

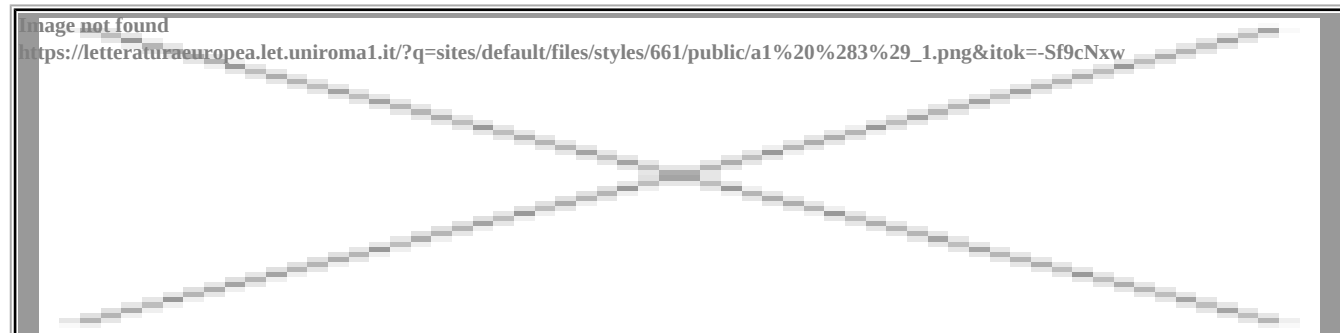
Image not found

<https://letteraturaeuropea.let.uniroma1.it/sites/all/themes/business/logo.png>

Published on *Lirica Medievale Romanza* (<https://letteraturaeuropea.let.uniroma1.it>)

Home > BERNART DE VENTADORN > EDIZIONE > Ab joi mou lo vers e-l comens > Tradizione manoscritta > CANZONIERE a¹ > Edizione diplomatica

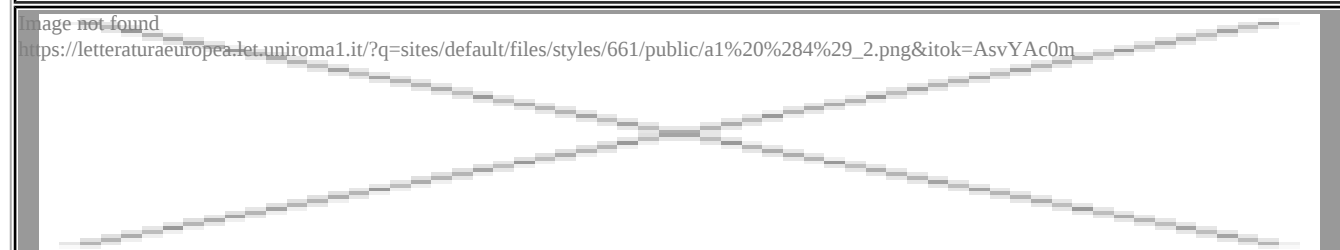
Edizione diplomatica



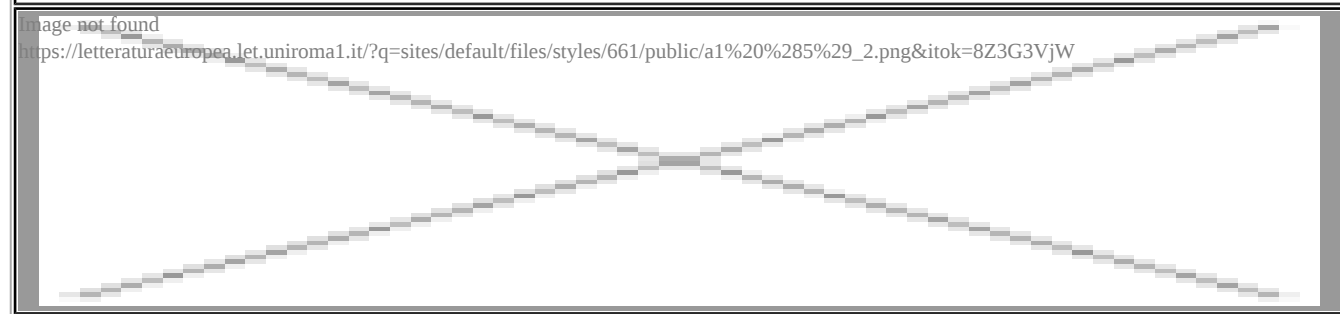
bernartz del uentador

Ab ioi mou louers el comenz. e ab ioi reman e fenis. (et) sol
qe bona fos la fiz. bon teing qe foral com(en)samenz. car de
la bona comensa(n)sa. mi uen iois e alegransa (et) p(er) zo deu la bona
finz grazir. qe tot bon (f)ag[1] uei lauзар al fenir.

[1] Il copista scrive inizialmente sag, poi espunge la s e corregge in interlinea con f.



Sim apodera amors em uenz. qem merauil com sil sosfris. car
non dic e non esbruiz. so don sui tan rics e iauenz. mas len
ueires fin amansa. ses paor e ses duptansa. qades rem ho(m)
ues son amic failir. per qeu non auz de parlar en ardir.



Duna ren ma onda mos senz. canc nuls hom no lom en
qis. qe uolontiers no lin mentis. ni nom par bon assignamenz
anz es folia (et) enfanza. qi damor a ben ananza. q(ue) uol
adautre tot son cor de(s)cubrir[2]. si noilhen pot o ualer o
seruir.

[2] Aggiunta in interlinea.

Image not found

https://letteratura.europa.let.uniroma1.it/?q=sites/default/files/styles/661/public/a1%20%286%29_2.png&itok=DkjBzspH

ben seschai a dona ardimenz. entrauol gen e mal uezis.
e sa dreit cor non la fortis. greu pot esser pros ni
ualenz. p(er) qieu prec naia m(em)branza. la bella en cui ai fiza(n)sa
e nos ca(m)ge p(er)]paur[[3] paraulas nis uir. qe nemics qai faz den
ue(i)[4]a morir.

[3] Cancellato dal copista.

[4] Il copista scrive inizialmente uera, poi espunge la r e corregge con i.

Image not found

https://letteratura.europa.let.uniroma1.it/?q=sites/default/files/styles/661/public/a1%20%287%29_2.png&itok=ZGEW4iFI

Non es enuegz ni faillimenz. ni uilania so mes uis. mas dome
cant se fa deuis. dautrui amor e conoissenz. enoios e qeus
enansa. sim faitz enoig ni pesansa. cascus si uol de
son mestier (t)urmir[5]. men cofundetz e uos non uei iauzir.

[5] Il copista scrive inizialmente furmir, poi espunge la f e corregge con t.

image not found

https://letteraturaeuropea.let.uniroma1.it/?q=sites/default/files/styles/661/public/a1%20%288%29_2.png&itok=FjERxm3T

Anc sa bella bocha rizenz. non cuie(i)[6] baizan me trais.
car ab un douz bazar maucis. e sab autre nomes guire(n)tz
atretal mer p(er) semblanza. con de pelaus la lanza. qe
del sieu colp nom podiom guerir. sun outra uez no sen
fezes ferir.

[6] Aggiunto successivamente in interlinea.

image not found

https://letteraturaeuropea.let.uniroma1.it/?q=sites/default/files/styles/661/public/a1%20%289%29_1.png&itok=tdbv5-jl

Bela donnal uostre cors genz. eil uostre bel oil
man conqis. le douz esgartz (et) lo clers uis. (et) la bella bocha
rizens. qe cant eu men prent esmanza. nous truep de
beautat eganza. le genzers est com puesc el mon ch
auzir. o no uei clar dels oils ab qieus remir.

image not found

https://letteraturaeuropea.let.uniroma1.it/?q=sites/default/files/styles/661/public/a1%20%2810%29_0.png&itok=M47Mx6cg

Bel uezer senes d(u)ptanza[7]. sa qe uostre pretz enansa. qe
tant sabes. de plazer far e dir. p(er) qe nuls homs nos
pot damar suffrir.

[7] Il copista scrive inizialmente doptanza, poi espunge o e corregge in interlinea con u.

- letto 488 volte

Source URL: <https://letteraturaeuropea.let.uniroma1.it/?q=laboratorio/edizione-diplomatica-2038>