

Image not found

<https://letteraturaeuropea.let.uniroma1.it/sites/all/themes/business/logo.png>

Published on *Lirica Medievale Romanza* (<https://letteraturaeuropea.let.uniroma1.it>)

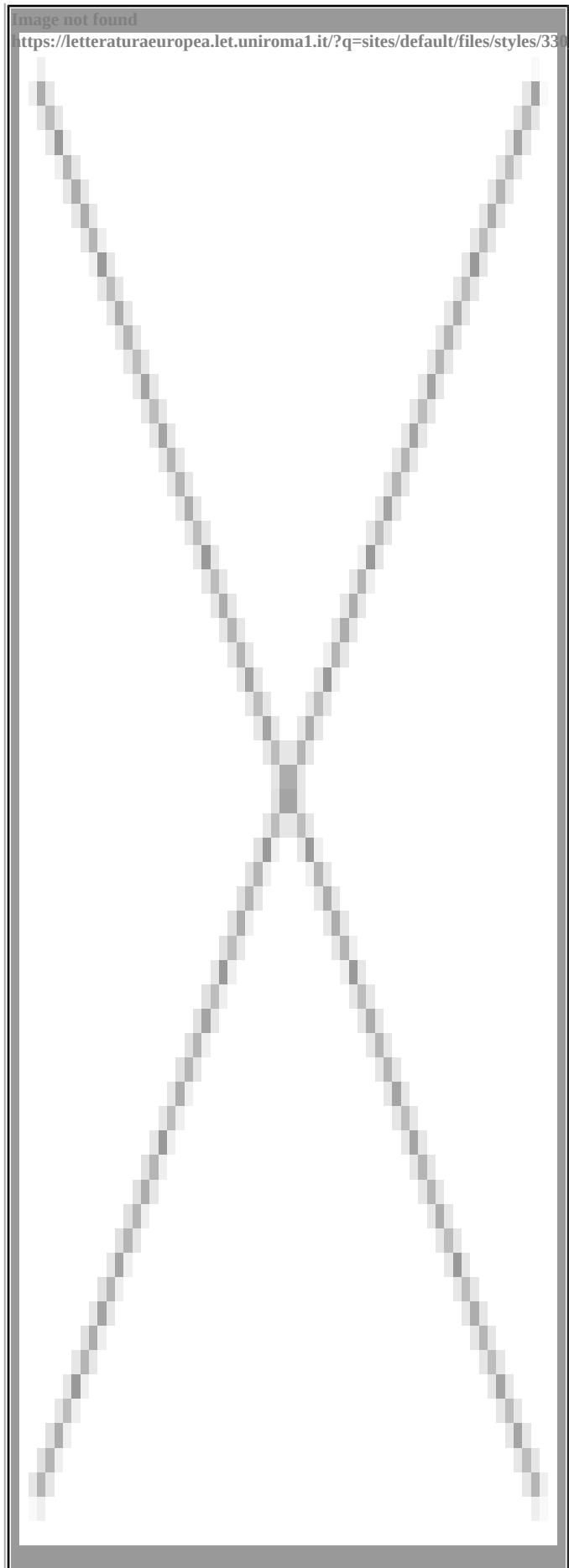
Home > BERNART DE VENTADORN > EDIZIONE > Be m'an perdut lai enves Ventadorn > Tradizione manoscritta > CANZONIERE A

CANZONIERE A

- letto 823 volte

Edizione diplomatica

Image not found https://letteraturaeuropea.let.uniroma1.it/?q=sites/default/files/styles/330px/public/A%20%283%29_6.jpg&itok=tdYrELwk	Bernartz deutedorn. BE mant p(er)dut lai enues uentedorn. Tuich mei amic pois ma dompna nom ama. Et es ben dreitz que ia mais lai non torn. Car tant estai uas mi saluaga egrama. Ueus p(er)qem fai sem- blan irat emorn. Car ensamor mi deli- eit em soirn. Ni deren als nois rancu- ra nis clama. Aissi col peis qui ses lascia elcadorn. enon sap mot tro que ses pres enlama. Mes-
--	--

image not found https://letteraturaeuropea.let.uniroma1.it/?q=sites/default/files/styles/330px/public/A%20%284%29_3.jpg&itok=-uEYgov4 	laissiei eu uas trop amar un iorn. canç non saup mot tro fui en miei la flama. Que art plus fort que non fai fuocs de forn. Eies p(er)so nonpuosc partir un dorn. Aissim ten pres samors q(ue)maliama. Nom merauill si samors mi ten pres. Q(ue) gensser cors non cre qel mon se mire. Bels eblancs es efres egais eles. Etotz aitals cu(m) ieu uuoill edesire. Non puosc dir mal delieis que non i es. Qiel nagra dich de ioi sieu li saubes. Mas noli sai p(er) so men lais de dire. Totztemps uolrai sa honor esos bes. Eil serai hom et amics eseruire. Elamarai ben li plassa obeil pes. Com non pot cor destreigner ses aucire. Non sai dompna uolgues onon uolgues. sim uolia ca- mar nola pogues. Mas totas res pot hom en mal escriure. A las autras sui sai eschasutz. La cals si uol mi pot uas si atraire. P(er) tal couen q(ue) nom sia uendutz. Lonors nil bes que ma encor afaire. Qenoios es preiars pos es p(er)dutz. P(er)mius odic q(ue) mals men es uengutz. Qenganat ma la bella demal aire. En proenssa tramet mans esalutz. epl(us) debes com nolor sap retraire. Efatz esfortz miracles euertutz. Car ieu lor mand deso don non ai gaire. Qieu non ai ioi mas tant qant men adutz. Mos bels uezers en fraitura mos drutz. Enaluer- ngatz lo seigner de bel caire. Mos bels uezers p(er) uos fai dieus uertutz. Tals com nous ue que non sia ereubutz delz bels plazers q(ue) sabetz dir efaire.
--	---

- letto 628 volte

Edizione diplomatico-interpretativa

Bernartz deuentedorn.	Bernartz de Ventedorn.
I	I
BE mant p(er)dut lai enues uentedorn. Tuich mei amic pois ma dompna nom ama. Et es ben dreitz que ia mais lai non torn. Car tant estai uas mi saluaga egrama. Ueus p(er)qem fai sem- blan irat emorn. Car ensamor mi deli- eit em soirn. Ni deren als nois rancu- ra nis clama.	Be m?ant perdut lai enves Ventedorn tuich mei amic, pois ma dompna no m?ama; et es ben dreitz que ia mais lai non torn, car tant estai vas mi salvaga e grama. Ve·us per qe·m fai semblan irat e morn: car en s?amor mi delieit e·m soirn! Ni de ren als no·is rancura ni·s clama.
II	II
Aissi col peis qui ses laissa elcadorn. enon sap mot tro que ses pres enlama. Mes- laissiei eu uas trop amar un iorn. canc non saup mot tro fui en miei la flama. Que art plus fort que non fai fuocs de forn. Eies p(er)so nonpuosc partir un dorn. Aissim ten pres samors q(ue)maliama.	Aissi co·l peis qui s?eslaissa el cadorn e non sap mot, tro que s?es pres en l?ama, m?eslaissiei eu vas trop amar un iorn, c?anc non saup mot, tro fui en miei la flama, que art plus fort que non fai fuocs de forn; e ies per so non puosc partir un dorn, aissi·m ten pres s?amors que m?aliama.
III	III
Nom merauill si samors mi ten pres. Q(ue) gensser cors non cre qel mon se mire. Bels eblancs es efres egais eles. Etotz aitals cu(m) ieu uuoill edesire. Non puosc dir mal delieis que non i es. Qiel nagra dich de ioi sieu li saubes. Mas noli sai p(er) so men lais de dire.	No·m meravill si s?amors mi ten pres, que gensser cors non cre q?el mon se mire: bels e blancs es, e fres e gais e les e totz aitals cum ieu vuoill e desire. Non puosc dir mal de lieis, que non i es; q?ie·l n?agra dich de ioi, s?ieu li saubes; mas no li sai, per so m?en lais de dire.
IV	IV
Totztemps uolrai sa honor esos bes. Eil serai hom et amics eseruire. Elamarai ben li plassa obeil pes. Com non pot cor destreigner ses aucire. Non sai dompna uolgues onon uolgues. sim uolia ca- mar nola pogues. Mas totas res pot hom en mal escriure.	Totz temps volrai sa honor e sos bes e·il serai hom et amics e servire, e l?amarai, ben li plassa o be·il pes, c?om non pot cor destreigner ses aucire. Non sai dompna, volgues o non volgues, si·m volia, c?amar no la pogues. Mas totas res pot hom en mal escriure.
V	V

A las autras sui sai eschasutz. La cals si uol mi pot uas si atraire. P(er) tal couen q(ue) nom sia uendutz. Lonors nil bes que ma encor afaire. Qenoios es preiars pos es p(er)dutz. P(er)mius odic q(ue) mals men es uengutz. Qenganat ma la bella demal aire.	A las autras sui sai eschasutz la cals si vol mi pot vas si atraire. Per tal coven que no·m sia vendutz l'onors ni·l bes que m?a en cor a faire; q?enoios es preiars, pos es perdutz; per mi·us o dic, que mals m?en es vengutz, q?enganat m a la bella de mal aire.
VI	VI
En proenssa tramet mans esalutz. epl(us) debes com nolor sap retraire. Efatz esfortz miracles euertutz. Car ieu lor mand deso don non ai gaire. Qieu non ai ioi mas tant qant men adutz. Mos bels uezers en fraitura mos drutz. Enaluerngatz lo seigner de bel caire.	En Proenssa tramet mans e salutz e plus de bes c?om no lor sap retraire; e fatz esfortz, miracles e vertutz, car ieu lor mand de so don non ai gaire, q?ieu non ai ioi, mas tant qant m?en adutz mos Bels Vezers en Fraitura, mos drutz, e?n Alverngatz, lo seigner de Belcaire.
VII	VII
Mos bels uezers p(er) uos fai dieus uertutz. Tals com nous ue que non sia ereubutz delz bels plazers q(ue) sabetz dir efaire.	Mos Bels Vezers, per vos fai, Dieus vertutz tals c?om no·us ve que non sia ereubutz delz bels plazers que sabetz dir e faire.

- letto 447 volte

Riproduzione fotografica

Image not found
https://letteraturaeuropea.let.uniroma1.it/?q=sites/default/files/styles/661/public/A_7.jpg&itok=-SzBrUrL



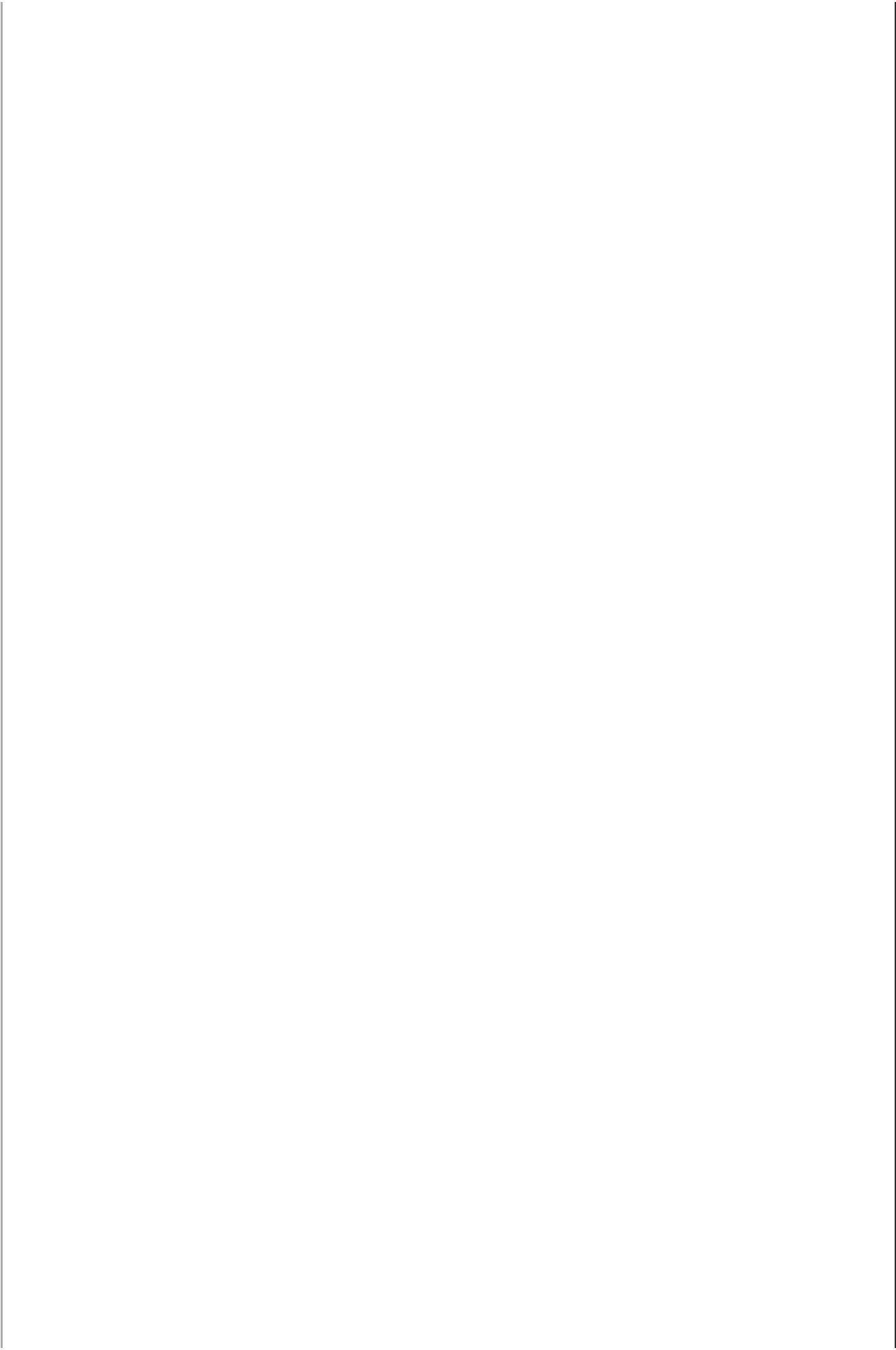


Image not found

https://letteraturaeuropea.let.uniroma1.it/?q=sites/default/files/styles/661/public/A%20%282%29_6.jpg&itok=y3smQzXx



- letto 513 volte

Credits | Contatti | © Sapienza Università di Roma - Piazzale Aldo Moro 5, 00185 Roma T (+39) 06 49911
CF 80209930587 PI 02133771002

Source URL: <https://letteraturaeuropea.let.uniroma1.it/?q=laboratorio/canzoniere-188>