

Calenda 2008

I

Amor, che lungiamente m'ài menato
a freno stretto senza riposanza,
alarga le tue redine in pietanza,
che soverchianza m'ài vinto e stancato:
ch'ò più durato ch'io non ò possanza,
per voi, madonna, a cui porto leanza
più che non fa assessino asorcotato,
che si lascia morir per sua credanza.
Ben èste affanno diletoso amare,
e dolze pena ben si può chiamare:
ma voi, madonna, de la mia travaglia,
così mi squaglia, prenda voi merzede,
che ben è dolze mal, se no m'auzide.

II

Oi dolze cera co sguardo soave,
più bella d'altra che sia in vostra terra,
traete lo mio core ormai di guerra,
che per voi erra e gran travaglia n'ave;
che s'è gran trave poco ferro serra
e poca pioggia grande vento a terra;
però, madonna, non vi 'ncresca e grave,
s'Amor vi sforza, ch'ogni cosa inserra.
E certo no gli è troppo disinore,
quand'omo è vinto d'uno suo migliore,
e tanto più d'Amor che vince tutto;
perciò non dotto ch'Amor non vi smova;
saggio guerrero vince guerra e prova.

III

Non dico ch'a la vostra gran bellezza
orgoglio convenga e steavi bene,
ch'a bella donna orgoglio ben conviene,
che si mantene in prescio ed in grandezza.
Troppa alterezza è quella che sconviene;
di grande orgoglio mai ben non avene.
Però, madonna, la vostra durezza
convertasi in pietanza e si rinfreni:

non si distenda tanto ch'io ne pera.
Lo sole è alto, e sì face lumera,
e tanto più quanto 'n altura pare:
vostr'argogliare dunque e vostra altezze
faciami pro e tornimi in dolcezze.

IV

E' allumo dentro e sforzo in far semblanza
di no mostrar zo che 'l mio core sente.
Oi quant'è dura pena al cor dolente
estar tacente e non far dimostranza!
Che la pesanza a la cera consente,
e fanno vista di lor portamenti
(così son volontieri 'n acordanza)
gli occhi co lo core insembrement.
Forza di senno è quella che soverchia
ardir di core, asconde ed incoverchia.
Ben è gran senno, chi lo pote fare,
saver celare ed essere signore
de lo suo core quand'èste 'n erore.

V

Amore fa disviare li più saggi,
e chi più ama men à in sè misura,
più folle è quello che più s'innamora.
Amor non cura di far suo' dannaggi,
ch'a li coraggi mette tal calura
che non pò rafredare per fredura.
Gli ochi a lo core sono gli messaggi
dei suoi incominciamenti per natura.
Dunqua, madonna, gli ochi e lo mio core
avete in vostra man, dentro e di fore,
ch'Amor mi sbatte e smena, che no abento,
sì come vento smena nave in onda:
vo' siete meo pennel che nonn-afonda.

- letto 516 volte

Credits | Contatti | © Sapienza Università di Roma - Piazzale Aldo Moro 5, 00185 Roma T (+39) 06 49911
CF 80209930587 PI 02133771002

Source URL: <https://letteraturaeuropea.let.uniroma1.it/?q=laboratorio/calenda-2008>