

Edizioni

- letto 676 volte

Antonelli 1979

I

La 'namoranza - disïosa
che dentro a l[o] mi' cor è nata
di voi, madonna, è pur chiamata,
merzé se fosse aventureosa.
E poi ch'i' non trovo pietanza,
[...] per paura o per dottare
s'io perdo amare,
Amor comanda ch'io faccia arditanza.

II

Grande arditanza - e coraggiosa
in guiderdone Amor m'à data,
e vuol che donna sia 'quistata
per forza di gioia amorosa:
ma' troppo è villana credanza
che donna deggia incominzare,
ma vergognare
perch'io cominzi non è mispregianza.

III

Di mispregianza - Amor mi scusa,
se gioia per me è cominzata
di voi che tant'ò disïata,
e sonne in vita cordogliosa;
ca, bella, senza dubitanza,
tutte fiate in voi mirare,
veder mi pare
una maravigliosa simiglianza.

IV

Tanto siete maravigliosa
quand'i' v'ò bene affigurata

c'altro parete che 'ncarnata,
se non ch'io spero in voi, gioiosa;
ma tanto tarda la speranza,
solamente per [voi] dottare
o i malparlare,
Amor non vuol ch'io perda mia intendenza.

V

Molt'è gran cosa ed inoiosa
chi vede ciò che più li agrata,
e via d'un passo è più dotata
che d'Oltremare in Saragosa
e di battaglia, ov'om si lanza
a spad'e lanza, in terra o mare,
e non pensare
di bandire una donna per dottanza.

VI

Nulla bandita m'è dottosa
se non di voi, donna pregiata,
c'anti vorria morir di spata
ch'i' voi vedesse currucciosa;
ma tanto avete caunoscianza,
ben mi dovrete perdonare
e comportare,
s'io perdo gioi che, ·sso, m'aucide amanza.

- letto 585 volte

Credits | Contatti | © Sapienza Università di Roma - Piazzale Aldo Moro 5, 00185 Roma T (+39) 06 49911
CF 80209930587 PI 02133771002

Source URL: <https://letteraturaeuropea.let.uniroma1.it/?q=laboratorio/edizioni-748>