

Image not found

<https://letteraturaeuropea.let.uniroma1.it/sites/all/themes/business/logo.png>

Published on *Lirica Medievale Romanza* (<https://letteraturaeuropea.let.uniroma1.it>)

Home > BERNART DE VENTADORN > EDIZIONE > Tant ai mon cor plen de joia > Tradizione manoscritta > CANZONIERE C > Edizione diplomatica

Edizione diplomatica

image not found https://letteraturaeuropea.let.uniroma1.it/?q=sites/default/files/styles/334px/public/C%20%283%29_12.jpeg 	Bitok=mDFPGqU_ TAnt ai mon de ue(n)tedorn. cor plen de ioya. tot me desnatura. flors blanca uermelh e bloya. me sembla freidura. quap lo uent (et) ab la pluya. me creys ma uen- tura. per que mon pretz mont e pueya. e mon chan melhura. tant ai al cor damor. de ioy e de doussor. per quel g[?][1] me se(m)bla flor. e la neu uerdura. [1] Testo rovinato e illeggibile.
---	---

image not found

https://letteraturaeuropea.let.uniroma1.it/?q=sites/default/files/styles/330_px/public/C%20%284%29_6.jpeg&itok=WVja_rYD

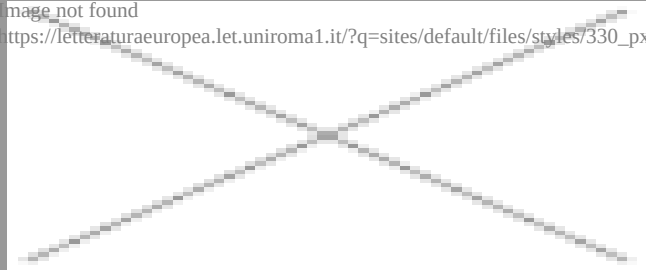
Anar puesc ses uestidura. nutz
ema chamiza. que finamor ma
segura. de la feia biza. mas tot
hom se desmezura. si nos ten de
guiza. per quieu ai pres de mi
cura. pus agui enquiza. la pl(us)
belha damor. don aten gran ho
nor. quar en luec de sa ricor. no
uuelh auer piza.

De samistat me ressiza. mas
ieu nai fiansa. que siuals ieu
nai conquiza. la belha semblan
sa. (et) aine ama deuiza. tan de be
nenansa. que ial iorn que lau-
rai uiza. non aurai pezansa.
lo cor ai pres damor. que lespe-
rit lai cor. e lo cors estai alhor. pre(s)
de leys en fransa.

Eu nai la bonesperansa mas
petit ma onda. quatressi sui en
balansa. cum la naus en londa.
del maltrag quem dezenansa. no
sai on mesconda. tota nueg me
uir em lansa. de sobre lespo(n)da.
pueis trac pena damor. de trista(n)
lamador. que sofri manta dolor.
per yzeut la blonda.

Ai dieus ar sembles yrunda
que uoles per laire. e ue(n)gue(s)
de nueg prionda. lai dins son
repaire. belha dona iauzionda.
uostre fin amaire. a paor quel
cor li funda. sai sil dura guaire.
dona per uostra mor. iuns las
mas (et) ador. gen cors ab fresca
color. gran mal me faitz traire.

El mon non es nulh afaire.
don ieu tan cossire. ni ta(n)t am
de la retraire. que de ioy nom
uire. e mon semblan no sesclai-

	re. cui quel auia dire. si q(ua) des mi es ueiaire. quai talan del di- re. talan de mon amor. q(ue) man- tas uetz en plor. pero que melhor sabor. me nan li sospire.
---	---

- letto 450 volte

Credits | Contatti | © Sapienza Università di Roma - Piazzale Aldo Moro 5, 00185 Roma T (+39) 06 49911
CF 80209930587 PI 02133771002

Source URL: <https://letteraturaeuropea.let.uniroma1.it/?q=laboratorio/edizione-diplomatica-2169>