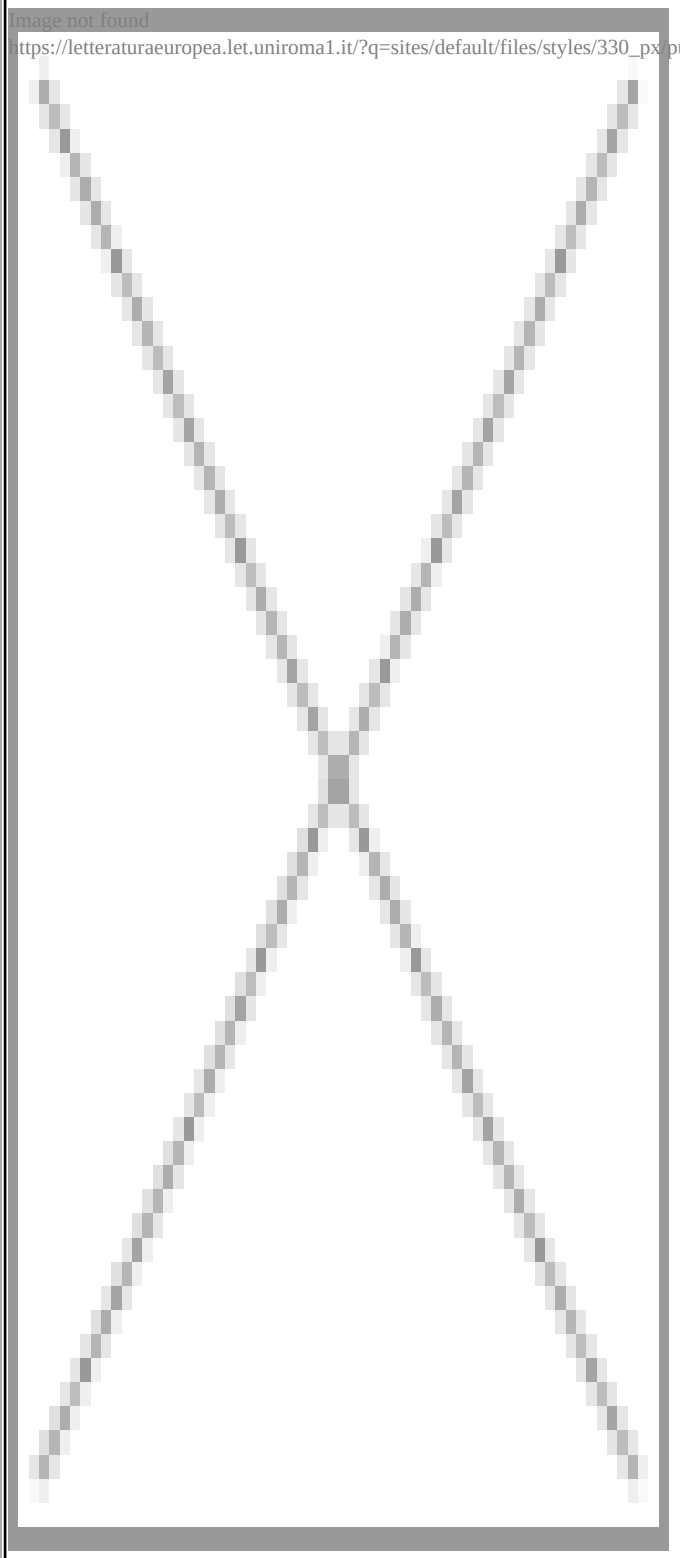
Image not found
https://letteraturaeuropea.let.uniroma1.it/?q=sites/all/themes/business/logo.png
Lirica Medievale Romanza
Published on *Lirica Medievale Romanza* (https://letteraturaeuropea.let.uniroma1.it)

Edizione diplomatica

Image not found https://letteraturaeuropea.let.uniroma1.it/?q=sites/default/files/styles/330_px/public/N%20%283%29_17.png&itok=amX4EAIF	Bernard Lauentador. **N**On es mera uilla seu chan. Mielç de nuil autre cha(n) tador. Que plus me trail cor ues amor. emiels sui fa iç alsieu coman. Cor ecors esa ber esen. Eforsa epoder iai mes. Sim tira uas amor lo fres. Quen ren als mon cors non saten.
	BEn es mort qui damor non sen. Al cor cal que dolsa sabo r. Eque ual uiure senç am or. Mais per enueg far alage(n)s. Ia da me deus nomair tan. Que ia pueis uiua iorn ni mes. Pois queu serai denoi mes pres. Ni damor non au rai talan.
	QUan lauei ben mes par uen Alç oilç al uis ala color. Ca



r aisi treble depaor. Confan
la fogla contral uen. Non ai
desen per un enfan. Que
sisui damor sobre pres. Edo
me caisi es con ques. Pot do
mna auer al mosna gran.

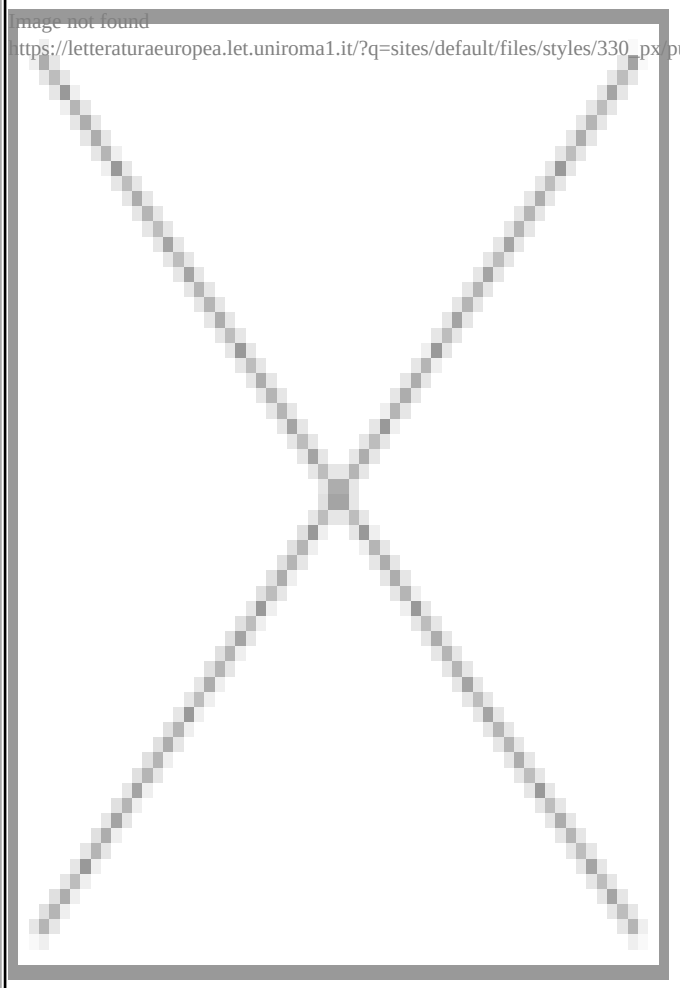
PEr bona fe
esenç enian. Am la plus bel
la ela me(i)[1]llor. Del cor suspir
edels oilç plor. Mais tropla(m)
per queu iai dan. Eo non pu
esc mais camors mapres. En
car ser enque mames. Non
pot claus obrir mas merces.
Eda quella noi trop nien.

BOna dompna
ren nos deman. Mais quem
prendaç per ser uidor. Ser
uirai uos con bon seingnor.
Con que pueis de guer do
nan. Ueus me al uostre man
damen. Francs cors humils ga
is ecortes. Ors nileons non
es uos ies. Que mauciaç sauo(s)
miren.

AQuesta mors mifer tan ien.
Al cor duna dousa sabor. Que(n) .c.
ues muer loionr de dolor.
Ere uiu de ioi autre sen. Be
nes mon mal debel seblan.
Que mais ual mon mals ca
utres bes. Epos los mals ai
tant bon mes. Bons es lo be(n)s
apres lafan.

AI deus sefoson (trian)[2]. Den
trels fals lifin amador. Elau
sen giers el tri chador. Porte
son cors el front denan. Tot
laur del mon etot lar ien.
Uol gra auer dat sieu lagues.
Sol que ma dompna cono
gues. Aisi con eu lam finame(n).

[1] Aggiunto in interlinea.



ues muer loionr de dolor.
Ere uiu de ioi autre sen. Be
nes mon mal debel seblan.
Que mais ual mon mals ca
utres bes. Epos los mals ai
tant bon mes. Bons es lo be(n)s
apres lafan.

AI deus sefoson (trian)[2]. Den
trels fals lifin amador. Elau
sen giers el tri chador. Porte
son cors el front denan. Tot
laur del mon etot lar ien.
Uol gra auer dat sieu lagues.
Sol que ma dompna cono
gues. Aisi con eu lam finame(n).

[2] Il copista inizialmente scrive *frian*, poi corretto in interlinea con *trian*.

- letto 406 volte

Credits | Contatti | © Sapienza Università di Roma - Piazzale Aldo Moro 5, 00185 Roma T (+39) 06 49911 CF 80209930587 PI 02133771002

Source URL: https://letteraturaeuropea.let.uniroma1.it/?q=laboratorio/edizione-diplomatica-2189