

## Edizione diplomatico-interpretativa

I	I
<p>piero deleuingne  A more jnchui disio edosperanza. diuoi bella  madato guiderdone. eguardo  mi jnfino cheuengna lasperanza. puraspetando  buono temppe esta  gione. Comomo cheimare edaspene digire.  equando vede iltemppe edello  spanna. egiamai lasperanza nolonganna. cosi  faccio madon(n)a jnuoi uenire.</p>	<p>Piero de le Vigne  Amore, jn chui disio ed ò speranza,  di voi, bella, m'à dato guiderdone;  e guardomi jnfino che vengna la speranza.  pur aspetando buono temppe e stagione.  Com'omo ch'è i'mare ed à spene di gire,  e quando vede il temppe, ed ello spanna  e giamai la speranza no lo 'nganna,  così facc'io, madonna, jn voi venire.</p>
II	II
<p>O r potesseo uenire auoi amorosa. come lolarone  ascoso enompresse. bello mite  ria jngioia auenturusa. selamore tamto bene  mifaciesse. Sibello parlante do  n(n)a comuoi fora. edirei com(m)o uamai  lungiamente. piu ca triamo tisbia dolze me  nte. edameragio jnfino chio uiuo ancora.</p>	<p>Or potess'eo venire a voi, amorosa,  come lo larone ascoso e nom paresse:  bello mi teria jn gioia auenturusa  se l'Amore tamto bene mi faciesse.  Sì bello parlante, donna, com voi fora  e direi commo v'amai lungiamente  più ca Triamo Tisbia dolzemente  ed ameragio jnfino ch'io vivo ancora.</p>
III	III
<p>V ostro amore chemitiene jndisio. edonami  speranza congrangioia. chio no(n)chu  ro sio dolglio odo martiro. membrando lora  chedio uengno auoi. Cassio troppo dimo  ro aulente lena parchio pera. euoi mip(er)derete.  adunque bella sebene mi uolete.  guardate chio no(n)mora jnuostra spera.</p>	<p>Vostro amor'è che mi tiene jn disio  e donami speranza con gran gioia,  ch'io non churo s'io dolglio od ò martiro  membrando l'ora ched'io vengno a voi,  ca, ·ss'io troppo dimoro, aulente lena,  par ch'io pera, e voi mi perderete;  adunque, bella, se bene mi volete,  guardate ch'io non mora jn vostra spera.</p>
IV	IV
<p>I nuostra spera uiuo donna mia. elomio core  adesso auoi dimando. elora tardi mi  pare chesia. chefino amore auostro core  mimanda. Eguardo temppe chemisia  apiaciere. espanda lemieuele jnueruoì rosa.  eprendo portto laoue siriposa. lomio  core aluostro jnsengnamento.</p>	<p>In vostra spera vivo, donna mia,  e lo mio core adesso a voi dimando,  e l'ora tardi mi pare che sia  che fino amore a vostro core mi manda.  E guardo tempo che mi sia a piacere  e spanda le mie vele jnver' voi, rosa,  e prendo portto là ove si riposa  lo mio core al vostro jnsengnamento.</p>
V	V

Mia canzonetta portta esti compianti. aquella  
camballia lomio core. elemie  
pene contale dauanti. edille comio moro  
p(er)sua more. Emandimi p(er) suo messa  
gio adire. comio comfortti lamore chilei portto.  
esio uerllei feci alchuno tortto.  
donimi penitenza alsuo uolire.

Mia canzonetta, portta esti compianti  
a quella ch'è 'm ballia lo mio core  
e le mie pene contale davanti,  
e dille com'io moro per su' amore;  
e mandimi per suo messaggio a dire  
com'io comfortti l'amore ch'i' lei portto;  
e, s'io ver·llei feci alchuno torto,  
donimi penitenza al suo volire.

- letto 305 volte

Credits | Contatti | © Sapienza Università di Roma - Piazzale Aldo Moro 5, 00185 Roma T (+39) 06 49911  
CF 80209930587 PI 02133771002

---

**Source URL:** <https://letteraturaeuropea.let.uniroma1.it/?q=laboratorio/edizione-diplomatico-interpretativa-1114>