

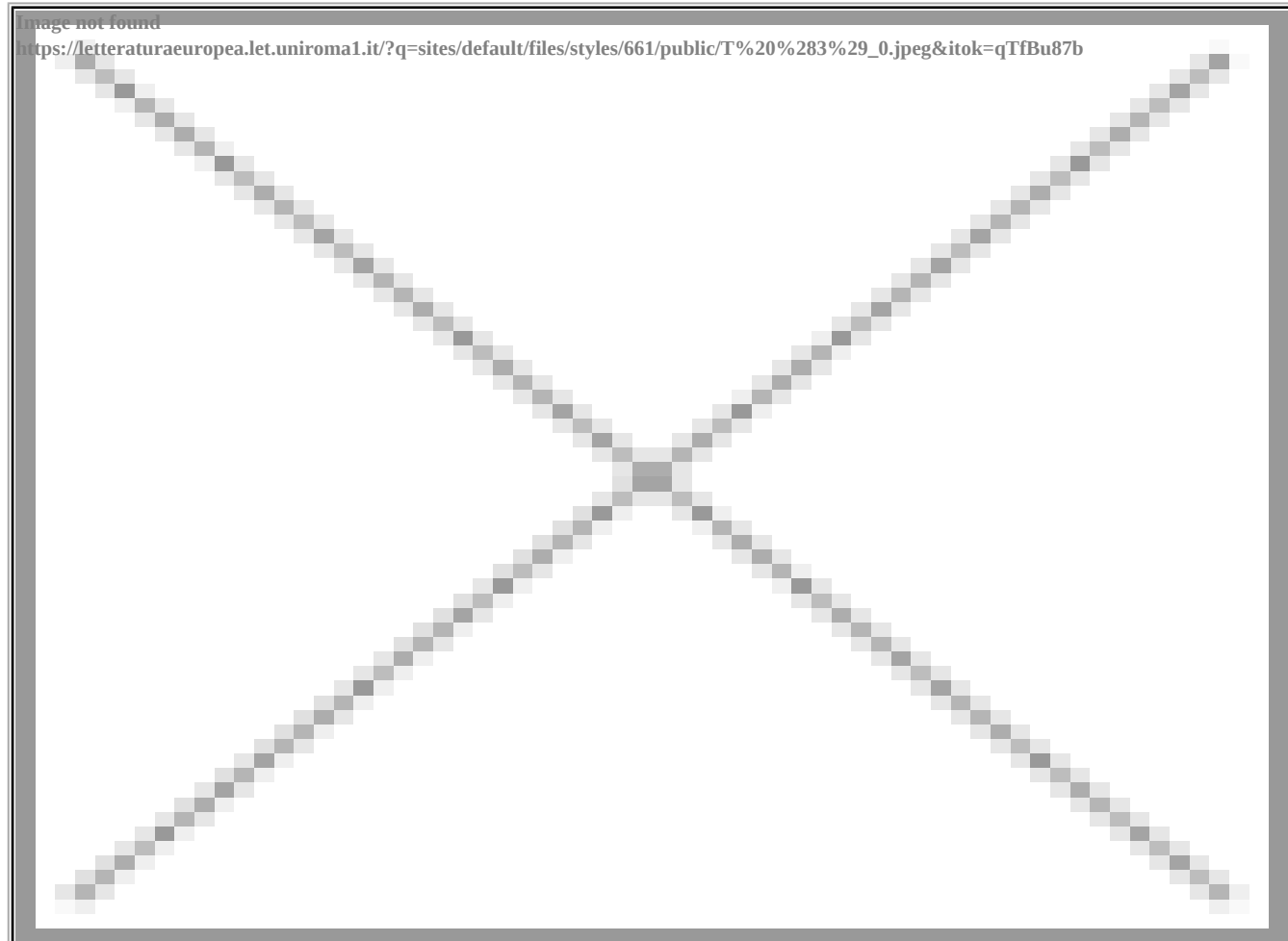
Image not found

<https://letteraturaeuropea.let.uniroma1.it/sites/all/themes/business/logo.png>

Published on *Lirica Medievale Romanza* (<https://letteraturaeuropea.let.uniroma1.it>)

Home > BERNART DE VENTADORN > EDIZIONE > Ja mos chantars no m'er onors > Tradizione manoscritta > CANZONIERE T > Edizione diplomatica

Edizione diplomatica



Bernart deventadorn.

Giamais cantar nomers nomer honors. encontral gra
nt gioi cai concis. cades magrops situt ses bons
mos cantç fos meglar qenones. cusi comes lamor
sobrana. p(er) ce mos cors meglura esana. deurieser
sobran louers cieü fauc sobre tutç cantç. et esuol
gutç ecantatç.

A dieus com bona foramors. dedus amic seser pog
es. que ia ieus dacest enueos. lor amistat non
conoges. cortesia es molt uilana. cara aiqesta
falsa gient uana. faç conoises seblantç niamis
tatç. cares cortes leplus malensegnatç.

Image not found

https://letteraturaeuropea.let.uniroma1.it/?q=sites/default/files/styles/661/public/T%20%284%29_0.jpeg&itok=vWiq1kae

P(er) merces prec als amadors. cascun p(er)se consir.
epens del segle cones enueos. etan pauc nia
decortes. camors puois om pertat seuana. non
es amors mas ufana. esenuois uilans efoudatç.
ei nay gera cui deueser priuatç.

Situt mes uergogna epaors. blasmat mer da
mor mas bem pas. car aiquestç lausars nomes pro
epuois mos conortç none res. quieu uei cede
nient mapana. sil cinouoll eser omana. eearnop
uos auer gioi nisolas. qant perconort cent
ues ceson iratç

Image not found

<https://letteraturaeuropea.let.uniroma1.it/?q=sites/default/files/styles/661/public/T%20%285%29.jpeg&itok=I1zVQ9vK>

Cunansai ces delas megliors. la megler canç dieu
feses. cartant auan cor et doptos. quer ailei era
non ages. qeual aitals amors auraina. canç ges
non poc una semana. unbons amics un autrestar
empatç. ses grantç eueis et ses enemistatç.

Totç temps sec gioi ira et dolors. etusteps ira gioi
ebens. eieu non cre segioi nonfos. com (gia)[1] sabes
ira ceses qi per falsa lausor umana p(er)t gioi definamor sertana[2]
qe qui meses tut lomon adun latç ieu
penral guoi p(er)r cui son enganatç.

[1] Il copista dimentica di inserire *gia* e lo aggiunge in interlinea.

[2] I versi che vanno da *qi per* a *definamor sertana* sono aggiunti in interlinea.

Image not found

<https://letteraturaeuropea.let.uniroma1.it/?q=sites/default/files/styles/661/public/T%20%286%29.jpeg&itok=Ypfddu5z>

Bella domna uostre socors. mauria mestier sius
plages. ci molt memala acist prisons. ecamor ma
laisatç epres. aidieus camalament mafana. canso
qem trais et men gana. meuen amar sitot mi pe
sa om platç. ara sai ieu cara sos apoderatç.

Mesagier uaiten uia plana. amon romieu lai uas uia
na. et dicasli celai fara tornatç. semas decor mages
salutç mandas.

- letto 621 volte

Credits | Contatti | © Sapienza Università di Roma - Piazzale Aldo Moro 5, 00185 Roma T (+39) 06 49911
CF 80209930587 PI 02133771002

Source URL: <https://letteraturaeuropea.let.uniroma1.it/?q=laboratorio/edizione-diplomatica-2144>