

Home > GUGLIELMO D'AQUITANIA > EDIZIONE > Companho, farai un vers [qu'er] covinen > Testo critico ed edizione dell'archetipo

Testo critico ed edizione dell'archetipo

Testo critico	Edizione dell'archetipo
I	I
Companho, farai un vers [qu?er] covinen et aurai mais de foudatz no·i a de sen et er totz mesclatz d?amor e de joi e de joven.	Companho, farai un vers covinen et aurai mais de foudatz no·i a de sen et er totz mesclatz d?amor e de joi e de joven.
II	II
E tenhatz lo per vilan qui no l?enten, qu?ins en son cor voluntiers [res] no l?apren: greu partir si fai d?amor qui la trob? a son talen.	E tenhatz lo per vilan qui no l?enten, qu?ins en son cor voluntiers no l?apren: greu partir si fai d?amor qui la trob? a son talen.
III	III
Dos cavals ai a ma sselha, ben e gen; bon son ez ardit per armas e valen; ma no·ls puesc tener amdos, que l?uns l?autre non consen.	Dos cavals ai a ma sselha, ben e gen; bon son ez ardit per armas e valen; ma no·ls puesc tener amdos, que l?uns l?autre non con
IV	IV
Si·ls pogues adomesgar a mon talen ja no volgr?aillors mudar mon garnimen, que meils for?encavalguatz de nuill hom e [n mon] viven.	Si·ls pogues adomesgar a mon talen ja no volgr?aillors mudar mon garnimen, que meils for?encavalguatz de nuill home viven.
V	V
Launs fo dels mountaniers lo plus corren, mas aitan fer? estranhez? ha longuamen ez es tan fers e salvatges, que del bailar si defen.	Launs fo dels mountaniers lo plus corren, mas aitan fer? estranhez? ha longuamen ez es tan fers e salvatges, que del bailar si defen.
VI	VI
L?autre fo noiritz sa jos, pres Cofolen; ez anc no·n vis belazor, mon essen: aquest non er ja camjatz, ni per aur ni per argen.	L?autre fo noiritz sa jos, pres Cofolen; ez anc no·n vis belazor, mon essen: aquest non er ja camjatz, ni per aur ni per argen.
VII	VII
Qu?ie·l donei a son senhor poilli paissen pero si·m retinc ieu tan de covenen que, s?il lo tenia un an, ieu lo tengues mais de cen.	Qu?ie·l donei a son senhor poilli paissen pero si·m retinc ieu tan de covenen que, s?il lo tenia un an, ieu lo tengues mais de cen.
VIII	VIII
Cavalier, datz mi conseil d?un pensamen: anc mais no fui eissaratz de cauzimen: re no sai ab cal me tenha, de N?Agnes o de N?Arsen.	Cavalier, datz mi conseil d?un pensamen: anc mais no fui eissaratz de cauzimen: re no sai ab cal me tenha, de N?Agnes o de N?Arsen

IX	
De Gimel ai lo castel e·l mandamen e per Niol fauc ergueill a tota gen c?ambedui me son jurat e plevit per sagramen.	De Gimel ai lo castel e·l mandamen e per Niol fauc ergueill a tota gen c?ambedui me son jurat e plevit per sagramen.

- letto 1700 volte

Credits | Contatti | © Sapienza Università di Roma - Piazzale Aldo Moro 5, 00185 Roma T (+39) 06 49911
CF 80209930587 PI 02133771002

Source URL: <https://letteraturaeuropea.let.uniroma1.it/?q=laboratorio/testo-critico-ed-edizione-dellarchetipo>