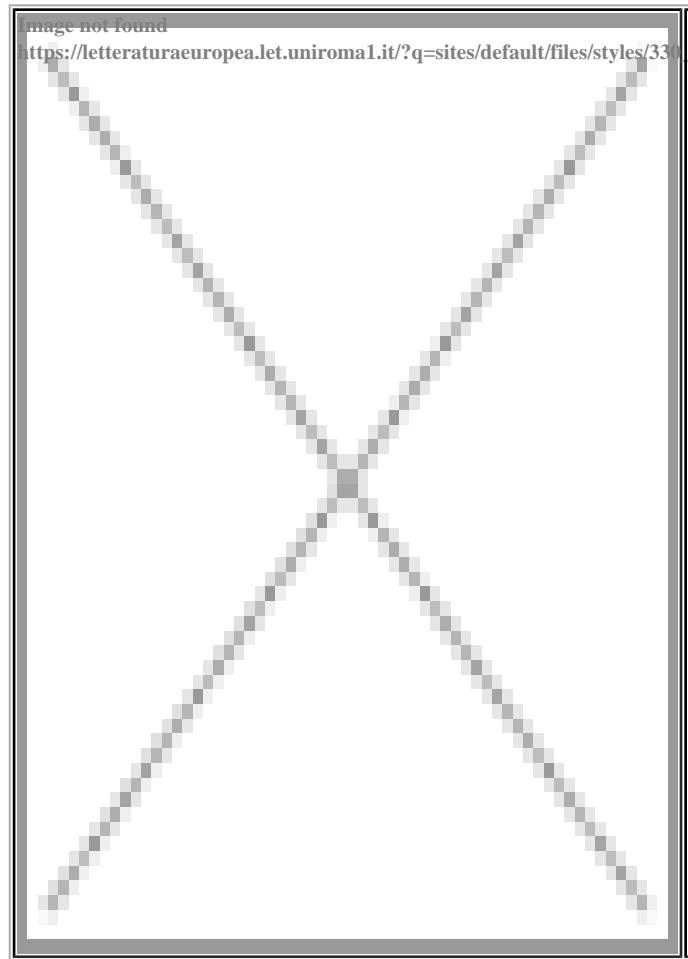


# CANZONIERE O

- letto 519 volte

## Edizione diplomatica

	<p>LO genz te(m)ps de pascor. ab la douza uerdor. Nos adutz foille eflor. De diu(er)sas color. P(er) qe tuit amador. Son gai echantador. Mas eu plaing eplor. Cu ioi nona sabor.</p> <p>A uos mi clam seignor. De midons edamor. Car cist dui traitor. Car me fiaua enlor. Mi fan uiure ado- lor. P(er) ben ep(er) honor. Cai fait ala gensor. Qe nom ual ni macor. Pe- na edolor edan. Nai agut et ai gran. Mais soffret oaitan. No(n) mo tenc ad afan. Canc ne uit nulla man. Mels ames ses enian. Si com las do(m)pnas fan. Los fon am dos enfan. Lam ades elablan.</p>
---	--

 https://letteraturaeuropaea.let.uniroma1.it/?q=sites/default/files/styles/330\_px/

Les uai mos iois doblan. A cascu(n)s ior  
de lan. **Esi** mon fai enan. Amor obel  
semblan. Cant er uielam denan. **Q(ue)u**  
laia bon talan. **Anc** no(n) uitz drutz  
leials. Sordeis oaia sal. **Qu**e lam  
damor coral. **Ellam** ditz nom(en) cal. **En-**  
ublic/0%20%203%29\_5.jpg&itok=jqjXKtDE  
**anz** qe p(er)al. Nom uol ira mortal. **Esi**  
daizom uol mal. **Pechat** fa c(ri)minal.

Las uiures qem ual. Seu no(n) uei al iornal. Mon fin ioi natural. En leit sotz fenestral. Cors blanc tot atrestal. Con la neus anadal. Si camdui communal. Mesuren sem engual.

**B**On fora omais sazos. bella do(m)pna e pros. **Q**em fosdatz arescos. **E**n baisem guiardos. **S**i ia p(er) als no(n) fos. **M**as car soi enoios. **E**us bes ual dautres dos.  
**Q**an p(er)forces fauz dos. An mir ura(n)s faizos. **E**l bels oilz amoros. **B**em meraueill de uos. Con es de mal respos. **E**semblan tracios. **Q**ant on par fra(n)c ebos. **E**pois es orgoillos. **L**ai on es poderos.

**B**el uezer si no(n) mos. Denan totz lais  
euos. Sadagra canzos. P(er) mal des eno-  
ios.

- letto 422 volte

# **Edizione diplomatico-interpretativa**

I

<p><b>L</b>O genz te(m)ps de pascor. ab la douza uerdor. <b>N</b>os adutz foille eflor. <b>D</b>e diu(er)sas color. <b>P</b>(er) qe tuit amador. Son gai echantador. <b>M</b>as eu plaing eplor. <b>C</b>u ioi nona sabor.</p>	<p>Lo genz temps de pascor ab la douza verdor nos adutz foille e flor de diversas color, per qe tuit amador son gai e chantador mas eu, plaing e plor, cu ioi non a sabor.</p>
<p><b>I</b>I</p> <p><b>A</b> uos mi clam seignor. De midons edamor. Car cist dui traitor. Car me fiaua enlor. <b>M</b>i fan uiure adol. <b>P</b>(er) ben ep(er) honor. <b>C</b>ai fait ala gensor. Qe nom ual ni macor.</p>	<p><b>I</b>I</p> <p>A vos mi clam, seignor, de midons e d?Amor, car cist dui traitor, car me fiaava en lor, mi fan viure a dolor per ben e per honor c?ai fait a la gensor, qe no·m val ni·m acor.</p>
<p><b>I</b>II</p> <p><b>P</b>e- na edolor edan. Nai agut et ai gran. <b>M</b>ais soffret oaitan. No(n) mo tenc ad afan. <b>C</b>anc ne uit nulla man. Mels ames ses enian. <b>S</b>i com las do(m)pnas fan.</p>	<p><b>I</b>II</p> <p>Pena e dolor e dan n?ai agut, et ai gran, mais soffret o ai tan. Non m?o tenc ad afan; c?anc ne vit null aman, mels ames ses enian, si com las dompnas fan.[1]</p>
<p><b>I</b>III</p> <p><b>L</b>os fon am dos enfan. <b>L</b>am ades elablan. Les uai mos iois doblan. A cascu(n)s ior de lan. <b>E</b>si mon fai enan. Amor obel semblan. <b>C</b>ant er uielam denan. <b>Q</b>(ue)<b>u</b> laia bon talan.</p>	<p><b>I</b>III</p> <p>[1] Manca il penultimo verso delacobra:<i>qu?eu nom vau ges chamjan.</i></p> <p><b>I</b>IV</p> <p>Los fon amdos enfan, l?am ades e la blan; le·s vai mos iois doblan a cascuns ior del an. E si mon fai enan amor o bel semblan, cant er viela, ·m denan qu?eu l?aia bon talan.</p>
<p><b>V</b></p>	<p><b>V</b></p>

<p>Anc no(n) uitz drutz leials. Sordeis oiaia sal. <b>Q</b>eu lam damor coral. <b>E</b>llam ditz nom(en) cal. <b>E</b>n- anz qe p(er)al. Nom uol ira mortal. <b>E</b>sí daizom uol mal. <b>P</b>echat fa c(ri)minal.</p>	<p>Anc non vitz drutz leials, sordeis o aia sal, q?eu l?am d?amor coral, ella·m ditz ?No m?en cal?; enanz qe per al no·m vol ira mortal; e si d?aizo·m vol mal, pechat fa criminal.</p>
<p><b>V</b>I</p> <p>Las uiures qem ual. Seu no(n) uei al iornal. <b>M</b>on fin ioi natural. <b>E</b>n leit sotz fenestral. Cors blanc tot atrestal. <b>C</b>on la neus anadal. <b>S</b>i cam dui communal. <b>M</b>esuren sem engual.</p>	<p><b>V</b>I</p> <p>Las! Viures qe·m val, s?eu non vei al iornal mon fin ioi natural en leit, sorz fenestral cors blanc tot atrestal con la neus a Nadal, si c?amdui communal mesuren s?em engual?!</p>
<p><b>V</b>II</p> <p><b>B</b>On fora omais sazos. bella do(m)pna e pros. <b>Q</b>em fosdatz arescos. <b>E</b>n baisem guiardos. <b>S</b>i ia p(er) als no(n) fos. <b>M</b>as car soi enoios. <b>E</b>us bes ual dautres dos. <b>Q</b>an p(er)forces fauz dos.</p>	<p><b>V</b>II</p> <p>Bon fora omais sazos, bella dompna e pros, qe·m fos datz a rescos en baisem guiardos, si ia per als non fos, mas car soi enoios, e us bes val d?autres dos, qan perforc?es fauz dos.</p>
<p><b>V</b>III</p> <p>An mir ura(n)s faizos. <b>E</b>l bels oilz amoros. <b>B</b>em meraveill de uos. <b>C</b>on es de mal respes. Esemblan tracios. <b>Q</b>ant on par fra(n)c ebos. <b>E</b> pois es orguillos. <b>L</b>ai on es po- deros.</p>	<p><b>V</b>III</p> <p>An mir urans faizos e·l bels oilz amoros, be·m meraveill de vos con es de mal respes. E semblan tracios, quant on par franc e bos e pois es orguillos lai on es poderos.</p>
<p><b>IX</b></p> <p>Bel uezer si no(n) mos. Denan totz lais euos. Sadagra canzoz. P(er) mal des eno- ios.</p>	<p><b>IX</b></p> <p>Bel Vezer, si non mos Denan-totz lais, e vos, sadagra canzoz per mal des enoios.</p>

- letto 312 volte

## Riproduzione fotografica

---

Image not found

[https://letteraturaeuropaea.let.uniroma1.it/?q=sites/default/files/styles/661/public/O\\_8.jpg&itok=k3xJOoYT](https://letteraturaeuropaea.let.uniroma1.it/?q=sites/default/files/styles/661/public/O_8.jpg&itok=k3xJOoYT)



- letto 408 volte

**Source URL:** <https://letteraturaeuropea.let.uniroma1.it/?q=laboratorio/canzoniere-o-47>