

Image not found

Lirica Medievale Romanza

Published on *Lirica Medievale Romanza* (<https://letteraturaeuropea.let.uniroma1.it>)

Home > BERNART DE VENTADORN > EDIZIONE > Lo doutz temps de pascor > Tradizione manoscritta
> CANZONIERE I > Edizione diplomatica

Edizione diplomatica

	Bernartz del Uentedorn LO ien temps de pascor. Ab la fresca color. Nos adui fuoille flor. De diuersa color. P(er) que tuit amador. Son gai chantador. Mais eu sols planc e plor. Que iois nom(a)[1] sabor. A totz mi clam seignor. De mi donz eda- mor. Oai sil dui traïdor. Mi fan uiura do- lor. P(er) ben ep(er) honor. Cai fag ala gensor. Que nom ual ni ma cor. Pene dolor edan. Nai agut ena gran. Mas soffert oaitan. Ne no tenc ad afan. Qua(n)c no(n) uist nuill aman. Mielz ames ses enian. [1] La a è aggiunta in interlinea.
---	---

	Q(ue)u no(m) uau ies camian. Si com la do(m)nas fan.
	Puois fom amdui enfan. Lam ades ela blan. Es ua mos iois doblan. Achascun iorn de lan. Esi nom fa enan. Amors obel semblan. Qua(n)c erui ellam deman. Queu laia bon talan.
	Anc no(n) uist drut lial. Sordeis oaia sal. Queu lam damor coral. Elam ditz nome(n) cal. Enanz ditz que p(er) al. Noma ira mortal. Esi daissom uol mal. Pecchatz na criminal.
	Las euiures que(m) ual. Sieu no(n) uei aiornal. Mo(n) fin ioi natural. En lieg soz fenestral. Cors bl- anc tot atretal. Com la neus anadal. Si cam- dui comunal. Mezure sem egal.
	Ben for oimais sazos. Bella do(m)pna epros. Que(m) fos datz arescos. En baizan gazardos. Si ia p(er) als no(n) fos. Mas car sui enueios. Cus bes ual dautes dos. Quan p(er) fors es faitz dos.
	Quan uei uostras faissos. Els belz oillz amor- os. Ben merauil de uos. Comes de bel respos. Esemblan traisos. Quant hom par francs eb- os. Epoi es orgoillos. Lai on es poderos.
	Bels uezers si no(n) fos. Mos denan totz euos. La- issat agra chansos. P(er) mal delz enueios.

- letto 441 volte