Image not found
https://letteraturaeuropea.let.uniroma1.it/sites/all/themes/business/logo.png
Lirica Medievale Romanza
Published on *Lirica Medievale Romanza* (https://letteraturaeuropea.let.uniroma1.it)

Edizione diplomatico-interpretativa

I	I
Qui cominciano Canzone di messer Piero delle uigne [A] More in cui disio et ho fidanza Di uoi bella mha dato guider done Guardomi in fin che uegna la speranza Pure aspectando bon tempo et stagione Come huomo che e in mare et ha speme di gire Quando vede lo tempo et ello spanna Et giamai la speranza no(n) lo inganna Cosi faccio madonna in uoi uenire	Qui cominciano canzone di messere Piero delle Vigne Amore, in cui disio et ho fidanza, di voi, bella, m'ha dato guiderdone, guardomi infin che vegna la speranza, pure aspectando bon tempo et stagione. Come huomo che è in mare et ha speme di gire, quando vede lo tempo, et ello spanna et giamai la speranza non lo inganna, così facc'io, madonna, in voi venire.
II	II
H or potessio uenire ad uoi amorosa Come il ladrone ascoso et no(n) paresse Ben lomi terria in gioia aduenturosa Se l amor tanto di ben mi facesse Si ben parlante do(n)na co(n) uoi fora Et direi come uamai lungamente Piu che Pyrramo Tisbe dolzeme(n)te Et ameraggio in fin che uiuo ancora	Hor potess'io venire ad voi, amorosa, come il ladrone ascoso, et non paresse: ben lo mi terria in gioia adventurosa se l'Amor tanto di ben mi facesse. Sì ben parlante, donna, con voi fora et direi come v'amai lungamente più che Pyrramo Tisbe dolzemente, et ameraggio infin ch'eo vivo ancora.
III	III
V ostro amore mi tiene in tal disio Et donami speranza co(n) gra(n) gioia Cheo no(n) curo sio doglio o ho martyro Membrando lhora cheo uegno ad uoi Che sio troppo dimoro aulente lena Par chio pera et uoi mi perderete Adunq(ue) bella si ben mi uolete Guardate chio no(n) mora in uostra spera	Vostro amore mi tiene in tal disio et donami speranza con gran gioia, ch'eo non curo s'io doglio o ho martyro membrando l'hora ch'eo vegno ad voi, che, s'io troppo dimoro, aulente lena, par ch'io pera, et voi mi perderete; adunque, bella, si ben mi volete guardate ch'io non mora in vostra spera.
IV	IV
I n uostra spera uiuo do(n)na mia Et lo mio core adesso aduoi dima(n)do Et lhora tardi mi pare che sia Che fino amor ad uostro cor mi ma(n)do Et guardo tempo che mi sia ad piacere Et spanda le mie uele in uer uoi rosa Et prendo porto la oue se riposa Lo meo core allo uostro jnsegname(n)to	In vostra spera vivo, donna mia, et lo mio core adesso ad voi dimando, et l'hora tardi mi pare che sia che fino amor ad vostro cor mi mando. Et guardo tempo che mi sia ad piacere et spanda le mie vele inver' voi, rosa, et prendo porto là ove se riposa lo meo core allo vostro jnsegnamento.
V	V

M ia canzonetta porta esti compianti Ad quella ch(e) in balia ha lo meo core Et le mie pene contale dauanti Et dilli comeo moro p(er) suo amore Et mandami p(er) suo messaggio ad dire Comio conforti lamor chio lei porto Et sio uer lei feci alcuno torto Donimi penitenza al suo uolere	Mia canzonetta, porta esti compianti ad quella che in balïa ha lo meo core et le mie pene contale davanti, et dilli com'eo moro per suo amore; et mandami per suo messaggio ad dire com'io conforti l'amor ch'io lei porto; et, s'io ver' lei feci alcuno torto donimi penitenza al suo volere,

- letto 280 volte

Credits | Contatti | © Sapienza Università di Roma - Piazzale Aldo Moro 5, 00185 Roma T (+39) 06 49911 CF 80209930587 PI 02133771002

Source URL: https://letteraturaeuropea.let.uniroma1.it/?q=laboratorio/edizione-diplomatico-interpretativa-1161