

## Edizioni

- letto 718 volte

### Egidi 1940

Tutto ' dolor, ch'eo mai portai, fu gioia,  
e la gioia neente apo 'l dolore  
del meo cor, lasso, a cui morte socorga,  
ch'altro non vegio ormai sia validore.

Chè, prima del piacer, poco po noia,  
ma poi, po forte troppo om dar tristore:  
maggio conven che povertà si purga  
a lo ritornador, ch'a l'entradore.

Adonqua eo, lasso, in povertà tornato  
del più ricco acquistato  
che mai facesse alcun del meo paraggio,  
sofferrà Deo ch'eo pur viva ad oltraggio  
di tutta gente e del meo for sennato?  
Non credo già, se non vol meo dannaggio.

Ahi, lasso, co mal vidi, amaro amore,  
la sovra natoral vostra bellezza  
e l'onorato piacenter piacere  
e tutto ben ch'è 'n voi somma grandezza!

E vidi peggio il dibonaire core  
ch'umiliò la vostra altera altezza  
a far noi due d'un core e d'un volere,  
perch'eo più ch'omo mai portai ricchezza.

Ch'a lo riccor d'amor null'altro è pare,  
nè raina po' fare  
ricco re, como nè quanto omo basso,  
nè vostra par raina amor è passo.  
Donqua chi 'l meo dolor po pareggiare?  
Chè qual più perde acquista in ver me, lasso.

Ahi, con pot'om, che nonha vita fiore,  
durar contra di mal tutto for grato,  
sì com eo, lasso, ostal d'igne tormento?  
Chè se 'n lo più fort'om fosse amassato  
sì forte e sì coralmente dolzore,  
com'è dolore in me, già trapassato  
fora de vita, contra ogne argomento.  
Come, lasso, viv'eo de vita fore?  
Ahi morte, villania fai e peccato,

che sì m'hai desdegnato,  
perchè vedi morir opo mi fora  
e perch'io più sovente e forte mora!  
a mal tuo grato eo pur morrò forzato,  
de le mie man, se mei non posso ancora.

Mal ho più ch'altro, e men, lasso, conforto:  
chè s'eo perdesse onor tuttoed avere  
e tutti amici e de le membra parte,  
sì mi conforteria per vita avere;  
ma qui non posso, poi ho di me torto  
e ritorto in voi forzo e savere,  
che non fue, amor meo, già d'altra parte.  
Donqua di confortar com ho podere?  
E poi saver non m'aiuta, e dolore  
me pur istringe il core,  
pur conven ch'eo matteggi; e sì facci' eo;  
perch'om mi mostra a dito e del mal meo  
se gabba; ed eo pur vivo a disinore,  
credo, a mal grado del mondo e di Deo.

Ahi, bella gioia, noia e dolor meo,  
che punto fortunal, lasso, fue quello  
de vostro dipartir, crudel mia morte,  
che doblo mal tornò tutto meo bello!  
Sì del meo al mi dol; ma più per Deo  
ème lo vostro, amor, crudele e fello;  
ca s'eo tormento d'una parte forte,  
e voi da l'altra più strigne 'l chiavello,  
como la più distretta enamorata  
che mai fosse aprovata;  
chè ben fa forza dimession d'avere  
talor bass'omo in donn'alta capere;  
ma ciò non v'agradiò già nè v'agrata:  
donque d'amor coral fu 'l ben volere.

Amor, merzè, per Deo, vi confortate,  
ed a me non guardate,  
hè picciol è per mia morte dannaggio,  
ma per la vostra, amor, senza paraggio.  
E forse anche però mi ritornate,  
se mai tornare deggio, in allegraggio.

Amore, Amor, più che veneno amaro,  
non già ben vede chiaro  
chi se mette in poder tuo volontero:  
che 'l primo e 'l mezzo n'è gravoso e fero  
e la fine di ben tutto 'l contraro,  
o' prende laude e blasmo onne mistero.

• letto 615 volte

**Source URL:** <https://letteraturaeuropea.let.uniroma1.it/?q=laboratorio/edizioni-827>