

Image not found

<https://letteraturaeuropea.uniroma1.it/sites/all/themes/business/logo.png>

Lirica Medievale Romanza

Published on *Lirica Medievale Romanza* (<https://letteraturaeuropea.let.uniroma1.it>)

Home > BERNART DE VENTADORN > EDIZIONE > Estat ai com om esperdutz > Tradizione
manoscritta > CANZONIERE N > Edizione diplomatica

Edizione diplomatica

image not found

https://letteraturaeuropea.let.uniroma1.it/?q=sites/default/files/styles/330_px/public/N%20%283%29_13.png&itok=NBtsQnoA

bernard laue(n)tador

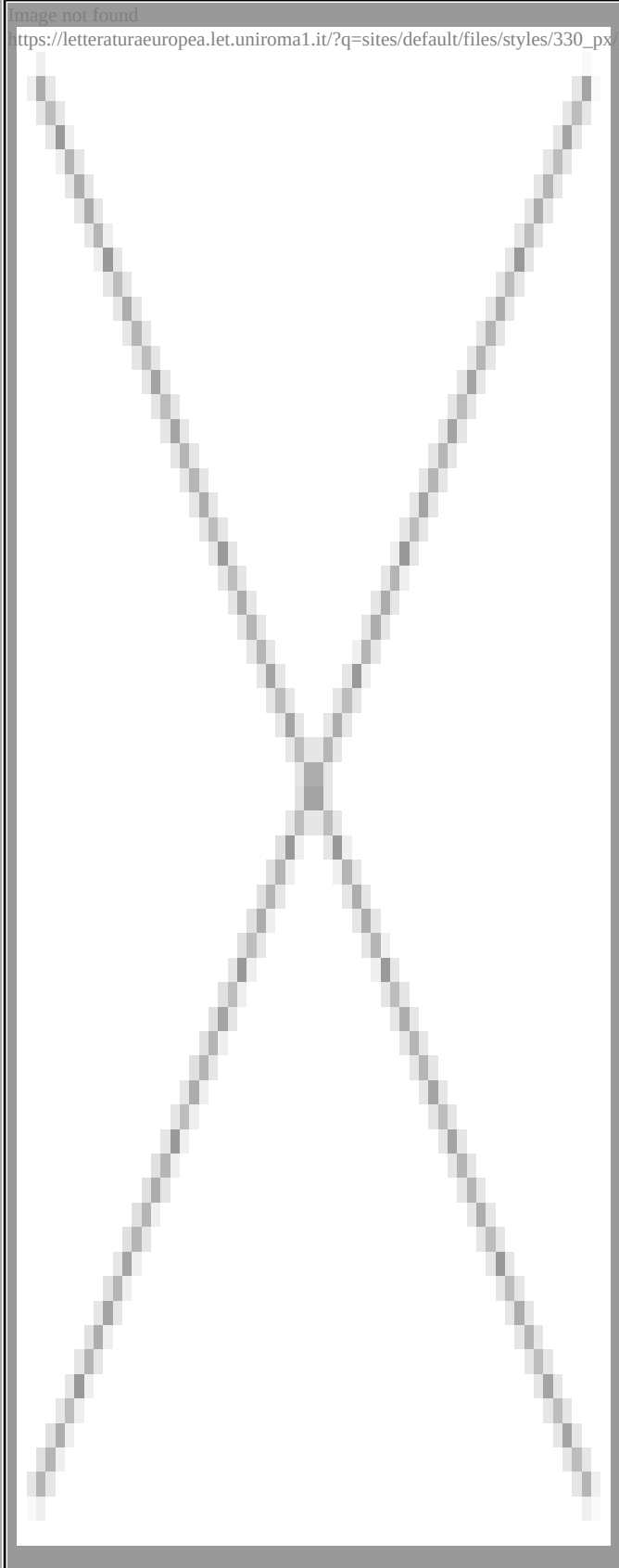
EStat ai
con hom
esper du
ç. Per am
or en lonc
estaie. E
sui men tart aper seubuç.
Que nauia fag folla(i)[1]ge. Ca
toç era (ades)[2]saluaie. Car mera
de chan recreuç. Et hon eu
plus estera muç. Mais fera
de mon damnaie.

A Tal domna mera renduç.
Canc nomamet decoraie.
Mas er men sui reconoguç.
Que trop naifaig lonc ba
daie. Omais segrai son uça
ie. Eserai cui queus uoilla
druç. Eman drai per tot sa
luç. Et aurai mon cor uolaie.

MA domna fon al
comensar. Franca edebona
compagna. Per aiso lan dei
mais amar. Que sim fos fe
re et estraingna. Car dret
ç es que domnas fraigna.
Uas sellui que a cor damar.

[1] Aggiunto in interlinea.

[2] Il copista scrive inizialmente *desaluaie*
, corretto poi in interlinea, da mano successiva,
in *adessaluaie*.



Si fai trop son amic pregar.
Dreç es camics lisofragna.

DOmpna pensem
del enganar. Lausengiers
cui dieus contraigna. Caitan
cant hom lor pot enblar. De
ioi aitan engaçaingna. Sol
quenegus non sen plaingna.
Pot lonc temps uostra mor
durar. Ecant er locs uoilla(m)
par lar. Ecan locs non er
romaingna.

TRuans uoil eser per samor.
Ecouen cablei aprenda. E
mem brel del sieu amador.
Quel ben quem fara nom u
enda. Nim fasa far longa te(n)
da. Que lonc ter minim dan
paor. Canc no uic maluas
donador. Cab lonc respieg
nos defenda.

MA domna mafag tan donor.
Sil plai casa mercem pren
da. Pero non sai domneia
dor. Que menç demi si en
tenda. Mas bel mes cab lei
contenda. Cautra nam plus

belle meillor. Quém ual e
ma iudem socor. Em fai de
samor es menda.

	?s lau cara sai cantar ? grat naia ma dolz esgar ? ab cui sa compagna. ? iois ges no(n) ui posc oblidar ? uos am eus uoill eus tei(n)g car. ? mes de bella compagna[3] [3] Le due <i>tornadas</i> sono aggiunte su margine della carta da mano successiva. Le lettere iniziali dei versi sono state tagliate.
---	--

- letto 473 volte

Credits | Contatti | © Sapienza Università di Roma - Piazzale Aldo Moro 5, 00185 Roma T (+39) 06 49911 CF 80209930587 PI 02133771002

Source URL: <https://letteraturaeuropea.let.uniroma1.it/?q=laboratorio/edizione-diplomatica-2265>