

Edizione diplomatica-interpretativa

	I.
Talent ai que ie uos die de mes mals une p(ar)tie. en au- tre chant qensi me uient a talent. mais ma chiere dolce amie por cui mes cuers sumelie. maintenant qele me face creant de sa dolce c(om)paignie. ne por riens que nus men die a mon viuant. nistrai de sa seignorie.	Talent ai que je vos die de mes mals une partie en autre chant, q?ensi me vient a talent; mais ma chiere dolce amie, por cui mes cuers s?umelie, maintenant q?ele me face creant de sa douce compaignie; ne por riens que nus m?en die a mon vivant n?istrai de sa seignorie.
	II.
Fine amors nesgarde mie a fauoir nen a folie. nau melz uaillant. ainz fait de tot son talant. (et) cil q(ui) plus la seruie. (et) q(ui) ne la t(ri)che mie. doit fai- re tant. que nuns ne sen voist plaignant. mais chescu(n)s iure (et) affie. q(ue) n(us) hom q(ui) soit en vie. naime tant por ce nes conoist hom mie.	Fine amors n?esgarde mie a savoir n?en a folie n?au melz vaillant, ainz fait de tot son talant, et cil qui plus l?a servie et qui ne la triche mie doit faire tant que nuns ne s?en voist plaignant, mais chescuns jure et affie que nus hom qui soit en vie n?aime tant; por ce nes conoist hom mie.
	III.

Bele dolce dame chiere u(ost)re g(ra)nz beltez entiere. ma si sospri. se iestoie en paradis. si vendroie ie arriere. p(er) couent q(ue) ma p(ro)iere meust la mis. q(ue) ie fusse u(ost)re amis. ne uers moi ne fussiez fiere. conques en nule maniere ne forfis. p(er) coi fussiez ma guerriere.	Bele dolce dame chiere, vostre granz beltez entiere m?a si sospri se, j?stoie en Paradis, si vendroie je arriere, per covent que ma proiere m?eüst la mis que je fusse vostre amis ne vers moi ne fussiez fiere, conques en nule maniere ne forfis, per coi fussiez ma guerriere. ?
	IV.
Por tot lor de sai(n)t denise nistroie de son seruise. ainz faz sauoir . cancor la cuiz ueoir. tote nue en sa chemise. si kent(re) ses .ii. braz gise. a mon voloir siert del tot a]sa[ma devise.	Por tot l?or de Saint Denis n?istroie de son servise, ainz faz sauoir c?ancor la cuiz veoir tote nue en sa chemise si k?entre ses deus braz gise a mon voloir; s?iert del tot a ma devise.

- letto 667 volte

Credits | Contatti | © Sapienza Università di Roma - Piazzale Aldo Moro 5, 00185 Roma T (+39) 06 49911 CF 80209930587 PI 02133771002

Source URL: <https://letteraturaeuropea.let.uniroma1.it/?q=laboratorio/edizione-diplomatica-interpretativa-12>