

Image not found

<https://letteraturaeuropea.let.uniroma1.it/sites/all/themes/business/logo.png>

Lirica Medievale Romanza

Published on *Lirica Medievale Romanza* (<https://letteraturaeuropea.let.uniroma1.it>)

Home > BERNART DE VENTADORN > EDIZIONE > Era-m cosselhatz, senhor > Tradizione manoscritta
> CANZONIERE K > Edizione diplomatica

Edizione diplomatica

Image not found

https://letteraturaeuropea.let.uniroma1.it/?q=sites/default/files/styles/330_px

Bernautz de uentedorn.

ARam conseillatz seingnor. Uos caues sa-ber esen. Cuna dompna(m) det samor. Cai amada loniamen. Mas ara sai de uertat. Quella ha autramic priuat. Et anc de nuill compaigno(n). Co(m)paingna ta(n) greus no(m) fon.

Duna ren sui en error. En estauc en greu pensame(n). Que ma longue ma dolor. Sieu aquest plaig li consen. Esai sil dic mo(n) pe(n)-sat. Uei mon damaie doblat. Cal q(ue)u digo cal que non. Ren no(n) pos faire de mo(n) pron.

Esieu lam adesonor. Esquerens er tota ge(n). Etenram men li plusor. Per coart eper soffren. Esassi p(er)t samist(at[1]). Ben teing adeseretat. Damor eia dieus nom don. Faire mais u(er)s ni chanson.

Mas uout es ala follor. Ben serai fols si eu non pren. Daquestz dos mals lo menor. Que ual mais mon esien. Quieu ai en leis la meitat. Que tot perdre per foudat. Caranc anuill drut felon. Damor non ui faire so(n) pron.

Esieu uol autramador, Ma donna no(n) lo defen. Elais]men[[2] men mais per pa-or. Que per autre chazime(n). Esanc hom dec auer grat. Daital seruizi forsat. Ben dei auer guizardon. Eu que tan gra(n) tort perdon.

Li sei bel oill traidor. Qe mes gardauo(n) tan gen. Satressi gardon aillor. Mont i fan gran faillimen. Mas daitan ma(n) mot honrat. Que ser]am[(on)[3]. M. aiostat. Plus gardauon lai eu son. Que tot ai selz deui-ron.

De laiga que delz oillz plor.
Escriu saluz mais de cen. Que tramet a la gensor. Et ala plus auinen. Qem]n[[4]es puois .c. ues menbrat. Del iorn quem det lo comiat. Quiel ui cobrir sa faison. Si ca(n)c no(n) saup dir rason.

[1] at è aggiunto a lato del testo e segnalato da un simbolo di richiamo.

[2] Espunto dal copista.

[3] Il copista scrive inizialmente seram, poi espunge am e corregge in interlinea con on, dunque seron.

[4] Cancellato dal copista.

- letto 426 volte

Credits | Contatti | © Sapienza Università di Roma - Piazzale Aldo Moro 5, 00185 Roma T (+39) 06 49911
CF 80209930587 PI 02133771002

Source URL: <https://letteraturaeuropea.let.uniroma1.it/?q=laboratorio/edizione-diplomatica-2067>