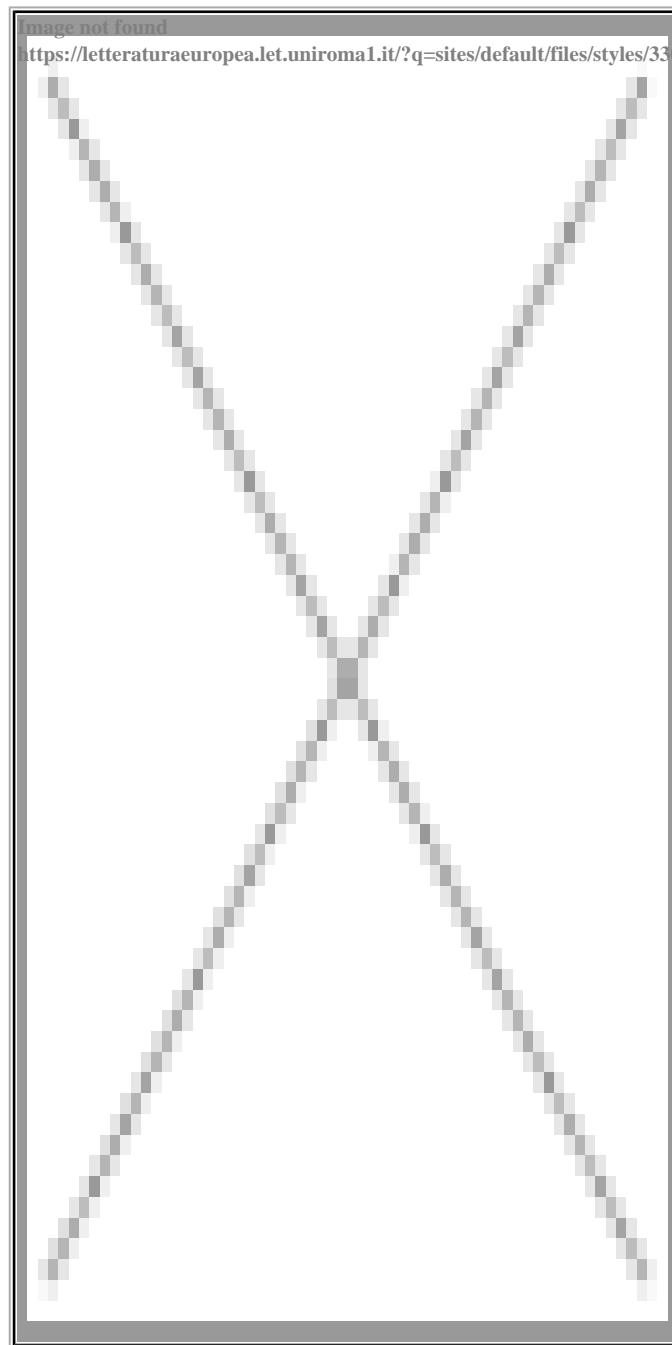


## Edizione diplomatica

	<p>Image not found <a href="https://letteraturaeuropea.let.uniroma1.it/?q=sites/default/files/styles/330_px/public/N%20%283%29_17.png&amp;itok=amX4EAIF">https://letteraturaeuropea.let.uniroma1.it/?q=sites/default/files/styles/330_px/public/N%20%283%29_17.png&amp;itok=amX4EAIF</a></p> <p>Bernard Lauentador. Non es mera uilla seu chan. Mielç de nuil autre cha(n) tador. Que plus me trail cor ues amor. emiels sui fa iç alsieu coman. Cor ecors esa ber esen. Eforsa epoder iai mes. Sim tira uas amor lo fres. Quen ren als mon cors non saten.</p> <p><b>B</b>En es mort qui damor non sen. Al cor cal que dolsa sabo r. Eque ual uiure senç am or. Mais per enueg far alage(n)s. Ia da me deus nomair tan. Que ia pueis uiua iorn ni mes. Pois queu serai denoi mes pres. Ni damor non au rai talan.</p> <p><b>Q</b>Uan lauei ben mes par uen Alç oilç al uis ala color. Ca</p>
---	---











r aisi treble depaor. Confan la fogla contral uen. Non ai desen per un enfan. Que sisui damor sobre pres. Edome caisi es con ques. Pot domna auer al mosna gran.

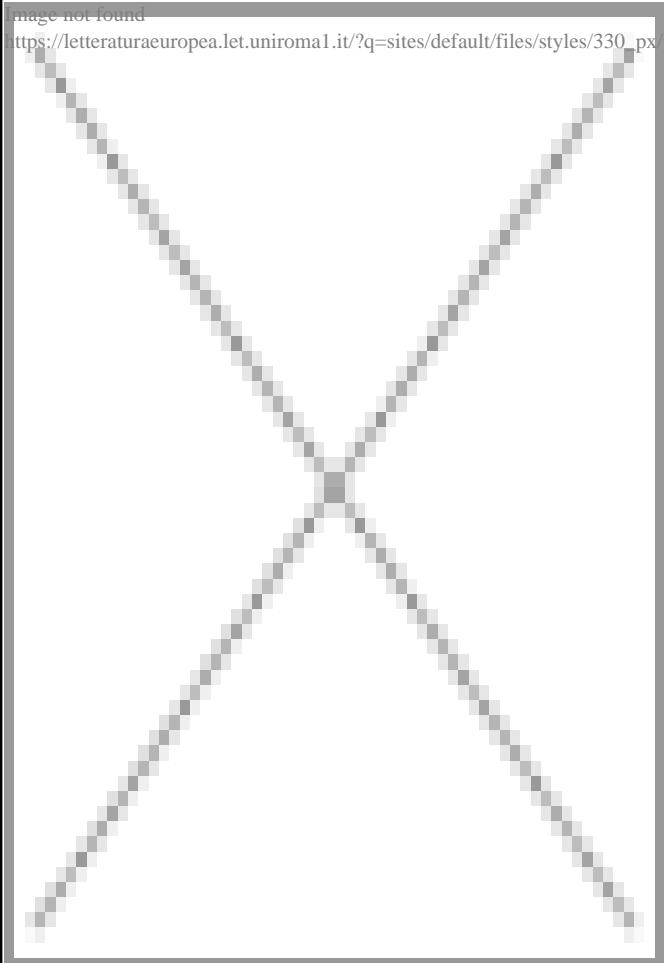
**PEr bona fe**  
esenç enian. Am la plus bel la ela me(i)[1]llor. Del corsuspir  
edels oilç plor. Mais tropla(m) per queu iai dan. Eo non pu esc mais camors mapres. En car ser enque mames. Non pot claus obrir mas merces. Eda quella noi trop nien.

**BOna dompna**  
ren nos deman. Mais quem prendaç per ser uidor. Ser uirai uos con bon seingnor. Con que pueis de guer do nan. Ueus me al uostre madamen. Francs cors humils ga is eortes. Ors nileons non es uos ies. Que mauciaç sauo(s) miren.

**AQuesta mors mifer tan ien.**  
Al cor duna dousa sabor.  
Que(n) .c.  
ues muer loionr de dolor.  
Ere uiu de ioi autre sen. Be nes mon mal debel seblan.  
Que mais ual mon mals ca utres bes. Epos los mals ai tant bon mes. Bons es loben(s)  
apres lafan.

**AI deus sefeson (trian)[2].**  
Den  
trels fals lifin amador. Elau sen giers el tri chador. Porte son cors el front denan. Tot laur del mon etot lar ien.  
Uol gra auer dat sieu lagues. Sol que ma dompna conogues. Aisi con eu lam finame(n).

[1] Aggiunto in interlinea.



ues muer do ionr de dolor.  
Ere uiu de ioi autre sen. Be  
nes mon mal debel seblan.  
Que mais ual mon mals ca  
utres bes. Epos los mals ai  
tant bon mes. Bons es lo  
be(n)s  
apres lafan.

**AI** deus sefeson (trian)[2].  
Den  
treis fals lifin amador. Elau  
sen giers el tri chador. Porte  
son cors el front denan. Tot  
laur del mon etot lar ien.  
Uol gra auer dat sieu lagues.  
Sol que ma dompna cono  
gues. Aisi con eu lam  
finame(n).

[2] Il copista inizialmente scrive *frian*, poi corretto in interlinea con *trian*.

- letto 382 volte

Credits | Contatti | © Sapienza Università di Roma - Piazzale Aldo Moro 5, 00185 Roma T (+39) 06 49911 CF 80209930587 PI 02133771002

**Source URL:** <https://letteraturaeuropaea.let.uniroma1.it/?q=laboratorio/edizione-diplomatica-2189>