

Image not found

Lirica Medievale Romanza/sites/all/themes/business/logo.png

Published on *Lirica Medievale Romanza* (<https://letteraturaeuropea.let.uniroma1.it>)

Home > BERNART DE VENTADORN > EDIZIONE > Estat ai com om esperdutz > Tradizione manoscritta > CANZONIERE N > Edizione diplomatica

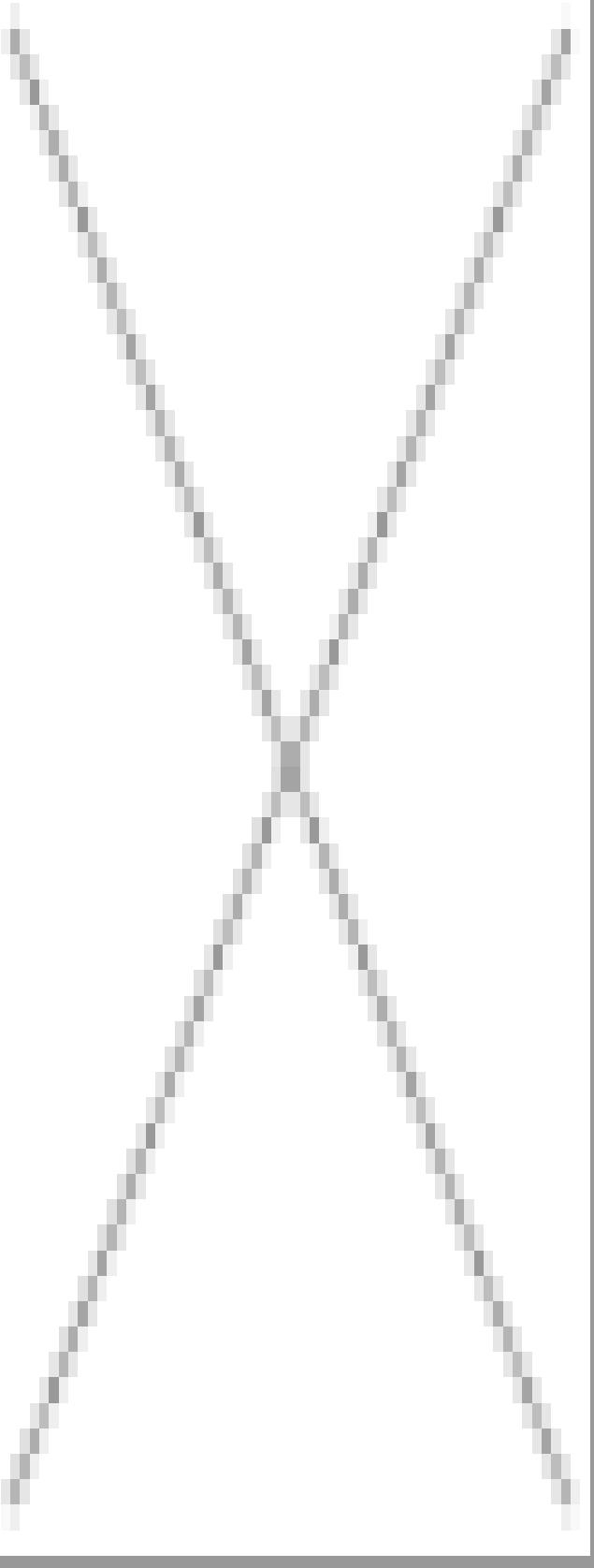
---

## Edizione diplomatica

---

Image not found

[https://letteraturaeuropea.let.uniroma1.it/?q=sites/default/files/styles/330\\_px/public/N%20%283%29\\_13.png&itok=NBtsQnoA](https://letteraturaeuropea.let.uniroma1.it/?q=sites/default/files/styles/330_px/public/N%20%283%29_13.png&itok=NBtsQnoA)



**bernard laue(n)tador**

EStat ai  
con hom  
esper du  
ç. Per am  
or en lonc  
estaie. E  
sui men tart aper seubuç.  
Que nauia fag folla(i)[1]ge. Ca  
toç era (ades)[2]saluaie. Car mera  
de chan recreuç. Et hon eu  
plus estera muç. Mais fera  
de mon damnaie.

**A** Tal domna mera renduç.  
Canc nomamet decoriae.  
Mas er men sui reconoguç.  
Que trop naifaig lonc ba  
daie. Omais segrai son uça  
ie. Eserai cui queus uoilla  
druç. Eman drai per tot sa  
luç. Et aurai mon cor uolaie.

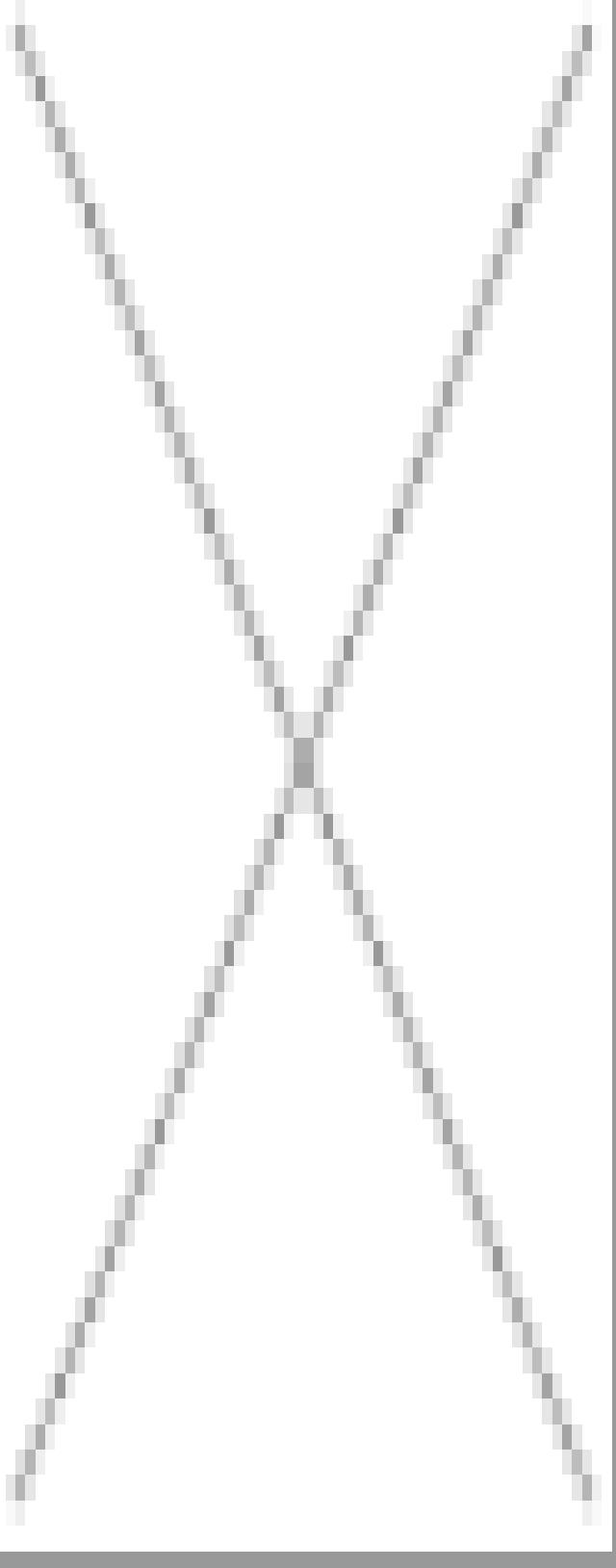
**MA** domna fon al  
comensar. Franca edebona  
compagna. Per also lan dei  
mais amar. Que sim fos fe  
re et estraingna. Car dret  
ç es que dominas fraigna.  
Uas sellui que a cor damar.

[1] Aggiunto in interlinea.

[2] Il copista scrive inizialmente *desaluiae*,  
corretto poi in interlinea, da mano successiva,  
*inadessaluiae*.

Image not found

[https://letteraturaeuropea.let.uniroma1.it/?q=sites/default/files/styles/330\\_px/public/N%20%284%29\\_13.png&itok=dPXOhkU-](https://letteraturaeuropea.let.uniroma1.it/?q=sites/default/files/styles/330_px/public/N%20%284%29_13.png&itok=dPXOhkU-)



Si fai trop son amic pregar.  
Dreç es camics lisofragna.

**D**Ompna pensem  
del enganar. Lausengiers  
cui dieus contraigna. Caitan  
cant hom lor pot enblar. De  
ioi aitan engaçaingna. Sol  
quenegus non sen plaignna.  
Pot lonc temps uostra mor  
durar. Ecant er locs uoilla(m)  
par lar. Ecan locs non er  
romaingna.

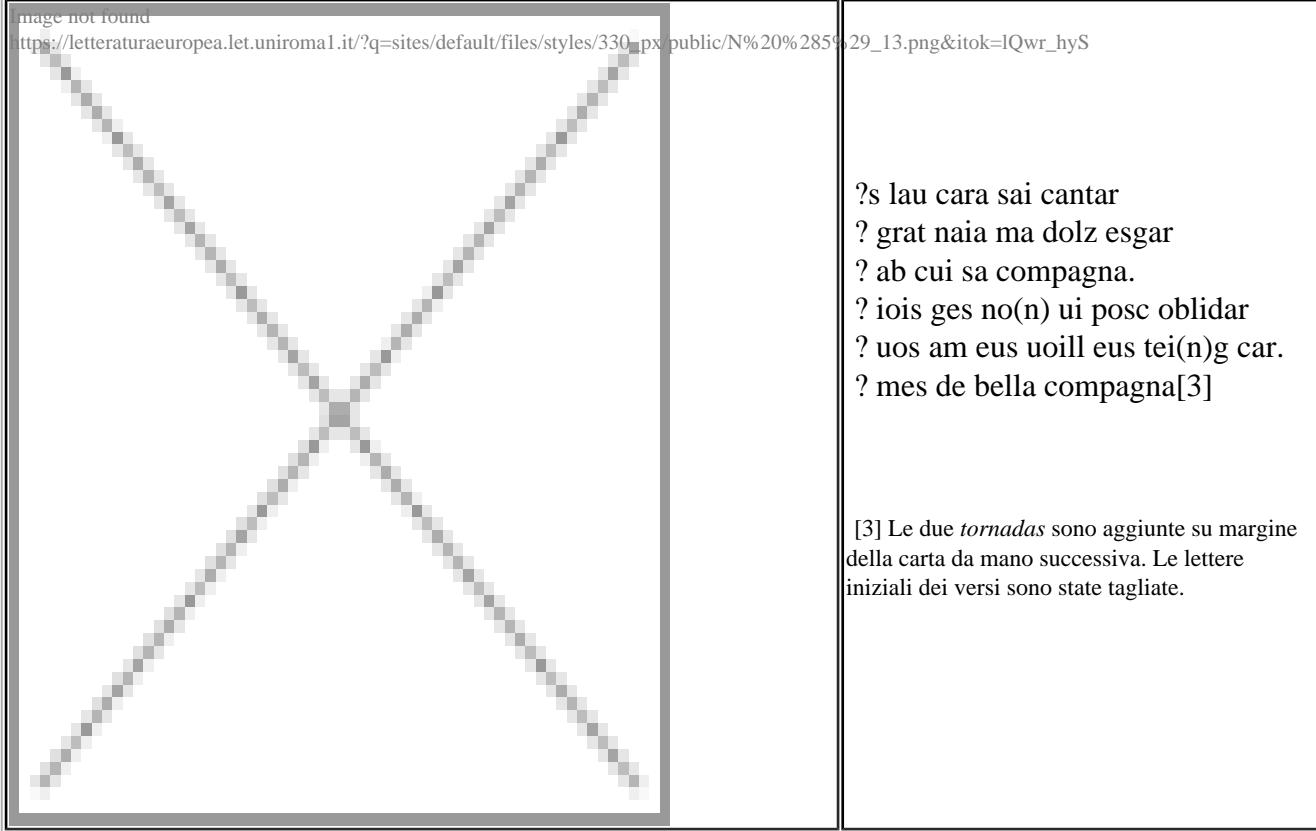
**T**Ruans uoil eser per samor.  
Ecouen cablei aprenda. E  
mem brel del sieu amador.  
Quel ben quem fara nom u  
enda. Nim fasa far longa te(n)  
da. Que lonc ter minim dan  
paor. Canc no uic maluas  
donador. Cab lonc respieg  
nos defenda.

**M**A domna mafag tan donor.  
Sil plai casa mercem pren  
da. Pero non sai domneia  
dor. Que menç demi si en  
tenda. Mas bel mes cab lei  
contenda. Cautra nam plus

Image not found

[https://letteraturaeuropea.let.uniroma1.it/?q=sites/default/files/styles/330\\_px/public/N%20%284%29\\_147\\_WSSU-](https://letteraturaeuropea.let.uniroma1.it/?q=sites/default/files/styles/330_px/public/N%20%284%29_147_WSSU-)

belle meillor. Quem ual e  
ma iudem socor. Em fai de  
samor es menda.



?s lau cara sai cantar  
? grat naia ma dolz esgar  
? ab cui sa compagna.  
? iois ges no(n) ui posc oblidar  
? uos am eus uoill eus tei(n)g car.  
? mes de bella compagna[3]

[3] Le due *tornadas* sono aggiunte su margine della carta da mano successiva. Le lettere iniziali dei versi sono state tagliate.

- letto 389 volte

Credits | Contatti | © Sapienza Università di Roma - Piazzale Aldo Moro 5, 00185 Roma T (+39) 06 49911 CF 80209930587 PI 02133771002

---

**Source URL:** <https://letteraturaeuropea.let.uniroma1.it/?q=laboratorio/edizione-diplomatica-2265>