

Home > BERNART DE VENTADORN > EDIZIONE > Be·m cuidei de chantar sofrir > Tradizione manoscritta > CANZONIERE I > Edizione diplomatica

Edizione diplomatica

<p>Image not found </p>	<p>Bernartz del uentedorn. BEm cugei de chantar soffrir. Iosqua chai el douz te(m)ps suau. Et apres negus nosesiau. Epretz edonar uei morir. Non puosc mu- dar no(n) prenga cura. Dun uers nouel ala frei- dura. Que conortz er als altres entre lor. Ecoue(m)</p>
--	---



Image not found

https://letteraturaeuropea.let.uniroma1.it/?q=sites/default/files/styles/330_px/public/7420%284%29_3.jpg&itok=hiS4zI

ben pois tan ben uai damor. Quaia meillor solatz a tota gen.

Domna uas calque part que(m) uir. Ab uos romeing et ab uos uau. Et sapchazt que de uos me lau. Asatz mais que no sai grazir. Ben conosc que mos precs meillura. P(er) la uostra bona ue(n)-tura. Equant uos plac que(m) fezes tant donor. Lo iorn que(m) des en baisan uostramors. De plus sios platz prendetz esgarden.

Amors aissim faitz trassaillir. Del ioi q(ue)u ai ni uei ni au. Ni no sai que(n[1]) dic ni quen fai. Cent ues trop qua(n)t be mo cossir. Queu dregra uer sen emesura. Si mai adoncs mas pauc mi dura. Cal ren don torna iois eneror. P(er)o ben sai quisages es damor. Com quama ben no(n) agaire de sen.

Greu ensabrai mon meills chauzir. Si sas bellas faisos mentan. Que ren mos lauzars noma bau. Esa gran beutat escarnir. Ren mais non men desasegura. Pois tant es dousa efine pura. Grant paor ai qua esmesa ualor. Elausengier uolum mon dan damor. Ediram lon mot leu adiramen.

Doncs li deuria eu ben seruir. Pois uei que re(n) guerra nom uau. Que ab lausengiers mal estau. Com[2] me poiria damor iauzir. P(er) leis es rasos emesura. Que serua tota creatura. Neis lenemic dei apellar seingnor. Cab gent parlar conquer om meills damor. Tot lo peior a obs ab enuolen.

Amors aceil queus uolon delir. Son enuios edesliau. Esius [?][3] mi que qua(n). Meus podom meills enuillanir. Ben conosc alur parladura. Queil rei(n)gno(n) contra natura. Cist an p(er)dut uergoingna epaor. Partit de deu tot p(er) sordeg damor. Et eu sui fols si mais ab lor co(n)-ten.

[1] Sciolto in *que.n* per analogia col successivo (ma in Appel *que.m*)

[2] Dopo *Com* il copista scrive una p, poi sbarrata per segnalare l'errore.

[3] Il copista lascia uno spazio vuoto.

Source URL: <https://letteraturaeuropea.let.uniroma1.it/?q=laboratorio/edizione-diplomatica-2120>