

Image not found

<https://lirica.medievalstudies.uniroma1.it/sites/all/themes/business/logo.png>

Lirica Medievale Romanza

Published on *Lirica Medievale Romanza* (<https://letteraturaeuropea.let.uniroma1.it>)

Home > BERNART DE VENTADORN > EDIZIONE > Era·m cosselhatz, senhor > Tradizione manoscritta
> CANZONIERE K > Edizione diplomatica

Edizione diplomatica

Aram conseillatz seingnor. Uos caues saber esen. Cuna dompna(m) det samor. Cai amada loniamen. Mas ara sai de uertat. Quella ha autramic priuat. Et anc de nuill compaigno(n). Co(m)paingna ta(n) greus no(m) fon.

Esieu lam adesonor. Esquerens er tota ge(n).
Etenram men li plusor. Per coart eper soffr-
en. Esassi p(er)t samist(at[1]). Ben teing adeseretat.
Damor eia dieus nom don. Faire mais u(er)s
ni chanson.

no(n) lo defen. Elais]men[[2] men mais per pa-
or. Que per autre chاوزime(n). Esanc hom
dec auer grat. Daital seruizi forsat. Ben
dei auer guizardon. Eu que tan gra(n) tort
perdon.

De laiga que delz oillz plor.
 Escriu saluz mais de cen. Que tramet a
 la gensor. Et ala plus auinen. Qem n[[4]es
 puois .c. ues menbrat. Del iorn quem det
 lo comiat. Quiel ui cobrir sa faison. Si ca(n)c
 no(n) saup dir rason.

[1] at è aggiunto a lato del testo e segnalato da un simbolo di richiamo.
[2] Espunto dal copista.
[3] Il copista scrive inizialmente *seram*, poi espunge *am* e corregge in
interlinea con *on*, dunque *seron*.
[4] Cancellato dal copista.



- letto 439 volte

Credits | Contatti | © Sapienza Università di Roma - Piazzale Aldo Moro 5, 00185 Roma T (+39) 06 49911
CF 80209930587 PI 02133771002

Source URL: <https://letteraturaeuropea.let.uniroma1.it/?q=laboratorio/edizione-diplomatica-2067>