

Edizione diplomatica

	<p>29_11.png&itok=oOXH5W02 Bernard Lauentador. COnort ara sai eu be. Que ies demi nopen satç. Pos saluç niamistaç. Nimesagi ers no men ue. Tro cug q(ue)u faç longaten. Et es ben sem blant oi mai. Queu c(h)[1]aç çoca utruí pren. Pos nomeuen auentura.</p> <p>MON conort can mi soue. Eon fui ienç per uos honraç. Ara car uos moblidatç. Per un p auc nomor dese. Per queu meçais uauc inquiren. Que(m) mis defoudat enplai. Ecar</p> <p>[1] Aggiunto in interlinea.</p>
--	--

Image not found

https://letteraturaeuropea.let.uniroma1.it/?q=sites/default/files/styles/330_px/public/N%20%284%29_11.png&itok=1SMIn-58

midons misopren. Della
mia for faiura.

EU len colpi de ta re. Don eu degra auer graç. Mas fe queu dei lal uer natç. Tot ofis per bona fe. Maseu ena mar mes pren. Tort na qui colpa mifai. Que qui ena mor quer sen.]Sens[[2] non a sen ni mesura.

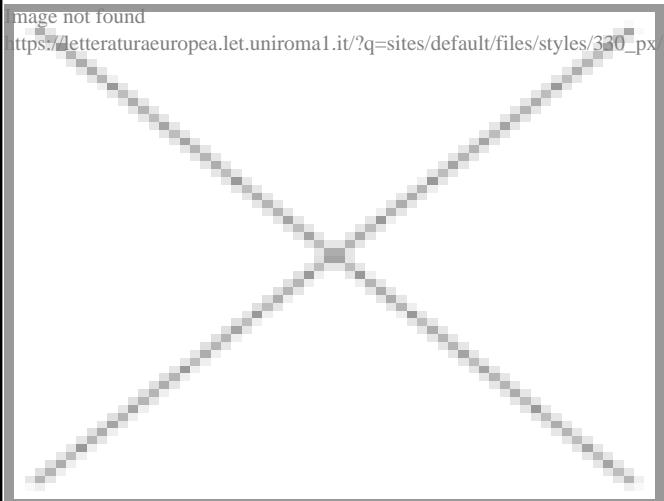
PEr ma copa me deue. Que ia nosia priuaç. Quen ueis leinofui tor naç. Per foudat qui me rete. Tant nai estat longamen. Que deuer gogna queu nai. Non aus auer ar dimen. Quei tonr que noma segura.

QUi ben remira eue. Oilç ego lla efront efatç. Quen lieis es fina beutatç. Ren mais nimenç noi coue. Cors lo(n)gdreg ecouinen. Ien afiblat cuende gai. Hom nol pot lauçar tan ien. Con la saub formar natura.

TAnt er ien seruiç perme.

[2] Espunto da copista.

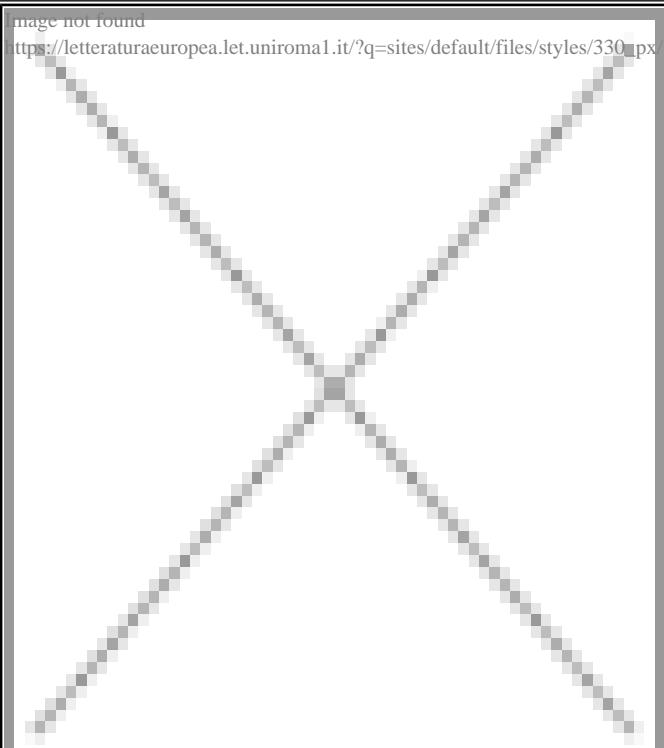
[3] Espunto da copista.



Sos durs cors felç eiratç. T
rosia totç adousatç. Ab belç
ditç et ab merce. Queu ai
ben trobat suen. Quegota
daiga cjh[[3]an chai. Fer en
nun

loc tan souen. Tro caua lape
ra dura.

[3] Espunto da copista.



Chansoneta ar ten uai
Uas mo(n) frances lauinien.
Cui prez enanz emeillura.
Edigaz li que bem uai.
Que de mon conort aten.
E enqueueira bonauentura[4].

[4] Le due *tornadas* sono aggiunte
successivamente a lato del testo.

- letto 448 volte