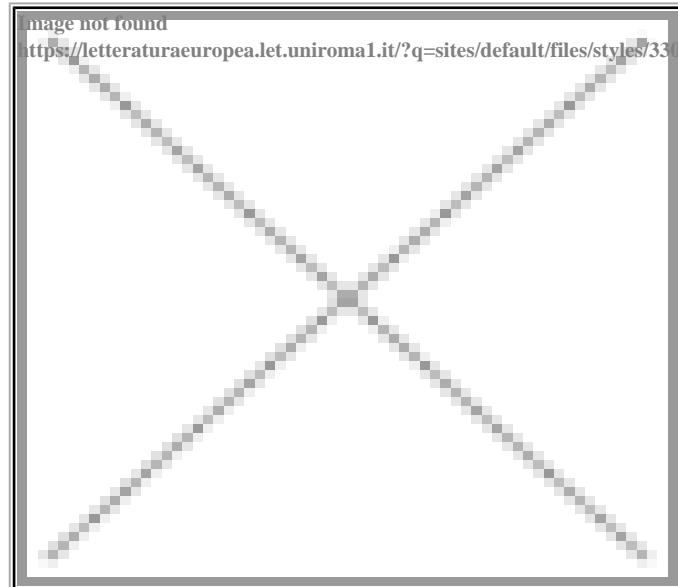


Home > BERNART DE VENTADORN > EDIZIONE > Ab ioi mou lo vers e·l comens > Tradizione manoscritta > CANZONIERE G > Edizione diplomatica

Edizione diplomatica



https://letteraturaeuropea.let.uniroma1.it/?q=sites/default/files/styles/330x330/public/G%20%282%29_1.png&itok=uh0pX8_D

idem

AB ioi mou lo uers el començ. et

ab ioi re man efenis. esol qe bona

fos la fis. bons sai quer lo començá

Image not found

https://letteraturaeuropea.let.uniroma1.it/?q=sites/default/files/styles/330_px/public/G%20%283%29_1.png&itok=k_vfgVuZ

menz. car p(er) la bona com(en)çança. me

uen iois (et) alegrança. p(er (z)o[1] deu(o)m[2] la

bona fin graçir. qe toç bons faiç uei

lauçar al fenir.

Simapodera ios em uenç
Meraueill me car osofris
Quen nodit enomes bruis.
P(er) cui soi ta(n)t gais ni iausenç.
Mas greu uereç finama(n)ça.
Ses paor eses dopta(n)ça.
Qa des temom uers çò qa ma fallir.
P(er) queu no maus d(e) parlar i(n) ardir[3].

No(n) es enoiz[4] ni fallimenç.
Ni uilania çò mes uis.
Mas dome qa(n)t se fai deuins.
Daltrui amor econoissenç.
Enoios equeus enança.
Qand faiç enoi ni pesançá.
Çascus se uol de sos mesters fornir.
Mi co(n)fundeç e uos no(n) uei iauçir.

Duna ren ma bonda mos senç.
Qanc null om mo(n) iois nome(n)qis.

[1] La z è aggiunta in interlinea.

[2] La o è aggiunta in interlinea.

[3] Aggiunto successivamente i(n) ardir accanto al verso.

[4] La e e la z di enoiz sono aggiunte in interlinea.

Image not found

https://letteraturaeuropea.let.uniroma1.it/?q=sites/default/files/styles/330_px/public/G%20%284%29_1.png&itok=_XqEZv1

Quo uolanters nolen mentis.
Car no(n) es bon ensegnamenç.
Anç es follia et en fança.
Qi damor abenena(n)ça.
Eçalaoul ad home descobrir.
Sel nolinpot oualer os(er)uir.

Anc sa bella boca riçenç.
Non cuidei baisan me traïs.
Car abun dolç baisar maucis.
Esab (un)[1] autre nomes gairenç
Astretal mes p(er) scemblança
Com de peleus la lança.
Que del son colp no podium garir.
Se p(er) eis loc no sen feçes ferir.

Bona domna uostre cors genç.
Eill u(ost)re beill oillç man co(n)qis.
El dolç esgard el (lo)[2] genz ris.
Ela bella cara plaisenç.
Quant ben ment prendaesma(n)ça
De beltat no(n) sai engança.
La çencer es co(m) poscha el mo(n)d causir.
O no(n) uei clar dels oillç ab q(e)us remir.

[1] Aggiunto in interlinea.

[2] Aggiunto in interlinea.

- letto 433 volte

Credits | Contatti | © Sapienza Università di Roma - Piazzale Aldo Moro 5, 00185 Roma T (+39) 06 49911 CF 80209930587 PI 02133771002

Source URL: <https://letteraturaeuropea.let.uniroma1.it/?q=laboratorio/edizione-diplomatica-2033>