

Image not found

Lirica Medievale Romanza/sites/all/themes/business/logo.png

Published on *Lirica Medievale Romanza* (<https://letteraturaeuropea.let.uniroma1.it>)

Home > BERNART DE VENTADORN > EDIZIONE > Non es meravelha s'eu chan > Tradizione manoscritta > CANZONIERE O

---

## CANZONIERE O

- letto 497 volte

### Edizione diplomatica

---





Bernard del uentador[1]  
**N**On es meraueilla seu chant.  
**M**elz de nuls autre chantador.  
**Q**e plus me tral cor ues amor.  
**Q**eu misui faitz a son tale(n).  
Cors ecor esaber esen.  
E forza epoder iai mes.  
Sim tira ues amor lo fres.  
**Q**e ues autra part nomaten.

**B**En es mort qi damor nosen.  
Al cor qal qe dousa sabor.  
E que ual uiure ses ualor.  
Mais p(er) enoilz far ala gen.  
Ia dam nideus no mair tan.  
**Q**e ieu uiua un iorn ni mes.  
Pois q(ue) de noil serai  
repres.  
Ni damor no(n) aurai  
ta(n)len.

**P**E  
r bona fe eses eniam.  
Am la plus bella ela meilleur.  
**D**el cor sospir edels oilz  
plor.  
Car trop lam p(er) q(ue)u nai  
dan.  
Eu qem posc mais samor mi  
pren.  
E las cartres oil ma mes.  
Non posc obrir clau ses  
merces.  
Ni de merces no(n) trop nien.

**A**Quest amor me fer tan gen.  
Al cor duna dousa sabor.  
**Q**e cent uei mor lo ior de  
douzor.  
E reuiu ioi d'autre cent.  
Tal es lo mals de dous  
semblant.  
**Q**e mais uals mo(n) mals  
cautre bes.

[1] Scritto successivamente e  
probabilmente da altra mano.

Image not found



[https://letteraturaeuropea.let.uniroma1.it/?q=sites/default/files/styles/330\\_px/public/0%20%282%29\\_11.jpg&itok=-w0cOUaV](https://letteraturaeuropea.let.uniroma1.it/?q=sites/default/files/styles/330_px/public/0%20%282%29_11.jpg&itok=-w0cOUaV)

E pois lo mals ai tant bon ses.  
**M**ult ualral bes apres lafan.

**S**I deus car se foson trian.  
**D**autres fals fins amadors.  
**Q**e lausengier etrichador.  
**P**ortes un corn al fron denan.  
**T**ot laur del mon etot largen.  
**I** uolgrauer dat seu lagues.  
**S**i q(ue) mi dona conogues.  
**A**isi con eu lam finamen.

**C**Ant eu la uei ben mes  
p(er)ouen.  
**A**ls oilz al uisala color.  
**Q**eissamen tremble de paor.  
**C**on fai la foilla contral uen.  
**N**o(n) ai de sen par un enfan.  
**Q**aisi soi damor entrepres.  
**E** do(m)pne ques aisi  
conq(ue)s.  
**P**ot do(m)pna auer almosna  
gran.

**B**Ona do(m)pna plus nous  
deman.  
**M**ais quem prendatz a  
seridor.  
**Q**eus seruirai co(m) bon  
seinor.  
**C**osi que del guierdoman.  
**U**eus mal uostre  
comandaman.  
**F**Franc cors humils genz  
ecortes.  
**O**rs ni leons no(n) es uos ges.  
**Q**e mauziaza uos mi ren.

Image not found

[https://letteraturaeuropea.let.uniroma1.it/?q=sites/default/files/styles/330\\_px/public/O%20283%29\\_7.jpg&h=125&itok=KJyfDgkI](https://letteraturaeuropea.let.uniroma1.it/?q=sites/default/files/styles/330_px/public/O%20283%29_7.jpg&h=125&itok=KJyfDgkI)

- letto 442 volte

## Edizione diplomatico-interpretativa

Bernard del uentador	Bernard del Ventador
I	I
<p><b>N</b>On es meraueilla seu chant.  <b>M</b>elz de nuls autre chantador.  <b>Q</b>e plus me tral cor ues amor.  <b>Q</b>eu misui faitz a son tale(n).  <b>C</b>ors ecor esaber esen.  <b>E</b> forza epoder iai mes.  <b>S</b>im tira ues amor lo fres.  <b>Q</b>e ues autra part nomaten.</p>	<p>Non es meraveilla s?eu chant  melz de nuls autre chantador,  qe plus me tra-l cor ves amor  q?eu mi sui faitz a son talen.  Cors e cor e saber e sen  e forza e poder i ai mes;  si-m tira ves amor lo fres,  qe ves autra part no-m aten.</p>
II	II
<p><b>B</b>En es mort qi damor nosen.  <b>A</b>l cor qal qe dousa sabor.  <b>E</b> que ual uiure ses ular.  <b>M</b>ais p(er) enoilz far ala gen.  <b>I</b>a dam nideus no mair tan.  <b>Q</b>e ieu uiua un iorn ni mes.  <b>P</b>ois q(ue) de noil serai repres.  <b>N</b>i damor no(n) aurai ta(n)len.</p>	<p>Ben es mort qi d?amor no sen  al cor qalqe dousa sabor;  e que val viure ses valor  mais per enoilz far a la gen?  Ia Damnideus no-m air tan  qe ieu viva un iorn ni mes,  pois que d?enoil serai repres  ni d?amor non aurai tan len.</p>
III	III
<p><b>P</b>Er bona fe eses eniam.  <b>A</b>m la plus bella ela meillor.  <b>D</b>el cor sospir edels oilz plor.  <b>C</b>ar trop lam p(er) q(ue)u nai dan.  <b>E</b>u qem posc mais samor mi pren.  <b>E</b> las cartres oil ma mes.  <b>N</b>on posc obrir clau ses merces.  <b>N</b>i de merces no(n) trop nien.</p>	<p>Per bona fe e ses eniam  am la plus bella e la meillor.  Del cor sospir e dels oilz plor,  car trop l?am, per qu?eu n?ai dan.  Eu qe-m posc mais, s?Amor mi pren  e las cartres o-il m?a mes,  non posc obrir clau ses merces,  ni de merces no-n trop nien?</p>
IV	IV
<p><b>A</b>Quest amor me fer tan gen.  <b>A</b>l cor duna dousa sabor.  <b>Q</b>e cent uei mor lo ior de douzor.  <b>E</b> reuiu ioi dautre cent.  <b>T</b>al es lo mals de dous semblant.  <b>Q</b>e mais uals mo(n) mals cautre bes.  <b>E</b> pois lo mals ai tant bon ses.  <b>M</b>ult ualral bes apres lafan.</p>	<p>Aquest?amor me fer tan gen  al cor d?una dousa sabor,  qe cent vei mor lo ior de douzor  e reviu ioi d?autre cent.  Tal es lo mals de dous semblant,  qe mais vals mon mals c?autre bes;  e pois lo mals aitant bons es,  mult valral bes apres l?afan.</p>
V	V

<p><b>S</b>I deus car se foson trian.  <b>D</b>autres fals fins amadors.  <b>Q</b>e lausengier etrichador.  <b>P</b>ortes un corn al fron denan.  <b>T</b>ot laur del mon etot largen.  <b>I</b> uolgrauer dat seu lagues.  <b>S</b>i q(ue) mi dona conogues.  <b>A</b>isi con eu lam finamen.</p>	<p>Si Deus, car se foson trian  d?autres fals fins amadors,  qe lausengier e trichador  portes un corn al fron denan!  Tot l?aur del mon e tot l?argen  i volgr?aver dat, s?eu l?agues,  si que mi dona conogues  aisi con eu l?am finamen.</p>
VI	VI
<p><b>C</b>Ant eu la uei ben mes p(er)ouen.  <b>A</b>ls oilz al uis ala color.  <b>Q</b>eissamen tremble de paor.  <b>C</b>on fai la foilla contral uen.  <b>N</b>o(n) ai de sen par un enfan.  <b>Q</b>aisi soi damor entrepres.  <b>E</b> do(m)pne ques aisi conq(ue)s.  <b>P</b>ot do(m)pna auer almosna gran.</p>	<p>Cant eu la vei, ben m?es peroven  als oilz, al vis, a la color,  q?eissamen tremble de paor  con fai la foilla contra-l ven.  Non ai de sen par un enfan,  q?aisi soi d?amor entrepres;  e dompne q?es aisi conques,  pot dompna aver almosna gran.</p>
VII	VII
<p><b>B</b>Ona do(m)pna plus nous deman.  <b>M</b>ais qem prendatz a seruidor.  <b>Q</b>eus seruirai co(m) bon seinor.  <b>C</b>osi qe del guierdoman.  <b>U</b>eus mal uostre comandaman.  <b>F</b>Franc cors humils genz ecortes.  <b>O</b>rs ni leons no(n) es uos ges.  <b>Q</b>e mauziaz sa uos mi ren.</p>	<p>Bona dompna, plus no·us deman  mais qe·m prendatz a servidor,  qe·us servirai com bon seinor,  cosi qe del guierdo m?an.  Ve·us m?al vostre comandaman,  franc cors humils, genz e cortes!  Ors ni leons non es vos ges,  qe m?auziaz, s?a vos mi ren.</p>

- letto 394 volte

## Riproduzione fotografica

---

Image not found

[https://letteraturaeuropaea.let.uniroma1.it/?q=sites/default/files/styles/661/public/O\\_10.jpg&itok=83ZacKUm](https://letteraturaeuropaea.let.uniroma1.it/?q=sites/default/files/styles/661/public/O_10.jpg&itok=83ZacKUm)



- letto 329 volte

**Source URL:** <https://letteraturaeuropea.let.uniroma1.it/?q=laboratorio/canzoniere-o-43>