ebos. E pois es orgoillos. Lai on es po-deros. Bel uezer si no(n) mos. Denan totz lais euos. Sadagra canzos. P(er) mal des eno-ios.
--	--

- letto 427 volte