

Image not found

<https://lirica-medievale-romanza120/sites/all/themes/business/logo.png>

Published on *Lirica Medievale Romanza* (<https://letteraturaeuropea.let.uniroma1.it>)

Home > PEIRE D'ALVERNHE > EDIZIONE > Ab fina joia comensa > Tradizione Manoscritta > Canzoniere N

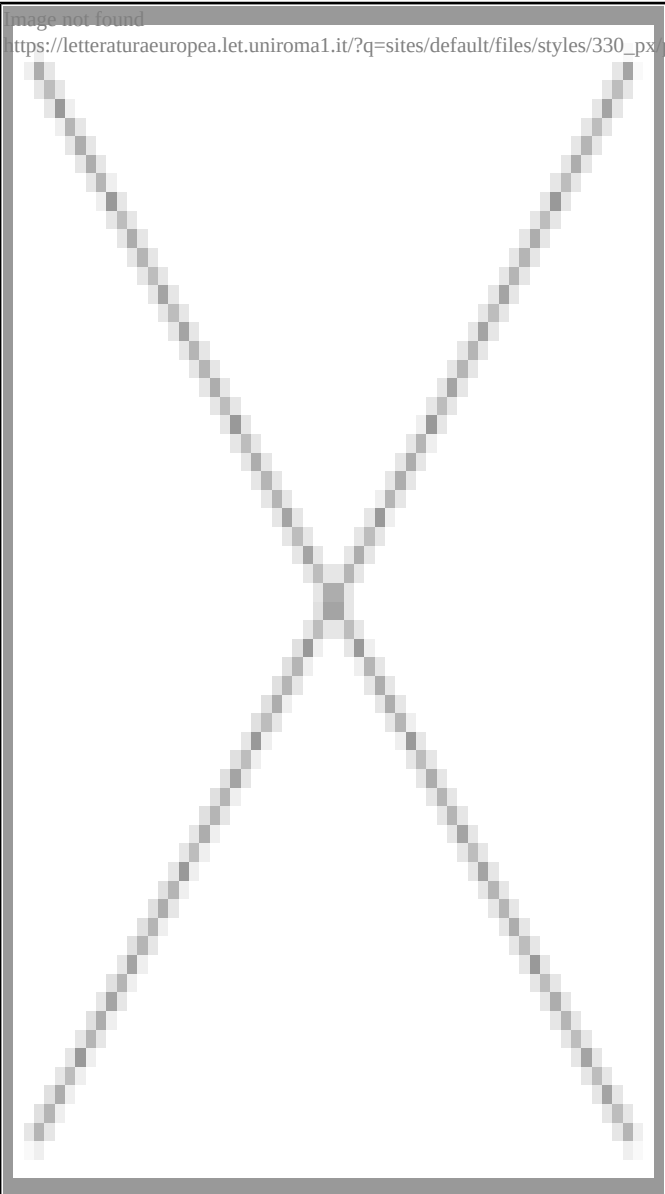
Canzoniere N

- letto 662 volte

Edizione Diplomatica

[c.256rA]





B fina ioia comença. Lo

uers qui bels moiz asona^[1]. E de
ren non afaillença. Mas no
mez bon que lapreigna. Tal
cui mos chanz non conuein
gna. Queu non uoill aols cha(n)
taire. Sel que tot chan des
faissona. Mon douset son tor(n)
en bram.

A mor aic en souinença. Els
bel diiz ren plus non dona
mas per bona aten dança. Es
per calcus iois men ueingna.
El segles uol consi capteingna^[2].
Segon que pot sempre fai
re. Cab brieu temps plus asa

[1] asona aggiunto in interlinea.

[2] a aggiunta in interlinea.

image not found

https://letteraturaeuropea.let.uniroma1.it/?q=sites/default/files/styles/330_px/public/Canzeniere%20N%20256rB.gif&itok=QQjZ_ZFL

zona. Caprop daco don ac

fam.

El semblan naic enparuen

ça. Que gen ma cueill emra

zona. Mas del plus nom fai

consença. Nitaing qui tan aut

mi seingna. Nitan rics iois m(en)

deueingna. On couen us enpe

raire. Pro fai car sol gen mi

sona. Nicar sofre queu lam.

Out fai uas mig(ra)nz

temenza car tant pauc si aban

dona. Iois que naisi trop bi

stenza. Mot mosta mal en

treseingna. Si con liplaira mi

teigna. Que tant nom fai

gran mal traire. Sel soi que

no len caizona. Tant nom

tem engreu li am.

Es pechat fis pene dença. Et

estorrz qui non per dona. Et

ieu fas longa bistenza. Pertal

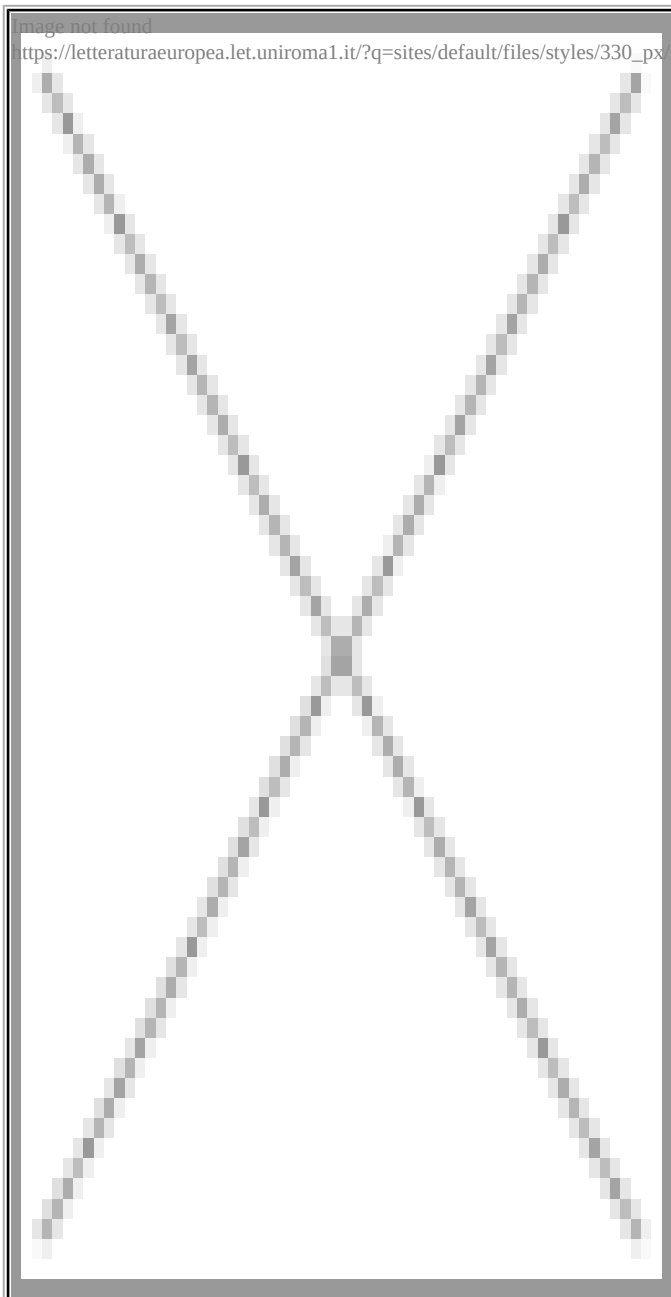
perdon que nom deingna.

Assaiz cug que mal men pre

ingna. Que per duiz es des

esperaire. Per cai es perança

bona. Per nostre don mirecla(m).



En es fis de gran ualença.

Mos cors sa quest mabarona.

Per cui toiz preiz creis egen

ça. Esap pauc qui lam en sei(n)

gna. Que ia nuill autram

sos teingna. Tan bella filla

de maire nitant con sel plo

u nitrona. Non ac tal elling

dasam.

Ls comtes man en proença.

Lo uers esai anarbona. Lai

on pren iois mantenença.

Segon da quels per cui rein

gna. Et eu trop sai quim re

teingna. Tals dompna don

soi hamaire. Non ges alalei

gascona. Sogon las nostras

amam.

- letto 371 volte

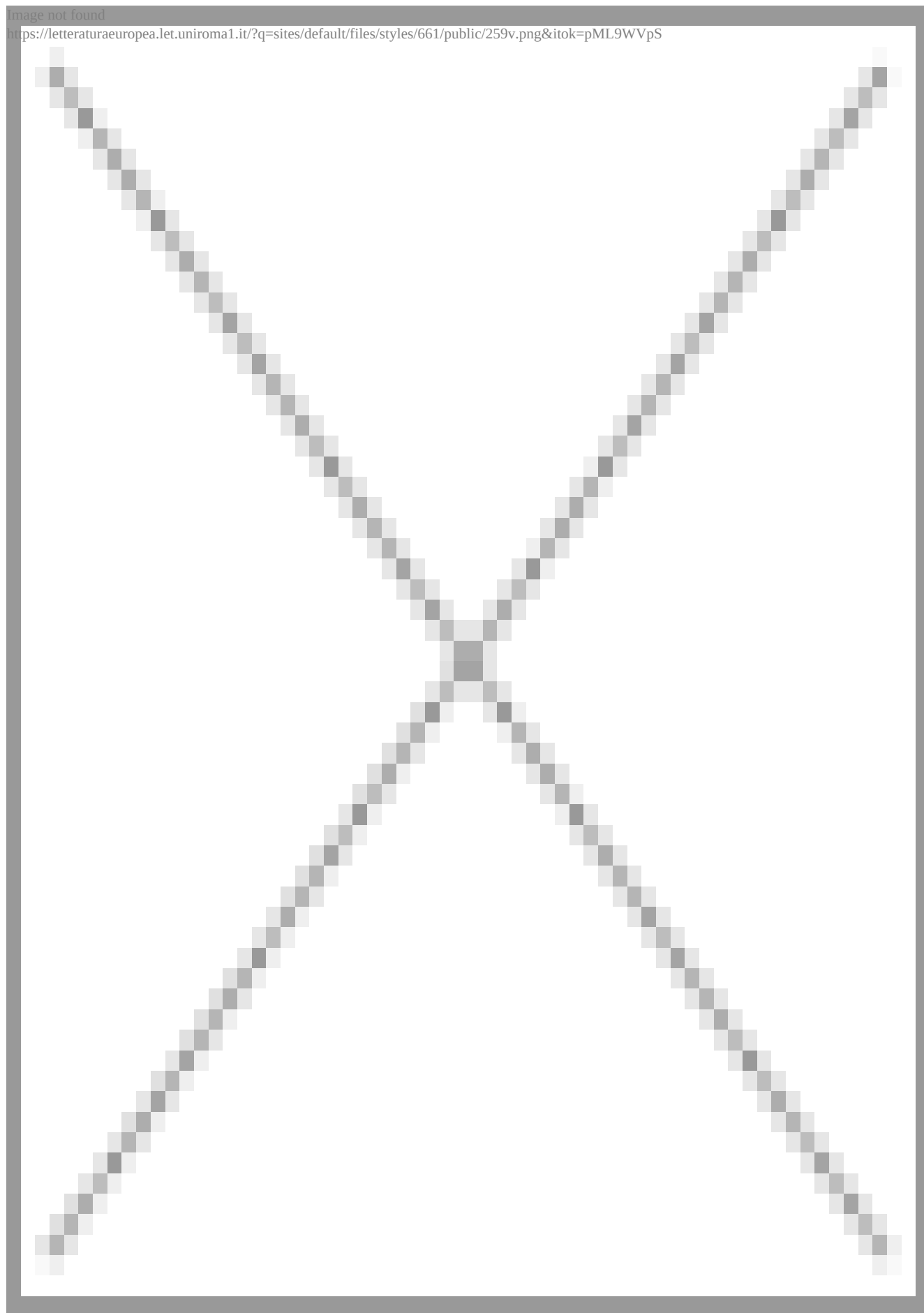
Riproduzione Fotografica

Image not found
<https://letteraturaeuropea.let.uniroma1.it/?q=sites/default/files/styles/661/public/259r.png&itok=bPPGU0k0>



Image not found

<https://letteraturaeuropea.let.uniroma1.it/?q=sites/default/files/styles/661/public/259v.png&itok=pML9WVpS>



- letto 528 volte

Source URL: <https://letteraturaeuropea.let.uniroma1.it/?q=laboratorio/canzoniere-n-69>