

Image not found

<https://letteraturaeuropea.let.uniroma1.it/sites/all/themes/business/logo.png>

Published on *Lirica Medievale Romanza* (<https://letteraturaeuropea.let.uniroma1.it>)

Home > PEIRE D'ALVERNHE > EDIZIONE > Ab fina joia comensa > Tradizione Manoscritta > Canzoniere K

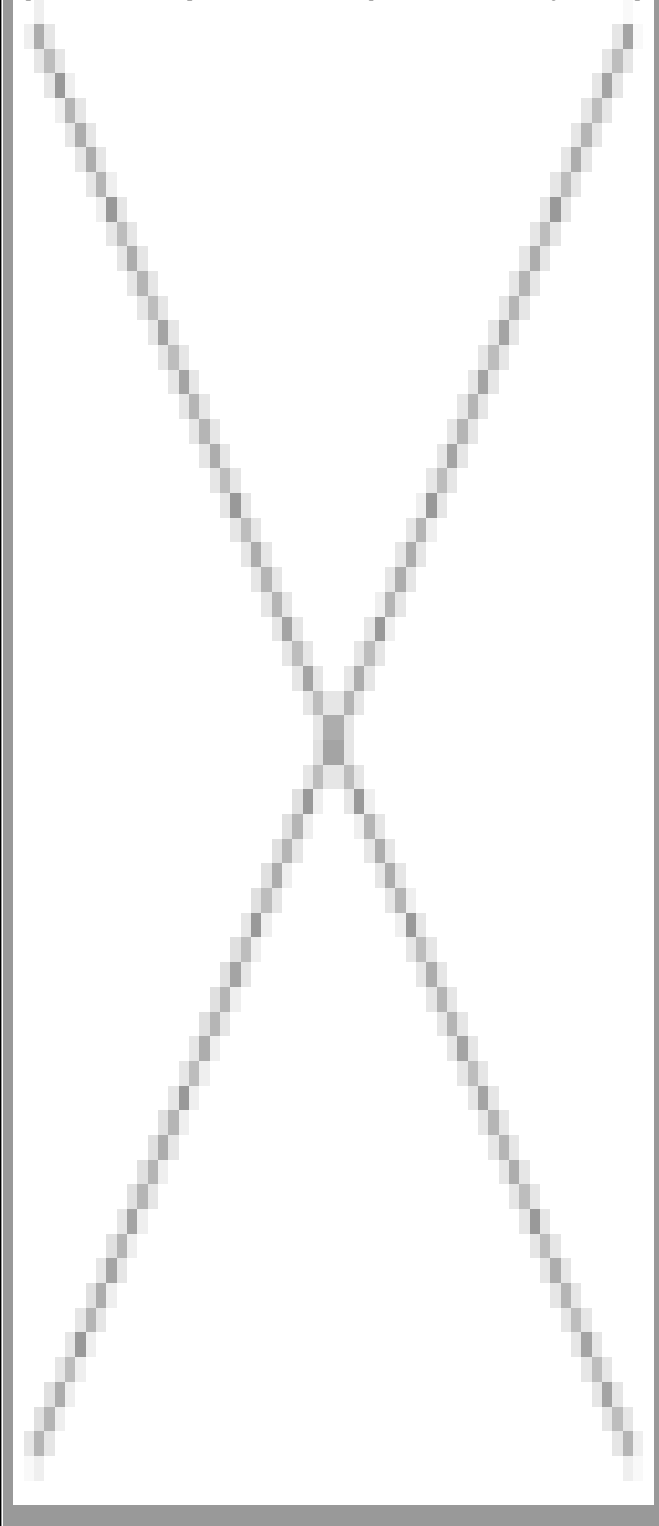
Canzoniere K

- letto 482 volte

Edizione Diplomatica

[c.2rB]

image not found
https://letteraturaeuropea.let.uniroma1.it/?q=sites/default/files/styles/330_px/public/Canzoniere%20K%202rB.jpeg&tok=CyPBLLIX



A B fina ioia comensa. Lo uers qui bels
 moz asona. E de ren no(n) a faillensa.
 Mas nomes bonquela preigna. Tals cui
 mos chans no(n) coueingna. Quieu no(n) uo-
 ill aols chantaire. Sel que tot chant des-
 faisona. Mon dous sonet torn enbram.

D Amor aic la souinensa. Els bels ditz ren
 plus nom dona. Mas per bona atendensa.
 Es per cal cus iois me(n) ueingna. El setg-
 les uolcom si capteingna. Segon que
 pot sempre faire. Cab briu temps plus
 asasona. Cap pro da co donac fam.

B El semblan naic en paruenta. Qui ge(n)
 ma cuoill em rasona. Mas del plus no(m) fai
 consensa. Ni tai(n)g quieu tan aut mi sein-
 gna. Ni tan rig iois men deueingna. On
 couen us emperaire. Pro fai car sol gen
 mi sona. Ni car sofre queu la am.

M out fai uas mi gran temensa. Car tan
 pauc si abandona. Iois que nai si trop biste(n)-
 sa. Mot mostra mal entresrei(n)gna[1]. Si co(m)
 li plaira mi teingna. Qui tan nom fai gra(n)
 mal traire. Sel soi que no(n) len caisona. Ta(n)
 nom ten en greu liam.

S Is petchat fis penedensa. Et estorz qui
 nom perdona. Et ieu fas longuentende(n)sa.
 Per tal perdon qe nom deingna. Assatz cug
 que mal men preingna. Que perduz es
 desesperaire. Per cai esperansa bona. Per
 nostre don mi reclam.

B enes fis de gran ualensa. Mos cors sa
 quest ma barona. Per cui toz prez nais
 egensa. Esaup pauc quilam enseingna.
 Que ia nuillautram men sostei(n)gna. Tan
 bella filla de maire. Ni tan com cel plou
 ni trona. No(n) ac tal elling dassam.

A ls comtes man en proensa. Lo uers esai
 anarbona. Lai on pren iois mantenensa.
 Segon daquels per cui rei(n)gna. Et ieu t(ro)p
 sai quim reteingna. Tal domna don sui
 amaire. Non ges ala lei gascona. Sego(n)
 las nostras amam.

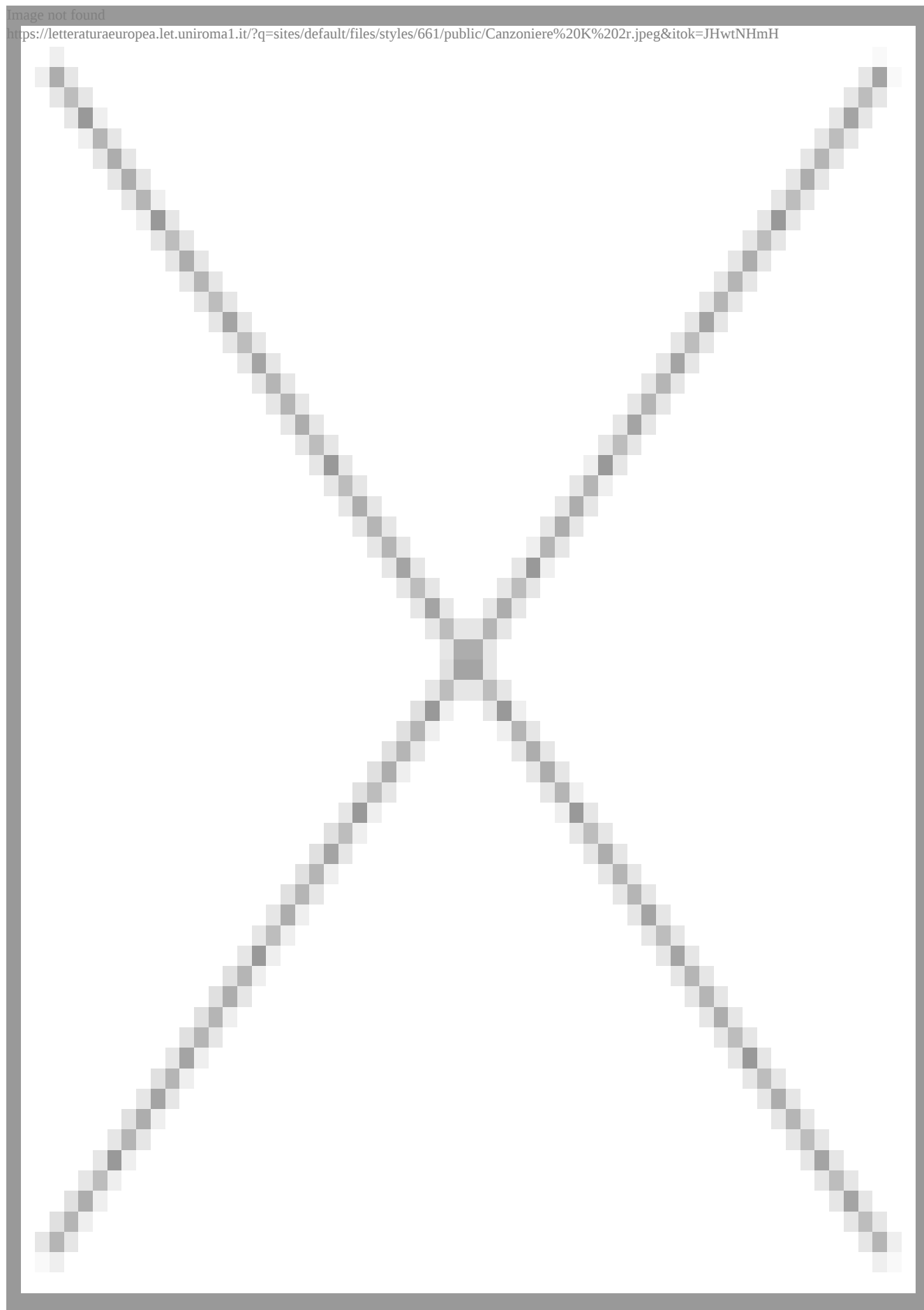
[1] Punto di espunzione sotto la r.

Riproduzione Fotografica

Vai al manoscritto [1]

Image not found

<https://letteraturaeuropea.let.uniroma1.it/?q=sites/default/files/styles/661/public/Canzoniere%20K%20r.jpeg&itok=JHwtNHmH>



- letto 450 volte

Source URL: <https://letteraturaeuropea.let.uniroma1.it/?q=laboratorio/canzoniere-k-124>

Links:

[1] <https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/btv1b60007960/f31.image>