

Home > PEIROL > EDIZIONE > Coras que·m fezes doler > Tradizione manoscritta > Canzoniere O > Edizione diplomatico-interpretativa

Edizione diplomatico-interpretativa

	I
Peirols. Coras qem fezes doler. Amors nim dones esmai. Aram ten gaude(n)t egai. P er queu chant amo(n) plazer. Q e plus ai ric ioi conquis. C a mi nos tagneria. L ai un ricor sumelia. H umilitat sen richis.	Peiroll Cora que·m feçes doler amors ni·m des esmai, ara·m ten iauçen e gai, per qu?eu chant a mon plaçer q?ieu ai plus ric iois conqis c?a mi no·s tagnia e can ricors s?omelia humilitat s?ereqis.
	II
Mi donz merces egradis. la benenansa queu ai. E ia no(n) <u>obiderai</u> oblidarai. L os plaiser qem fez emdis. Q en mi no(n) a mais poder. C il camar solia. Q em plus franca segnorìa. V ol ses enian remaner.	D?er enan m?er a tener al repro\w/ier c?om retrai: ?no·s mova qui ben estai?; non farai eu ies per ver, que flama c?amors noiris m?art la noig e·l dia, per qu?eu devenig tota via, com fa l?aur el foc, plus fins.
	III
Der enan mer atemer. Al reprouer cu(m) retrai. N os moua qi ben istai. N on ferai eu ia p(er)uer. Q e la flama camor noris. M art la noit el dia. E t eu rema(n)c tota uia. C om fa laur el foc plus fis.	Mjdons mercei e graçis la benenansa qu'eu ai e ia non obliderai lo plaçers qe·m feç ni·m dis, q?en mi non a mais poder sil c?amar solia, que plus francha segnorìa voill sens engan remaner.
	IV

Molt ma grada emabellis. De dos amis can ses chai. Q e lus ab lautre nos trais. E samon de cor uerai. E sai bon loc eleier G ardar ses faillia. Q ue lor bona (com)paignia. N on posca enoios saber.	Ben m?agrada e m?abilis de dos amix, cant s?eschai, que s?amon de cor verai e l?un l?autre non trais e sabon loc e leçer gardar ses folia que lor bona copagnia non puosc' enoios saber.
	V
Souenz la uerai ueder. La plus auene(n)t qeu sai. S os deuinamen com fai. N oma uegues atemer. S i ua mon cor ues le aclis. V ar le o quem sia. Q e fin amor iui(n)t elea. T al cui par loin de son par\i/s.	Soven l?anera veçer, la plus avinen qu?eu sai, se-l divinamen q?eu sai no m?avengues a temer, per so mos cors l?es aclins ves lei, hon qu?eu sia, que fin? amors ioing e lia tal q?es loing de son pais.
	VI
Sera part la crux del ris. Lai on om no(n) torna asai. N om crezaz qem pogues lai. R etener nul paradis. T ant ai asis mon uoler. V er ma douza amia. Q e senes lei no(n) poiria. N egus autre ioi plaser.	S'era part lo Cors del ris don hom anc non tornet sai on creçatç que·m pogues lai retener nuill paravis, tant ai asis mon voler e ma dousa amia que senes lei non poiria negun autre ioi plaçer.
	VII
C hanzon uate(n) poi temer. Var midon ta uia. Q eu sai ben qe la uolria. T e audir emi ueder.	Chançon, tu poç ben tener a mi dons ta via, qu?eu sai ben q?ella volria ti auçir e mi veçer.

- letto 499 volte

Credits | Contatti | © Sapienza Università di Roma - Piazzale Aldo Moro 5, 00185 Roma T (+39) 06 49911
CF 80209930587 PI 02133771002

Source URL: <https://letteraturaeuropea.let.uniroma1.it/?q=laboratorio/edizione-diplomatico-interpretativa-991>