

## Edizione diplomatico-interpretativa

Bernardus	Bernardus
I	I
<p>Lo reissegno! ses baudeia.      Iosta la flor el uer chan.      E pres men aital enueia.      Qeu non posc mudar no(n) chan.      Mais no(n) sai de qe ni de cui.      Car eu non ai me ni autrui.      Mas faç esforç ca sai faire.      Bos uers pos no(n) sui amaire.</p>	<p>Lo reissegno! s?esbaudeia      iosta la flor el verchan,      e pres m?en aital enveia      q?eu non posc mudar, non chan.      Mais non sai de qe ni de cui,      car eu non ai me ni autrui,      mas faç esforç, ca sai faire      bos vers, pos non sui amaire.</p>
II	II
<p>Plui a damor qi domneia.      Ab orgoil (et)ab enian      Qe cil qi tut iorn merceaia      Ia ni uan trop humilian      Ca pena uol amor celui      Qes francs (et)fis si com eu sui.      E ço ma tol! tut mon afaire      Qeu anc no(n) fui fals ni trechaire.</p>	<p>Plui a d?amor qi domneia      ab orgoil et ab enian      qe cil qi tut iorn merceaia      ia ni van trop humilian;      c?a pena vol Amor celui      q?es francs et fis si com eu sui.      E ço m?a tol! tut mon afaire      q?eu anc non fui fals ni trechaire.</p>
III	III
<p>Aissi com lo ram se pleia      Lai ol uent lo uai mena(n)t.      Era ues lui qem gerreia.      Aclis p(er) fairel seo coman.      Mas aiçom seca (et)destrui.      Qar amallegnai redui      Ont mos oils li don attraire.      Sautre tort mi sap retraire.</p>	<p>Aissi com lo ram se pleia      lai o-l vent lo vai menant,      era ves lui qe-m gerreia,      aclis per faire-l seo coman.      Mas aiço·m seca et destrui      qar a mal legnai redui,      ont mos oils li don a ttraire,      s?autre tort mi sap retraire.</p>
IV	IV

<p>Nuls hom non diç qe sol ueia.  Sos bels oils el son semblan  Qe cuit ia qella uerdeia  Fellon cor ni mal talan  Mas laiga qe suau ses dui  Es pes de cella qe brui.  En ian fai qi de bon aire  Sembla (et)non oes gaire.</p>	<p>Nuls hom no·n diç qe sol veia  sos bels oils e·l son semblan,  qe cuit ia q?ell?aver deia  fellon cor ni mal talan;  mas l?aiga qe suau s?esdui,  es pes de cella qe brui.  Enian fai qi de bon aire  sembla et non o es gaire.</p>
<p>V</p> <p>De tut loc on ella steia.  Mi destoil en uau longnan.  E p(er) ço queu nolla ueia.  Claus mos oil li pas de nan.  Mas asson ops mes gai em desdui  Esamic non esm ambui.  Daltramor no(n) mes ueiaire.  Qe iamamais mon cor ses claire.</p>	<p>V</p> <p>De tut loc on ella steia,  mi destoil e·n vau longnan,  e per ço q?eu no lla veia  claus mos oil li pas denan.  Mas a sson ops m?es gai e·m desdui  e s?amic non es m?ambui,  d?altr?amor non m?es veiaire  qe ia mamais mon cor s?esclaire.</p>
<p>VI</p> <p>Tut iorn me ten em pladeia.  Em ? trouan  Et quant ill ? feoneia  Uer mi uersa tot lo dan  Gem gaba de mi es desdui  E del seu tort me co(n)clui  E ço es ben uer de laire  Cuidan qe tot sion sos fraire.</p>	<p>VI</p> <p>Tut iorn me ten e·m pladeia  e·m ? trouan;  et quant ill ? feoneia,  ver mi versa tot lo dan.  Gem gaba de mi e·s desdui,  e del seu tort me conclui.  E ço es ben ver de laire  cuidan, qe tot sion sos fraire!</p>

- letto 288 volte

Credits | Contatti | © Sapienza Università di Roma - Piazzale Aldo Moro 5, 00185 Roma T (+39) 06 49911  
CF 80209930587 PI 02133771002

Source URL: <https://letteraturaeuropea.let.uniroma1.it/?q=laboratorio/edizione-diplomatico-interpretativa-1453>