

Image not found

Lirica Medievale Romanza/sites/all/themes/business/logo.png

Published on *Lirica Medievale Romanza* (<https://letteraturaeuropea.let.uniroma1.it>)

Home > MARCABRU > EDIZIONE > L'autrier jost'una sebissa > Tradizione manoscritta > CANZONIERE A

---

## CANZONIERE A

- letto 3029 volte

### Edizione diplomatica

---

Image not found

<https://letteraturaeuropea.let.uniroma1.it/sites/default/files/33rBbis.jpg>

[c. 33rB]

### Marcabruns

**L** Autrier iost una sebissa.Trobei toseta faitisa.Si cum filla deuilana. Capa ego nella epeillissa. Uiest ecamisa terlissa. Sollars ab chaussas delana.

**A** lieis uinc p(er)la chambissa.Bella fich mieu res faitisa. Dol ai car lofreitz uos fissa. Seigner som dis lauilana. Merce dieu ema noirissa. Pauc mo pretz siluenz merissa. Calegretam sui esana.

**B** ella fich mieu doussa epia. Destors me sui dela uia. P(er)far ab uos compaignia.Ca(n)c aitals tosa uilana. Non dec ses pareill pa- ria. Gardar aitanta bestia. En aital fo- rest solana.

**D** on fetz sella qui qem sia. Ben conosc sen efoillia. La uostra pareillaria. Seigner som dis lauilana. Laion sestaua sestia. Car tals la cuida enbaillia. Tener non a mas lufana.

**B** ella p(er)lomieu ueiaire. Caualliers fo uostre paire.Qeus engenret enlamaire.





Image not found

<https://letteraturaeuropea.let.uniroma1.it/sites/default/files/33vA.jpg>

[c. 33vA]

Car fon cortesa uilana. On plus uos  
gart metz bellaire. Et ieu p(er)lo ioi mescl  
aire. Sim fossetz un pauc humana.

**D** on tot mon ling emon aire. Ueireuenir  
eretraire. Al uezoich (et) alaraire. Seigner  
som dis lauilana. Que tals se fai caual-  
gaire. Que deuria atretal faire. Los. uj.  
iorns delasetmana.

**B** ella fich mieu gentils fada. Uos faisso-  
net qan foz nada. Fin a beutatz esmera-  
da. Esen uos gentils uilana. Eseriaus  
ben doblada. Ab sol una tropellada. Mi-  
sus euos soteirana.

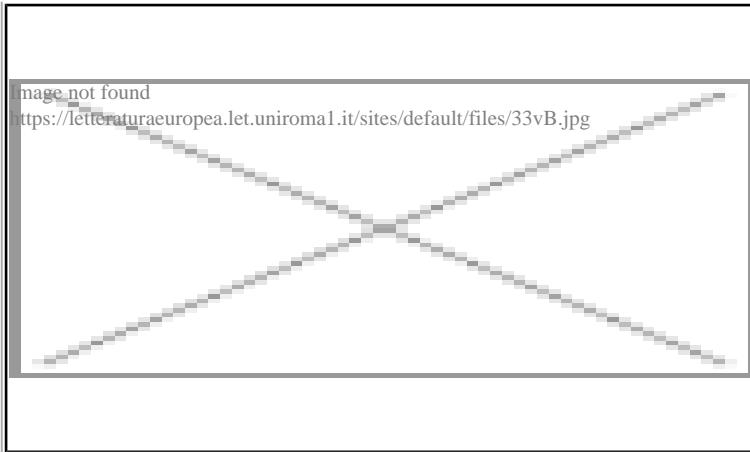
**S**eigner tant mauetz lauzada. Q(ue)totan  
sui enoiada. Pois enpretz mauetz leuada.  
Seigner som dis la uilana. P(er)so mauretz  
p(er) foudada. Al partir bada fols bada. En  
la musa meliana.

**T**osa estraing cor saluatge. Adomestgo(m)  
p(er) usatge. Ben conosc al traspasatge. Dai-  
tal toseta uilana. Pot hom far ric com-  
paignatge. Ab amistat deparatge. Silus  
lautre non engana.

**D**on hom coitatz defollatge. Jura epliu e  
promet gatge. Seigner som dis la uila-  
na. Mas ieu p(er)un pauc do utratge. Non  
uuoil mon despiucellatge. Camiar p(er)  
nom deputana.

**B**ella tota creatura. Reuertis asanatura.  
Pareillar pareillatura. Deuem ieu euos  
uilana. Alombra lonc la pastura. Car  
plus nestarez segura. P(er)far pareilla  
doussana.

**D**on hom mesocca on droitane. Encal-fols



[c. 33vB]

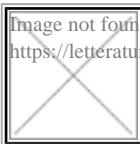
**T** oso anc de uostra figura. Non ui una plus tafura. Entota gen crestiana.

**D** on lo chauecs uos ahura. Que tals ba da alapeintura. Cautre lespera edemana.

- letto 2493 volte

## Riproduzione fotografica

Vai al manoscritto [1]



- letto 624 volte

Credits | Contatti | © Sapienza Università di Roma - Piazzale Aldo Moro 5, 00185 Roma T (+39) 06 49911 CF 80209930587 PI 02133771002

**Source URL:** <https://letteraturaeuropea.let.uniroma1.it/?q=laboratorio/canzoniere-54>

### Links:

[1] [https://digi.vatlib.it/view/MSS\\_Vat.lat.5232](https://digi.vatlib.it/view/MSS_Vat.lat.5232)