

Edizione diplomatico-interpretativa

I	I
Tant ai mon cor plen de ioya. tot medesnatura. flor blanca vermeille bloia. mi sembla fredura. cap louent (et) ab la ploya. mi uen aventura per que mos pretz mont epoia. e mon chant meillura. tant ai el cor damor de ioy ede douzor per quel gel me sembla flor. elaneus uerdura.	Tant ai mon cor plen de ioya, tot me desnatura. Flor blanca, vermeill?e bloia mi sembla fredura, c?ap lo vent et ab la ploya mi ven aventura, per que mos pretz mont?e poia e mon chant meillura, tant ai el cor d?amor, de ioy e de douzor, per que-l gel me sembla flor e la neus verdura.
II	II
Anar pusc ses uestidura. nutz emacamisa car fina mor ma segura. dela freia bisa. cascus hom sidesmesura si nosten deguisa p(er) queu ai pres demi cura. pus lagui enquisa. la pus bela damor on aten tan donor. car en luec da saricor. no uuill auer pisa	Anar pusc ses vestidura, nutz e ma camisa, car fin?amor m?asegura de la freia bisa. Cascus hom si desmesura, si no-s ten de guisa, per qu?eu ai pres de mi cura, pus l?agui enquisa la pus bela d?amor, on aten tan d?onor, car en luec da sa ricor no vuill aver Pisa.
III	III

De samiztat meressisa. mas ben ay fianza. car seuals eu nai conquisa. sabela semblanza. q(ue) ial iorn q(ue)u laurai uisa. no(n) au rai pessanza. mon cor ai pres damor. q(ue)l esp(er)it lai cor. mas lo cors essai aillor. lonc delui enfranza.	De s'amiztat me resissa! Mas be n'ay fianza, car sevals eu n'ai conquisa sa bela semblanza; que ia·l iorn qu'eu l'aurai visa non aurai pessanza. Mon cor ai pres d'Amor que l'esperit lai cor, mas lo cors es sai, aillor, lonc de lui, en Franza.[1] [1] Mancano i versi 5 e 6 della cobla: <i>et ai ne a ma deviza / tan de benanansa.</i>
IV	IV
Quieu nai la bon esp(er)anza. mas petit mahonda. cautressim ten enbalanza. com la naus enlaonda. del mal pes sim desen anza nosai on mesconda. tota nuit meuir emlanza. desobre mesponda. puix trac pena damor. de tristan lamador. quen so fri manta dolor. p(er)isent la bronda.	Qu'ieu n'ai la bon'esperanza, mas petit m'ahonda, c'autressi·m ten en balanza com la naus en la onda. Del mal pes si·m desenanza, no sai on m'esconda. Tota nuit me vir'e·m lanza desobre m'esponda: puix trac pena d'amor de Tristan l'amador, que·n sofri manta dolor per Isent la bronda.
V	V
Ai dieus can nofui ironda. que uoles p(er)laire. euengues p(er)n ueg prionda. lai dins son repaire. bona dona iauzionda mor sel uostamaire. paor ai quel cor mefonda. saiximdura gaire bela p(er)uostramor. iun las mas (et) aor. gen cors ab fresca color gran mal mefaitz traire.	Ai, Dieus! Can no fui ironda, que voles per l'aire e vengues per n'ueg prionda lai dins son repaire? Bona dona iauzionda, mor se·l vost'amaire! Paor ai que·l cor me fonda, s'aixi·m dura gaire. Bela, per vostr'amor iun las mas et aor! Gen cors ab fresca color, gran mal me faitz traire.
VI	VI

Anc deus nofetz nuil afaire. de queu tant cossire. tan deleis aug ren retraire. queu mon cor no(n) uire. emon talant men esclaire. que quem nauiat dire. si cades uos er uigaire. cai talan derire. tan lam de bonamor. que mantas uetz en plor. p(er)zo car douza sabor. menan li sospire.	Anc Deus no fetz nuil afaire de qu?eu tant cossire, tan de leis aug ren retraire, qu?eu mon cor non vire e mon talant m?en esclaire, que que·m n?auiat dire, si c?ades vos er vigaire c?ai talan de rire. Tan l?am de bon?amor que mantas vetz en plor per zo car douza sabor m?en an li sospire.
VII	VII
Mesatgier uai ecor. digas ala genzor. queu trac el martire	Mesatgier, vai e cor, digas a la genzor qu'eu trac el martire.

- letto 389 volte

Credits | Contatti | © Sapienza Università di Roma - Piazzale Aldo Moro 5, 00185 Roma T (+39) 06 49911
CF 80209930587 PI 02133771002

Source URL: <https://letteraturaeuropea.let.uniroma1.it/?q=laboratorio/edizione-diplomatico-interpretativa-1375>