

Image not found

<https://letteraturaeuropea.let.uniroma1.it/sites/all/themes/business/logo.png>

Lirica Medievale Romanza

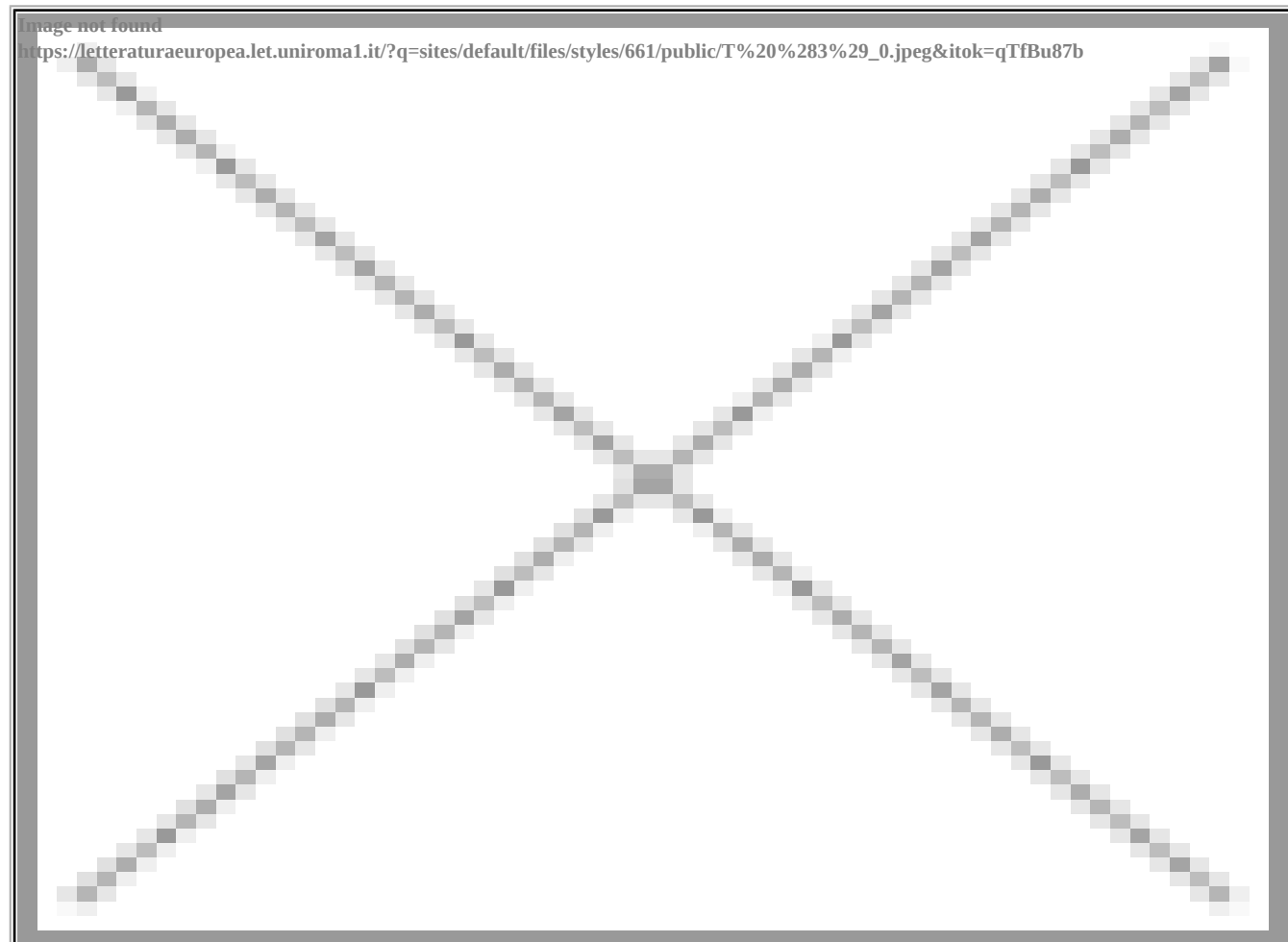
Published on *Lirica Medievale Romanza* (<https://letteraturaeuropea.let.uniroma1.it>)

Home > BERNART DE VENTADORN > EDIZIONE > Ja mos chantars no m'er onors > Tradizione manoscritta > CANZONIERE T

CANZONIERE T

- letto 570 volte

Edizione diplomatica



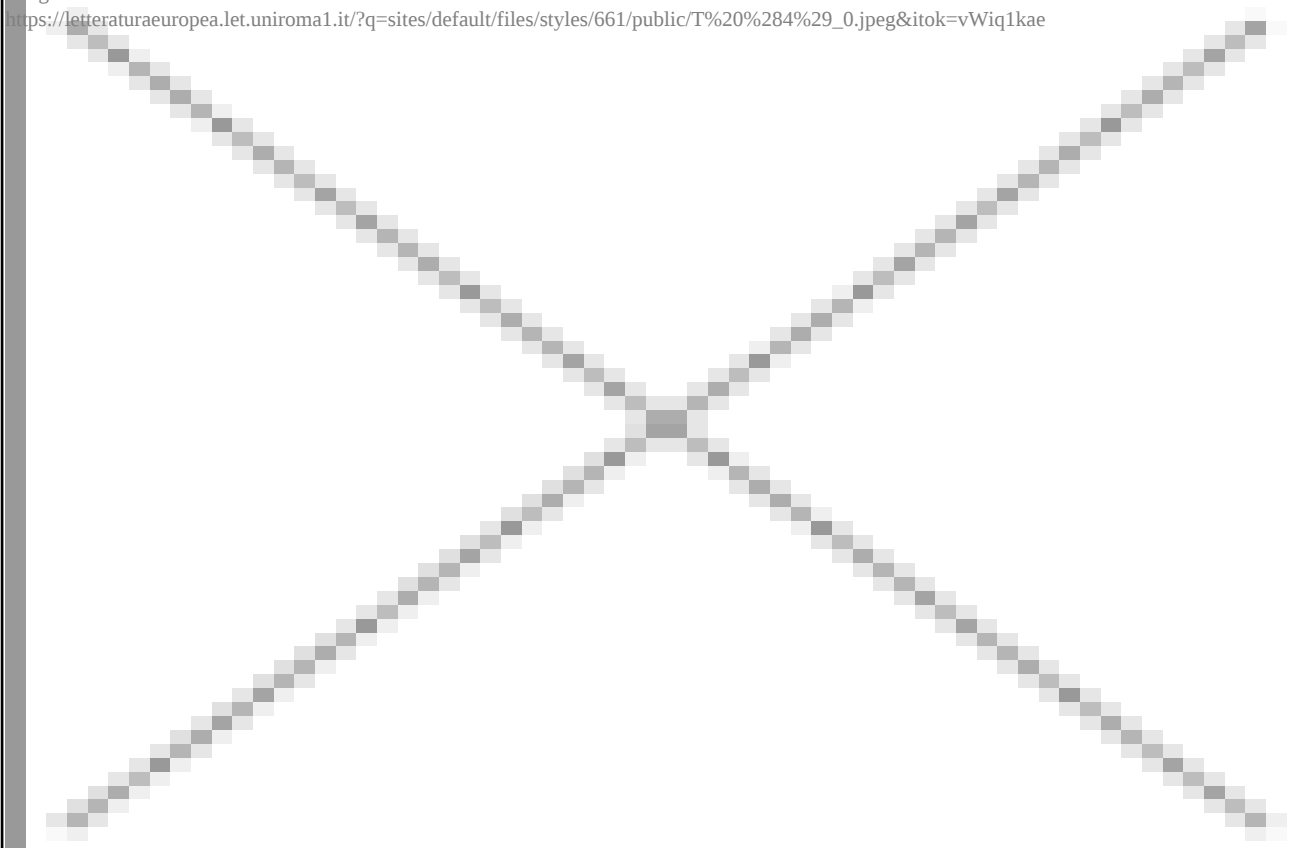
Bernart de Ventadorn.

Giamais cantar nomers nomen honors. en contral
gra n't gioi cai concis. cades magrops situt ses
bons mos cantç fos megler qenones. cusi comes
l'amor sobrana. p(er) ce mos cors meglura esana.
deurieser sobran louers cieus fauc sobre
tutç cantç. et esuol gutç ecantatç.

A dieus com bona foramors. dedus amic
seser poges. que ia ieus dacest enueos.
lor amistat non conoges. cortesia es molt
uillana. cara aiqesta falsa gient uana.
faç conoises seblantç niamis tatç.
cares cortes leplus malensegnatç.

Image not found

https://letteraturaeuropea.let.uniroma1.it/?q=sites/default/files/styles/661/public/T%20%284%29_0.jpeg&itok=vWiq1kae



P(er) merces prec als amadors. cascun p(er)se consir.
epens del segle cones enueos. etan pauc nia
decortes. camors puois om pertat seuana. non
es amors mas ufana. esenuois uilans efoudatç.
ei nay gera cui deueser priuatç.

Situt mes uergogna epaors. blasmat mer da
mor mas bem pas. car aiquetç lausars nomes pro
epuois mos conortç none res. quieu uei cede
nient mapana. sil cinouoll eser omana. eearnop
uos auer gioi nisolas. qant perconort cent
ues ceson iratç

image not found

<https://letteraturaeuropea.let.uniroma1.it/?q=sites/default/files/styles/661/public/T%20%285%29.jpeg&itok=I1zVQ9vK>

Cunansai ces delas meglors. la megler canç dieu
feses. cartant auan cor et doptos. quer ailei era
non ages. qeual aitals amors auraina. canç ges
non poc una semana. unbons amics un autrestar
empatç. ses grantç eueis et ses enemistatç.

Totç temps sec gioi ira et dolors. etusteps ira gioi
ebens. eieu non cre segioi nonfos. com (gia)[1] sabes
ira ceses qì per falsa lausor umana p(er)t gioi definamor sertana[2]
qe qui meses tut lomon adun latç ieu
penral guoi p(er)r cui son enganatç.

[1] Il copista dimentica di inserire *gia* e lo aggiunge in interlinea.

[2] I versi che vanno da *qì per* a *definamor sertana* sono aggiunti in interlinea.

image not found

<https://letteraturaeuropea.let.uniroma1.it/?q=sites/default/files/styles/661/public/T%20%286%29.jpeg&itok=Ypfddu5z>

Bella domna uostre socors. mauria mestier sius
plages. ci molt memala acist prisons. ecamor ma
laisatç epres. aidieus camalament mafana. canso
qem trais et men gana. meuen amar sitot mi pe
sa om platç. ara sai ieu cara sos apoderatç.

Mesagier uaiten uia plana. amon romieu lai uas uia
na. et dicasli celai fara tornatç. semas decor mages
salutç mandas.

- letto 621 volte

Edizione diplomatico-interpretativa

Bernart deuantadorn.	Bernart de Ventadorn.
I	I
Giamais cantar nomers nomer honors. encontral gra nt gioi cai concis. cades magrops situt ses bons mos cantç fos megler qenones. cusi comes lamor sobrana. p(er) ce mos cors meglura esana. deurieser sobran louers cieufauc sobre tutç cantç. et esuol gutç ecantatç.	Giamais cantar no m?ers no m?er honors encontral grant gioi c?ai concis, c?ades m?agr?ops si tut s?es bons, mos cantç fos megler qe non es. Cusi com es l?amor sobrana, per ce mos cors meglura e sana, deuri?eser sobran lo vers c?ieu fauc sobre tutç cantç, et es volgutç e cantatç.
II	II

A dieus com bona foramors. dedus amic seser pog es. que ia ieus dacest enueos. lor amistat non conoges. cortesia es molt uilana. cara aiqesta falsa gient uana. faç conoises seblantç niamis tatç. cares cortes leplus malensegnatç.	A, Dieus! Com bona for?amors de dus amic, s?eser poges que ia ie·us d?acest enveos lor amistat non conoges! Cortesia es molt vilana c?ara aiqesta falsa gient vana faç conoises seblantç ni amistatç, c?ar?es cortes le plus mal ensegnatç!
III	III
P(er) merces prec als amadors. cascun p(er)se consir. epens del segle cones enueos. etan pauc nia decortes. camors puois om pertat seuana. non es amors mas ufana. esenuois uilans efoudatç. ei nay gera cui deueser priuatç.	Per merces prec als amadors, cascun per se consir e pens del segle con es enveos e tan pauc n?i a de cortes! C?amors, puois om per tat se vana, non es amors, mas ufana, e s?enuois, vilans e foudatç, ei n?ay gera cui deu eser privatç.
IV	IV
Situt mes uergogna epaors. blasmat mer da mor mas bem pas. car aiquetç lausars nomes pro epuois mos conortç none res. quieu uei cede nient mapana. sil cinouoll eser omana. ecarноп uos auer gioi nisolas. qant perconort cent ues ceson iratç	Si tut m?es vergogna e paors, blasmat m?er d?Amor; mas be·m pas, car aiquetç lausars no m?es pro (e puois mos conortç no·n e res); qu?ieu vei ce de nient m?apana sil ci no voll eser omana; e car no puos aver gioi ni solas, qant per conort cent ves ce son iratç.
V	V
Cunansai ces delas megliors. la megler canc dieu feses. cartant auan cor et doptos. quer ailei era non ages. qeual aitals amors auraina. canc ges non poc una semana. unbons amics un autrestar empatç. ses grantç eueis et ses enemistatç.	C?una·n sai c?es de las megliors la megler c?anc Dieu feses; car tant a van cor et doptos qu?er?ai lei, era no·n a ges. Qe val aitals amors auraina, c?anc ges non poc una semana un bons amics un autr?estar em patç ses grantç eveis et ses enemistatç?
VI	VI

Totç temps sec gioi ira et dolurs. etusteps ira gioi ebens. eieu non cre segioi nonfos. com (gia) sabes ira ceses qì per falsa lausor umana p(er)t gioi definamor sertana qe qui meses tut lomon adun latç ieu penral guoi p(er)r cui son enganatç.	Totç temps sec gioi, ira et dolurs e tusteps ira, gioi e bens e ieu non cre, se gioi non fos, com gia sabes ira ce·s es; qì per falsa lausor umana pert gioi de fin?amor sertana qe, qui meses tut lo mon ad un latç, ieu penra·l guoi perr cui son enganatç.
VII	VII
Bella domna uostre socors. mauria mestier sius plages. ci molt memala acist prisons. ecamor ma laisatç epres. aidieus camalament mafana. canso qem trais et men gana. meuen amar sitot mi pe sa om platç. ara sai ieu cara sos apoderatç.	Bella domna, vostre socors m?auria mestier, si·us plages, ci molt m?e mala acist prisons, e c?Amor m?a laisatç e pres. Ai, Dieus! Ca malament m?afana, can so qe·m trais et m?engana me ven amar si tot mi pesa o·m platç! Ara sai ieu c?ara sos apoderatç.
VIII	VIII
Mesagier uaiten uia plana. amon romieu lai uas uia na. et dicasli celai fara tornatç. semas decor mages salutç mandas.	Mesagier, vai t?en via plana a mon Romieu, lai vas Viana, et dicas li ce lai fara tornatç, se mas De Cor m?ages salutç mandas.

- letto 368 volte

Riproduzione fotografica

Image not found

https://letteraturaeuropea.let.uniroma1.it/?q=sites/default/files/styles/661/public/T_0.jpeg&itok=BIk9en7a



Image not found

https://letteraturaeuropea.let.uniroma1.it/?q=sites/default/files/styles/661/public/T%20%282%29_0.jpeg&itok=Ddrf60nn



- letto 345 volte

Source URL: <https://letteraturaeuropea.let.uniroma1.it/?q=laboratorio/canzoniere-t-68>