

Canzoniere I

- letto 470 volte

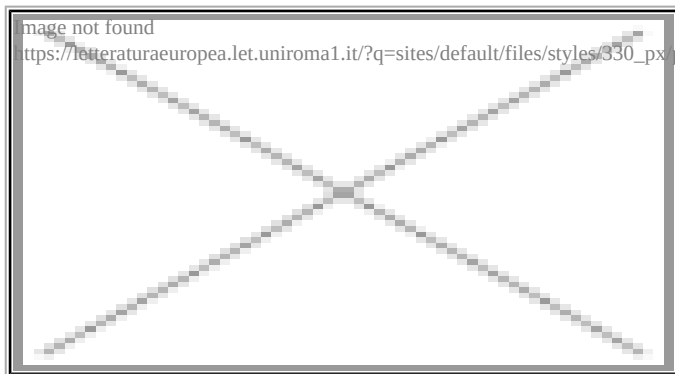
Edizione Diplomatica

[c.12rB]

Image not found https://letteraturaeuropea.let.uniroma1.it/?q=sites/default/files/styles/330_px/public/Canzoniere%20I%2012rB%20parte%20seconda.jpeg&itok=Tqf0a_AU	Peire daluerne. A B fina ioia com(en)sa. lo uers qui bels moza asona. Ede ren no(n) a faillenssa. Mas no- mes bon quella prei(n)gna. Tals cui mos chans no(n) couei(n)gna. Q(ue)u no(n) uoill aols cha(n)- taire. Sel que tot chant desfaisona. Mon do- us sonet torn enbram. D amor aic la souine(n)sa. Els bels ditz re(n) pl(u)s nom dona. Mas p(er) bona atendensa. Es per cal cus iois me(n) ueingna. El segles uol co(m) si captei(n)gna. Segon que pot sempre faire. Cab bru temps plus asasona. Cap pro daisso daco donac fam. B el senblan naic en parue(n)sa. Qui ge(n) ma cuoill em rasona. Mas del plus no(m) fai co(n)se(n)sa. Nitai(n)g q(ue)u tan aut mi sei(n)gna. Ni tan ric io- is me(n) deuei(n)gna. On couen us emperaire. Pro fai car sol gen mi sona. Ni car sofre q(ue)u la am.
--	---

Image not found https://letteraturaeuropea.let.uniroma1.it/?q=sites/default/files/styles/330_px/public/Canzoniere%20I%2012rB%20parte%20seconda.jpeg&itok=g51n5Wf3	M out fai uas mi gran temensa. Car tan pauc si abandona. Iois que nai si trob biste(n)- sa. Mot mostra mal entresei(n)gna. Si co(m) li plaira mi tei(n)gna. Qui tan nom fai gran mal traire. Sel sui q(ue) no(n) len caisona. Tan nom ten en grieu liam. S is petchat fis penedensa. Et estortz qui nom p(er)dona. Et ieu fas longue(n)te(n)de(n)sa. P(er) tal p(er)don que nom dei(n)gna. Assatz cug que mal men prei(n)gna. Q(ue) p(er)dutz es desesperaire. P(er) cai esp(er)ansa bona. P(er) nostre don mi recla(m). B en es fis de gran ualensa. Mos cors sa quest ma barona. P(er) cui totz pretz nais ege(n)- sa. Esaup pauc qui lam ensei(n)gna. Que ia-
--	--

[c.12vC]



nuillautram men sostei(n)gna. Tan bella filla de
maire. Ni tan com cel plou ni trona. Non ac
tal elling dassam.

Als comtes man en proensa. Lo uers esai a-
narbona. Lai on pren iois ma(n)tene(n)sa. Segon
daquels p(er) cui reingna. Et ieu trop sai qim
retei(n)gna. Tal dompna don sui amaire. Non
ges ala lei gascona. Segon las nostras ama(m)

- letto 372 volte

Riproduzione Fotografica

Vai al manoscritto [1]

Image not found

<https://letteraturaeuropea.let.uniroma1.it/?q=sites/default/files/styles/661/public/Canzoniere%20I%2012r.jpeg&itok=vgW4OmjF>



Image not found

<https://letteraturaeuropea.let.uniroma1.it/?q=sites/default/files/styles/661/public/Canzoniere%20I%2012v.jpeg&itok=5KmTzY82>



- letto 417 volte

Credits | Contatti | © Sapienza Università di Roma - Piazzale Aldo Moro 5, 00185 Roma T (+39) 06 49911
CF 80209930587 PI 02133771002

Source URL: <https://letteraturaeuropea.let.uniroma1.it/?q=laboratorio/canzoniere-i-76>

Links:

[1] <https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/btv1b8419245d/f33.image>