


CANZONIERE D

- letto 443 volte

Edizione diplomatica

 <p>Image not found https://letteraturaeuropea.let.uniroma1.it/?q=sites/default/files/styles/330px/public/D%20%282%29_4.png&itok=WtFrVk7d</p>	Idem Bernart A tantas bonas chansos. Etanz bos moz autret]ei[[1] faz. don no(n) (me)[2]mes ere(n) plaiz. Do(m)na seu saubes deuos. Que fossez uas mi tan dura. Ara sai q(ue)us ai p(er)duda. Mas si uals nous mes tolguda en la mia forfaitura.
	Uers es q(ue) mai(n)gtas sazos. Mera be diç e retraig. Que mestera mal elaig. Ca mes (et) amaz no fos. Mas la on amors satura. Er greu sobrada euencuda. Si so(n) coratge no muda. O aillors no met sa cura.
	Mas era sui tan ioios. Que no(m) soue de mal traig. Guitat ma dire desmai. Ab sos beillz oillz amoros. De quem poiz çonem fattura. Cill qui ma ioia renduda. Canc pos queu lagui ueuda. No nagui sen. ni mesura.
	Mot i fez amors que pros. Car tan ric ioi ma atraig. Tot can ma uia forfaig. Ual ben aq(ue)st guardos. Aicill fe

[1] Cancellato dal copista.

[2] Aggiunto in interlinea.

<p>Uers es q(ue) mai(n)gtas sazoz. Mera be diç e retraig. Que mestera mal elaig. Ca mes (et) amaz no fos. Mas la on amors satura. Er greu sobrada euencuda. Si so(n) coratge no muda. O aillors no met sa cura.</p>	<p>Vers es que maingtas sazoz m?era be diç e retraig que m?estera mal e laig c?ames et amaz no fos. Mas la on Amors s?atura, er greu sobrada e vencuda, si son coratge no muda o aillors no met sa cura.</p>
<p>III</p>	<p>III</p>
<p>Mas era sui tan ioios. Que no(m) soue de mal traig. Guitat ma dire desmai. Ab sos beillz oillz amozos. De quem poiz çonem fattura. Cill qui ma ioia renduda. Canc pos queu lagui ueuda. No nagui sen. ni mesura.</p>	<p>Mas era sui tan ioios que no·m sove de maltraig. Guitat m?a dir?e d?esmai ab sos beillz oillz amozos, de que·m poizçon?e·m fattura, cill qui m?a ioia renduda, c?anc pos qu?eu l?agui ueuda, non agui sen ni mesura.</p>
<p>IV</p>	<p>IV</p>
<p>Mot i fez amozos que pros. Car tan ric ioi ma atraig. Tot can ma uia forfaig. Ual ben aq(ue)st guardos. Aicill fenis ma rancura. Que sa ualors esaiuda. Mes a tal corta uenguda. Toz sos torz ia drechura.</p>	<p>Mot i fez Amozos que pros, car tan ric ioi m?a atraig. Tot can m?avia forfaig, val ben aquest guardos. Aici·ll fenis ma rancura, que sa valors e s?aiuda m?es a tal corta venguda: toz sos torz i adrechura.</p>
<p>V</p>	<p>V</p>
<p>Qui ue sas belas faiços. Ab q(ue) mauer si atraig. pot be saber atrasaig. Que sos cors es bels ebos. Eblanc soz la uestidura. Eu no(n) o dic mas p(er) cуда. Que la neus qant ela es nuda. par ues lei brunez (oscura)</p>	<p>Qui ve sas belas faiços, ab que m?a ver si atraig, pot be saber atrasaig que sos cors es bels e bos e blanc soz la vestidura (eu non o dic mas per cуда), que la neus, qant ela es nuda, par ves lei brun?ez oscura.</p>
<p>VI</p>	<p>VI</p>

Do(m)na si fals enoios. Qui maint ioi entier an fraig. Se metio en agait. p(er) saber com es de nos. p(er) dir dauol gen tafura. No(n) estez ies esp(er)duda. Que ia p(er) mi ner saubuda. lamors ben siaz segura.

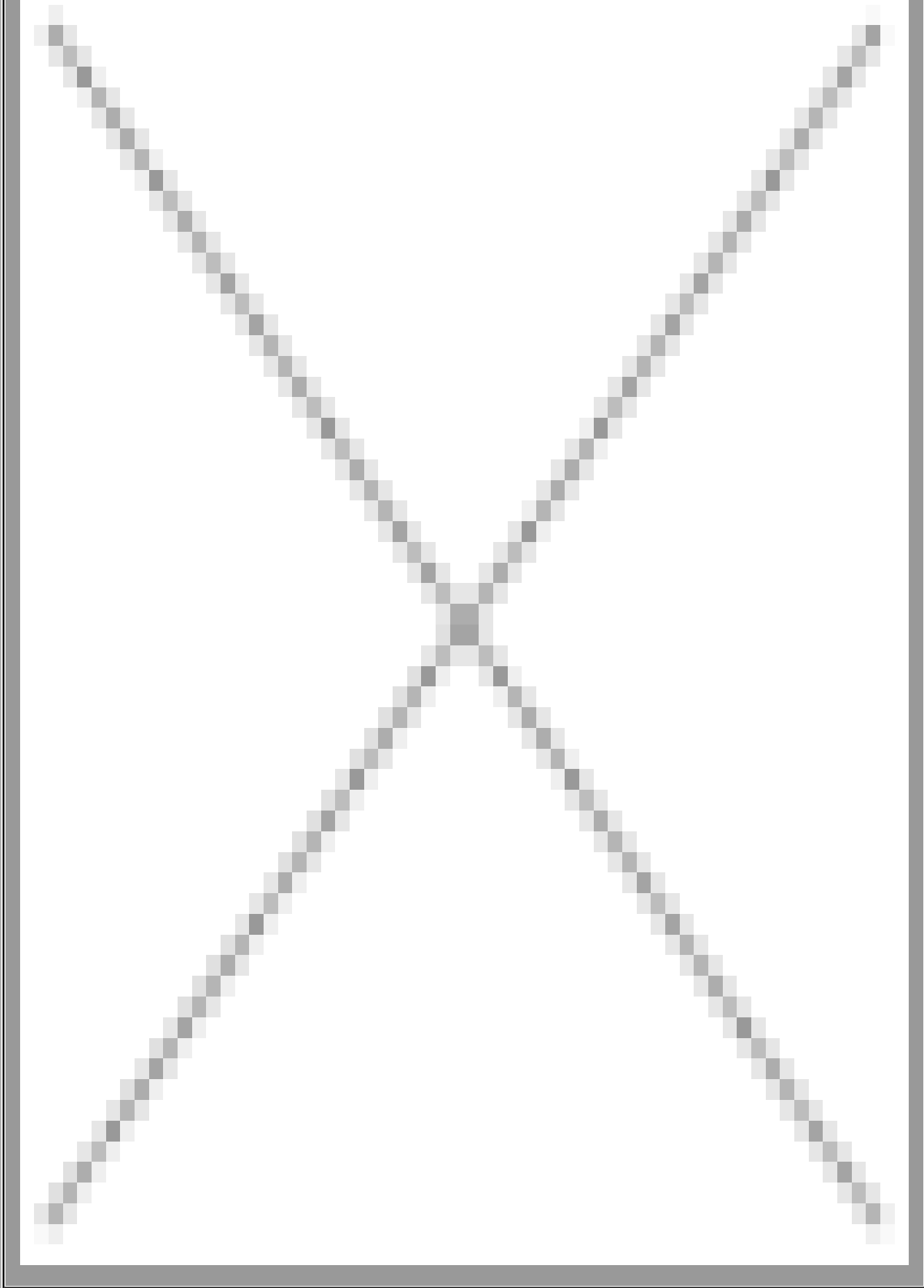
Domna, si fals enoios,
qui maint ioi entier an fraig,
se metio en agait
per saber com es de nos,
per dir d'avol gen tafura
non estez ies esperduda:
que ia per mi n'er saubuda
l'amors; ben siaz segura!

- letto 332 volte

Riproduzione fotografica

Image not found

https://letteraturaeuropea.let.uniroma1.it/?q=sites/default/files/styles/661/public/D_4.png&itok=4I35eiMj



- letto 322 volte

Source URL: <https://letteraturaeuropea.let.uniroma1.it/?q=laboratorio/canzoniere-d-60>