

Image not found

<https://letteraturaeuropea.let.uniroma1.it/sites/all/themes/business/logo.png>

Published on *Lirica Medievale Romanza* (<https://letteraturaeuropea.let.uniroma1.it>)

Home > BERNART DE VENTADORN > EDIZIONE > Conortz, era sai eu be > Tradizione manoscritta > CANZONIERE G

CANZONIERE G

- letto 439 volte

Edizione diplomatica

image not found

https://letteraturaeuropea.let.uniroma1.it/?q=sites/default/files/styles/330_px/public/G%20%284%29_8.png&itok=G_zKUu4S

ide(m)

CO nort era sai ben. qe ges de

mi no pensaz. pos saluz ni mi

staz. ni messages nomen uen.

Trop aurai fait lo(n)c aten. (et) es ben se(m)bla(n)z

oimai qeu chaz azo qaltre pren pos n(on)

mauen auentura.

Bel conort qant mi soue.

Con gen fui p(er)uos honraz.

Eqan era moblidaz.



https://letteraturaeuropea.let.uniroma1.it/?q=sites/default/files/styles/330_px/public/G%20%285%29_5.png&itok=TK7aYjci

P(er) un pauc no muor desse.
Eu eis mo ua(n) enqeren. qim met d(e)foldat e(n)plai[1]
Can midonz li sobre pren.
Delamia forfatura.

P(er) ma culpa mes deue.
Eia no(n) sia celaz.
Car uas leis no sui tornaz.
P(er) foldat qi me(n) rete.
Tan mai estat lo(n)game(n).
Qe deurgogna qeu nai.
No aus auer lardime(n).
Qe ca(n) sanz nomasegura.

Il men colpet d(e)tal ren.
Don mi d(e)gra uenir graz.
Fe qeu d(e)i alaluergnaz.
Tot ofis p(er) bona fe.
E seu enamar mes pren.
Tort na qi colpa me(n) fai.
Car qi enamor qer sen.
Cel nona sen ni misura.

Tan er gen s(er)uiz p(er) me.
Sos fers cors durs et iraz.
Tro deltot ser adol chaz.
Abel diz et ab merce.
Qeu ai ben trobat lege(n).
Qe gocha daiga qi chai.
Fer en un loc tan soue(n).
Tro caua lapeira dura.

Qi ben remira niue.
Oillz egola front efaz.
Aissin son finas beltaz.
Qe mais ni mei(n)z noi conue.
Cors lon dreit econuen.
Gent afubla(n)t coi(n)t egai.
Hom nol pot lauçar ta(n)gen.
Com la sap formar natura.

Cançoneta ar ten uai.

[1] Aggiunto a fine verso.

 Image not found https://letteraturaeuropea.let.uniroma1.it/?q=sites/default/files/styles/330_px/public/G%20%283%29_11.png&itok=s8Y2_Q12	Uas mon fra(n)ces lauine(n). Cui preç enança emeillura. Edigaz li qe bem uai. Qe demon conort aten. E enqeira bonauentura.
---	---

- letto 440 volte

Edizione diplomatico-interpretativa

ide(m)	Idem
I	I
CO nort era sai ben. qe ges de mi no pensaz. pos saluz ni mi staz. ni messages nomen uen. Trop aurai fait lo(n)c aten. (et) es ben se(m)bla(n)z oimai qeu chaz azo qaltre pren pos n(on) mauen auentura.	Conort, era sai ben qe ges de mi no pensaz, pos saluz ni mistaz ni messages no m?en ven. Trop aurai fait lonc aten, et es ben semblanz oimai q?eu chaza zo q?altre pren, pos non m?aven aventura.
II	II
Bel conort qant mi soue. Con gen fui p(er)uos honraz. Eqan era moblidaz. P(er) un pauc no muor desse. Eu eis mo ua(n) enqeren. qim met d(e)foldat e(n)plai Can midonz li sobre pren. Delamia forfatura.	Bel Conort, qant mi sove con gen fui per vos honraz e qan era m?oblidaz, per un pauc no muor desse! Eu eis m?o van enqeren, qi·m met de foldat en plai, can midonz li sobrepren de la mia forfatura.
III	III
P(er) ma culpa mes deue. Eia no(n) sia celaz. Car uas leis no sui tornaz. P(er) foldat qi me(n) rete. Tan mai estat lo(n)game(n). Qe deuergogna qeu nai. No aus auer lardime(n). Qe ca(n) sanz nomasegura.	Per ma culpa m?esdeve e ia non sia celaz, car vas leis no sui tornaz per foldat qi m?en rete. Tan m?ai estat longamen qe de vergogna q?eu n?ai, no aus aver l?ardimen qe can s?anz no m?asegura.
IV	IV

Il men colpet d(e)tal ren. Don mi d(e)gra uenir graz. Fe qeu d(e)i alaluernaz. Tot ofis p(er) bona fe. E seu enamar mes pren. Tort na qi colpa me(n) fai. Car qi enamor qer sen. Cel nona sen ni mesura.	Il m?encolpet de tal ren don mi degra venir graz. Fe q?eu dei a l?Alvergnaz, tot o fis per bona fe. E s?eu en amar mespren, tort n?a qi colpa m?en fai, car qi en amor qer sen, cel non a sen ni mesura.
V	V
Tan er gen s(er)uiz p(er) me. Sos fers cors durs et iraz. Tro deltot ser adol chaz. Abel diz et ab merce. Qeu ai ben trobat lege(n). Qe gocha daiga qi chai. Fer en un loc tan soue(n). Tro caua lapeira dura.	Tan er gen serviz per me sos fers cors durs et iraz, tro del tot s?er adolchaz a bel diz et ab merce; q?eu ai ben trobat legen qe gocha d?aiga qi chai, fer en un loc tan soven, tro cava la peira dura.
VI	VI
Qi ben remira niue. Oillz egola front efaz. Aissin son finas beltaz. Qe mais ni mei(n)z noi conue. Cors lon dreit econuen. Gent afubla(n)t coi(n)t egai. Hom nol pot lauçar ta(n)gen. Com la sap formar natura.	Qi ben remira ni ve oillz e gola, front e faz, aissi·n son finas beltaz qe mais ni meinz no i conve: cors lon, dreit e conven, gent afublant, coint?e gai. Hom no·l pot lauçar tan gen com la sap formar Natura.
VII	VII
Cançoneta ar ten uai. Uas mon fra(n)ces lauine(n). Cui preç enança emeillura.	Cançoneta, ar ten vai vas Mon Frances, l?avinen, cui preç enança e meillura.
VIII	VIII
Edigaz li qe bem uai. Qe demon conort aten. E enqeira bonaventura.	E digaz li qe be·m vai, qe de Mon Conort aten e enqeira bon?aventura.

- letto 322 volte

Riproduzione fotografica

Image not found
https://letteraturaeuropea.let.uniroma1.it/?q=sites/default/files/styles/public/G_11.png&itok=73e1e0iY



Image not found

https://letteraturaeuropea.let.uniroma1.it/?q=sites/default/files/styles/661/public/G%20%282%29_10.png&itok=xpqjrYjy



- letto 330 volte

Credits | Contatti | © Sapienza Università di Roma - Piazzale Aldo Moro 5, 00185 Roma T (+39) 06 49911
CF 80209930587 PI 02133771002

Source URL: <https://letteraturaeuropea.let.uniroma1.it/?q=laboratorio/canzoniere-g-28>