

## Edizione diplomatico-interpretativa

Bernard del uentador	Bernard del Ventador
I	I
<p><b>N</b>On es meraueilla seu chant.  <b>M</b>elz de nuls autre chantador.  <b>Q</b>e plus me tral cor ues amor.  <b>Q</b>eu misui faitz a son tale(n).  <b>C</b>ors ecor esaber esen.  <b>E</b> forza epoder iai mes.  <b>S</b>im tira ues amor lo fres.  <b>Q</b>e ues autra part nomaten.</p>	<p>Non es meraveilla s?eu chant  melz de nuls autre chantador,  qe plus me tra-l cor ves amor  q?eu mi sui faitz a son talen.  Cors e cor e saber e sen  e forza e poder i ai mes;  si-m tira ves amor lo fres,  qe ves autra part no-m aten.</p>
II	II
<p><b>B</b>En es mort qi damor nosen.  <b>A</b>l cor qal qe dousa sabor.  <b>E</b> que ual uiure ses ualor.  <b>M</b>ais p(er) enoilz far ala gen.  <b>I</b>a dam nideus no mair tan.  <b>Q</b>e ieu uiua un iorn ni mes.  <b>P</b>ois q(ue) de noil serai repres.  <b>N</b>i damor no(n) aurai ta(n)len.</p>	<p>Ben es mort qi d?amor no sen  al cor qalqe dousa sabor;  e que val viure ses valor  mais per enoilz far a la gen?  Ia Damnideus no·m air tan  qe ieu viva un iorn ni mes,  pois que d?enoil serai repres  ni d?amor non aurai tan len.</p>
III	III
<p><b>P</b>Er bona fe eses eniam.  <b>A</b>m la plus bella ela meillor.  <b>D</b>el cor sospir edels oilz plor.  <b>C</b>ar trop lam p(er) q(ue)u nai dan.  <b>E</b>u qem posc mais samor mi pren.  <b>E</b> las cartres oil ma mes.  <b>N</b>on posc obrir clau ses merces.  <b>N</b>i de merces no(n) trop nien.</p>	<p>Per bona fe e ses eniam  am la plus bella e la meillor.  Del cor sospir e dels oilz plor,  car trop l?am, per qu?eu n?ai dan.  Eu qe·m posc mais, s?Amor mi pren  e las cartres o·il m?a mes,  non posc obrir clau ses merces,  ni de merces no·n trop nien?</p>
IV	IV

<p><b>A</b>Quest amor me fer tan gen.  <b>A</b>l cor duna dousa sabor.  <b>Q</b>e cent uei mor lo ior de douzor.  <b>E</b> reuiu ioi d'autre cent.  <b>T</b>al es lo mals de dous semblant.  <b>Q</b>e mais uals mo(n) mals cautre bes.  <b>E</b> pois lo mals ai tant bon ses.  <b>M</b>ult ualral bes apres lafan.</p>	<p>Aquest?amor me fer tan gen  al cor d?una dousa sabor,  qe cent vei mor lo ior de douzor  e reviu ioi d?autre cent.  Tal es lo mals de dous semblant,  qe mais vals mon mals c?autre bes;  e pois lo mals aitant bons es,  mult valra·l bes apres l?afan.</p>
V	V
<p><b>S</b>i deus car se foson trian.  <b>D</b>autres fals fins amadors.  <b>Q</b>e lausengier etrichador.  <b>P</b>ortes un corn al fron denan.  <b>T</b>ot laur del mon etot largen.  <b>I</b> uolgrauer dat seu lagues.  <b>S</b>i q(ue) mi dona conogues.  <b>A</b>isi con eu lam finamen.</p>	<p>Si Deus, car se foson trian  d?autres fals fins amadors,  qe lausengier e trichador  portes un corn al fron denan!  Tot l?aur del mon e tot l?argen  i volgr?aver dat, s?eu l?agues,  si que mi dona conogues  aisi con eu l?am finamen.</p>
VI	VI
<p><b>C</b>Ant eu la uei ben mes p(er)ouen.  <b>A</b>ls oilz al uis ala color.  <b>Q</b>eissamen tremble de paor.  <b>C</b>on fai la foilla contral uen.  <b>N</b>o(n) ai de sen par un enfan.  <b>Q</b>aisi soi damor entrepres.  <b>E</b> do(m)pne ques aisi conq(ue)s.  <b>P</b>ot do(m)pna auer almosna gran.</p>	<p>Cant eu la vei, ben m?es peroven  als oilz, al vis, a la color,  q?eissamen tremble de paor  con fai la foilla contra·l ven.  Non ai de sen par un enfan,  q?aisi soi d?amor entrepres;  e dompne q?es aisi conques,  pot dompna aver almosna gran.</p>
VII	VII
<p><b>B</b>Ona do(m)pna plus nous deman.  <b>M</b>ais qem prendatz a seruidor.  <b>Q</b>eus seruirai co(m) bon seinor.  <b>C</b>osi qe del guierdoman.  <b>U</b>eus mal uostre comandaman.  <b>F</b>Franc cors humils genz e cortes.  <b>O</b>rs ni leons no(n) es uos ges.  <b>Q</b>e mauziaz sa uos mi ren.</p>	<p>Bona dompna, plus no·us deman  mais qe·m prendatz a servidor,  qe·us servirai com bon seinor,  cosi qe del guierdo m?an.  Ve·us m?al vostre comandaman,  franc cors humils, genz e cortes!  Ors ni leons non es vos ges,  qe m?auziaz, s?a vos mi ren.</p>

- letto 395 volte

**Source URL:** <https://letteraturaeuropea.let.uniroma1.it/?q=laboratorio/edizione-diplomatico-interpretativa-1388>